الرأي

١٤ صفحة

٤٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY — FRIDAY, DECEMBER 16, 1977 — No. 2817 - Vol. 7 — AMMAN - JORDAN

العدد ٢٨١٧ — الجمعه ٦ محرم ١٣٩٨ هـ — الموافق ١٦ كانون اول ١٩٧٧ — السنة السابعة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية

كارتر: منظمة التحرير الفلسطينية يجب إشتراكها في توقيع إتفاق السلام

واشنطن — واف — اوضح الرئيس الامريكي جيمي كارتر امس لوفد من الامريكيين الذين ينحدرون من اصل عربي ان منظمة التحرير الفلسطينية هي احدى الاطراف الذي يتعين بالضرورة اشتراكه في ابرام اتفاقية سلام في الشرق الاوسط .

وكان الرئيس الامريكي قد صرح قبل ذلك بنصف الساعة خلال مؤتمر صحفي بان منظمة التحرير الفلسطينية قد اضاعت بنفسها حقها في الاشتراك في عملية السلام بسبب موقفها السلبي تماما وهذه هي المرة الاولى منذ تولي الرئيس كارتر مهام منصبه في البيت الابيض التي .

البقية ص ١٠

٥٫٩٠٠٫٠٠٠ دينار قرض كويتي للأردن يسدد خلال ١٦ عاما

الكويت — رويتر — قررت دولة الكويت منح الاردن قرضا بقيمة ٥٫٩٠٠٫٠٠٠ دينار لاقامة مشروع للطاقة .

جاء ذلك بمقتضى اتفاقيات وقعت هنا الليلة قبل الماضية تقدم بموجبها حكومة الكويت قروضا الى ثلاثة بلدان عربية تبلغ ١٦٫٩٠٠٫٠٠٠ دينار .

وستتلقى تونس سبعة ملايين دينار لاقامة شبكة توزيع مياه كما تنال سوريا اربعة ملايين دينار لمشروع شق طريق دولي .

ويقدم القروض الثلاثة صندوق الكويت للتنمية الاقتصادية العربيه بفائدة سنوية مقدارها اربعة بالمئة .



إفتتح الحسين مركز التدريب الفني للعمليات الجوية

عمان — و. أ. ا — افتتح جلالة الملك الحسين امس مركز التدريب الفني للعمليات الجويه في مطار عمان المدني الذي سيكون نواة لجامعة الطيران العربية المقرر تاسيسها في الاردن .

والقى السيد علي غندور رئيس مجلس الادارة المدير العام لمؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية كلمة اشاد فيها بالدعم والاهتمام اللذين يقدمهما جلالة الملك الحسين لمؤسسة عالية مما وضعها في مقدمة شركات الطيران العالمية من حيث الامن والسلامة والتنظيم .

وقال ان مركز التدريب سيكون رافدا مهما للمؤسسة والمؤسسات وشركات الطيران العربية حيث سيعمل على تدريب الطيارين والمهندسين في

البقية ص ١٠



إجتماع برئاسة الأمير حسن لبحث تنفيذ المشاريع الزراعية

عمان — واا — ترأس سمو الامير حسن ولي العهد امس اجتماعا في وزاره الزراعه تم خلاله بحث موضوع التكامل في تخطيط وتنفيذ المشاريع الزراعية والتنسيق بين الاجهزه المشتركة العاملة في خدمة وتطوير القطاع الزراعي .

وقد ابدى سموه اهتماما بضروره تخطيط وتنفيذ المشاريع المتعلقه بتطوير المناطق المرتفعة والصحراوية والمناطق المرويه .

وقد بين وزير الزراعة المجالات التي تحتاج الى تنسيق مع جهات اخرى والوضع العام حب وبحث عن عم المشاريع التي تعدها الوزاره .

وقد نوقش في الاجتماع طائفه من المواضيع المتعلقه بتحقيق التكامل في التطوير وتطرق النقاش الى ضروره

البقية ص ١٠

إحتمال تساقط الثلوج اليوم
واستمرار هطول الامطار وانخفاض الحرارة

تتساقط الثلوج اليوم فوق المناطق العالية في بعض انحاء المملكة نتيجة لاستمرار تأثر البلاد بالمنخفض الجوي المتمركز فوق البحر الابيض المتوسط

وقالت مصادر الارصاد الجوية ان الامطار ستستمر في الهطول معظم ساعات نهار اليوم والليلة في جميع المناطق . واضافت ان الجو سيكون غائما وباردا حيث يطرأ انخفاض على درجات الحرارة وتكون الرياح غربية معتدلة الى نشطة السرعة .

وفي خليج العقبة يكون الجو غائما جزئيا مع احتمال سقوط امطار خفيفة وتكون الرياح جنوبية معتدلة السرعة والبحر مائجا .

ومن ناحية اخرى بلغت كميات

البقية ص ١٠

رسالة للحسين من الحسن الثاني

يصل الى عمان اليوم السيد عبد الهادي بو طالب مستشار جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب في زيارة للاردن تستغرق فترة قصيرة يسلم خلالها جلالة الملك الحسين رسالة من العاهل المغربي تتعلق بالوضع العربي الراهن ووجهة نظر المغرب من الوضع الراهن .

خدام يصل للجزائر حاملا رسالة من الأسد لبومدين

الجزائر — واف — وصل الى الجزائر بعد ظهر امس السيد عبد الحليم خدام وزير الخارجية السوري حاملا رساله من الرئيس حافظ الاسد الى الرئيس الجزائري هواري بومدين .

وصرح خدام بان الرسالة التي يحملها ذات صلة بتطورات الموقف في الشرق الاوسط

كارتر: القضية الفلسطينية أساس التسوية
لا سلام دون إنسحاب إسرائيل من الأراضي العربية
أي إتفاق لا يشمل الضفة وغزة والجولان ليس حلا

واسنطن — رويتر — قال الرئيس كارتر امس ان السلام الدائم في الشرق الاوسط لن يحقق دون معالجه القضية الفلسطينيه .

وابلغ الرئيس مؤتمرا صحفيا قوله اذا لم تعالج مصر واسرائيل المساله الفلسطينيه فلا يمكن ان يكون هناك تحرك نحو السلام الدائم في الشرق الاوسط .

وقال الرئيس كارتر انه على اتصال وثيق مع جميع زعماء الشرق الاوسط ولا سيما الرئيس المصري انور السادات الذي يتصل به عدة مرات في الاسبوع

وسيقوم مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي بزيارة البيت الابيض اليوم لاجراء محادثات قال انه سيحدث خلالها في افكار جديده لها علاقة مباشرة بتحركات السلام الحالية .

وذكرت بعض الانباء ان بيغن يحمل معه افكارا جديدة بشان موقف اسرائيل من الضفة الغربية لنهر الاردن .

ولكن الرئيس كارتر قال لا توجد لدي ايه فكره عن المقترحات التي سيحضرها الي رئيس الوزراء بيغن ان كانت هناك ايه مقترحات .

وقال انه اذا حمل اليه بيغن اي اقتراح يشكل خطوة في الاتجاه الصحيح فانه سيبلغه ذلك بصوره غير رسمية .

ومن ناحية اخرى فانه اذا اعتقد ان اقتراحا اسرائيليا سيرفضه الرئيس كارتر قال انني اعتقد أن في ... واضاف بقول ولكن الرئيس السادات ومصر سيكونان الحكم النهائي على نوع مبادئ السلام الذي

البقيه ص ١٠

«الفلسطينيون» بدلا من «اللاجئين» جوهر الخلافات في مؤتمر القاهرة

القاهرة — الراي — وكالات — قال السيد عصمت عبد المجيد رئيس الوفد المصري الى مؤتمر القاهرة التحضيري امس ان المصريين والاسرائيليين تتوفر لديهم ارادة مشتركة لتحقيق التقدم .

واضاف من خلال حفل الكوكتيل الذي حضره الصحفيون بقول ان المؤتمر يسوده جو العمل والجدية والرغبة في التوصل الى نتائج .

وقال ردا على سؤال انه لا يوجد اي تناقض بين زيارة بيغن الى واشنطن وانعقاد مؤتمر القاهرة .

واضاف بقول بل ان هذه الزياره تسير على نفس الطريق الذي يسير فيه المؤتمر .

وكانت الانباء قد افادت ان اولى جلسات العمل المغلقة لمؤتمر القاهرة التحضيري لم تسفر عن اى اتفاق بشان المسائل الجوهرية. وصرح السيد عصمت عبد المجيد بانه ليس سرا ان هناك خلافا في وجهات النظر وان الجانب المصري يتحدث بلسان العرب جميعا .

واضاف يقول ان الوفد المصري يعتمد في موقفه على منطلقين هما الاساس القانوني وتطبيق قواعد القانون الدولي والمناخ السياسي الذي نتج بعد زيارة الرئيس السادات للقدس .

البقية ص ١٠

مائير تدعو لانتخابات عامة قبل الموافقة على الانسحاب من الضفة

تل أبيب — وكالات — قالت غولدا مئير رئيسة وزراء اسرائيل السابقة الليلة الماضية ان على مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل الدعوة الى اجراء انتخابات عامة اذا كان يعتزم التخلي عن اي جزء من الضفة الغربية .

واضافت تقول واذا توصل الى اتفاق يشير الى التخلي جزئيا او كليا عن الضفة الغربية فان على حكومته ان تقوم بمجرد التوقيع بالاحرف الاولى على مثل هذه الاتفاق وبسعى للحصول على موافقة الشعب الاسرائيلي وذلك بالدعوة الى انتخابات عامة .

واوضحت مئير ان ما تطلبه من بيغن هو ان ينتهج ما كان يطلبه من حكومتها عندما كان في صفوف المعارضة وهي مكره واقتناعها في ذلك الوقت .

وانتقدت مئير بشده موشيه ديان وزير الخارجية وقالت : انني ببساطه لا استطيع فهم هذا الرجل واضافت تقول ان وزير خارجيه يتبع سياسه انهزامية .

ويذكر ان ديان كرر منذ زيارة الرئيس السادات الى القدس في الشهر الماضي بان على اسرائيل اعاده تقييم سياستها الخاصة برفض الانسحاب .

السادات يستقبل الوفد الاسرائيلي لمحادثات القاهرة

القاهرة — واف — استقبل الرئيس انور السادات امس اعضاء الوفد الاسرائيلي الى مؤتمر القاهرة التحضيري برئاسة الياهو بن اليسار المدير العام لمكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي

وعقب المقابلة التقى ... فرصة وجيزة نصف ساعة ... بزيارة اهرامات الجيزة القريبة من فندق مينا هاوس .

وصرح احد اعضاء الوفد اثر هذه الزيارة بقوله سوف نتمكن ... الاهرامات نستطيع ان نتكلم لا عربيت عن دهشتنا لرؤيتنا هنا .

وقال عضو اخر انها كانت مناسبة فريدة بالنسبة لنا ان نلتقط صورا تذكاريه امام هذه الاثار التي كنا نريد ان نراها منذ وقت طويل .

حديث تليفوني بين القذافي والاسد

باريس — واف — ذكرت وكالة انباء الجماهيرية العربية الليبيه ان العقيد معمر القذافي والرئيس السوري حافظ الاسد تحدثا تليفونيا مساء الاربعاء الماضي .

ولم يذكر شيء عن مضمون الحديث .

ومن جهة اخرى وصل عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجيه السوري الى طرابلس لعرض على القذافي نتائج جولة الرئيس الاسد في بعض الدول العربية .

لقاء جديد بين بيغن والسادات
رئيس الوزارة الاسرائيلية يجتمع مع كارتر اليوم

واشنطن — وكالات — بات في حكم المؤكد عقد لقاء جديد بين الرئيس المصري انور السادات ومناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل غير ان هذا اللقاء لن يتم في واشنطن او قبل عوده بيغن من زيارته الحالية للولايات المتحدة .

وقد ابلغ بيغن مراسل صحيفة معاريف الذي يرافقه في زيارته لواشنطن انه من المحتمل ان يلتقي قريبا مع الرئيس السادات وتفيد الانباء ان الاجتماع بين الرئيس المصري ورئيس الحكومة الاسرائيلية قد يتم بعد ثمانية او عشرة ايام .

وكان قد تردد ان الرئيس السادات قد يذهب الى واشنطن خلال وجود مناحيم بيغن غير ان هذا النبأ نفي رسميا في القاهرة

البقية ص ١٠

توقع اجتماع بين بيغن وفالدهايم

الامم المتحدة — رويتر — اجرى مناحم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي امس اتصالا هاتفيا مع الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة وصف بانه مثمر .

وقال متحدث بلسان المنظمة الدولية ان احتمال عقد اجتماع بين فالدهايم وبيغن قد جرى بحثه كما تناول البحث مؤتمر القاهرة.

وجاءت هذه المحادثة الهاتفية تلبية لرسالة بعث بها فالدهايم امس الاول الى بيغن بواسطة المندوب الاسرائيلي لدى الامم المتحدة .

رأينا ..
الأساس في السلام

استبق الرئيس الامريكي جيمي كارتر ، لقاءه المنتظر ، اليوم الجمعه ، بمناحيم بيغن ، فعقد مؤتمرا صحفيا ، لم يقدم فيه شيئا جديدا ، اللهم الا اصراره على القول ، أن مصرواسرائيل ان لم تعالجا المسألة الفلسطينية فلن يكون هناك تحرك في اتجاه السلام الدائم في الشرق الاوسط ...

وفي حاضرة الفاتيكان ، تقبل قداسة البابا بولس السادس يوم امس أوراق اعتماد السفير السوري واشار في كلمة القاها بهذه المناسبة ، انه يجب ان يكون هناك اهتمام جاد وكريم لتغاية بشؤون الفلسطينيين اثناء بحث احلال السلام في الشرق الاوسط ..

واتفاق وجهتي نظر واشنطن والفاتيكان ، على ضرورة حل القضية الفلسطينية ، أمر جديد في النزاع الشرق اوسطي ، لان وجهتي نظر ، البابا ، وكارتر ، يؤكدان على ضرورة تقديم المسألة الفلسطينية على المسائل الاخر المختلف عليها في الصراع العربي الاسرائيلي .

ومن الضروري ، ان نعيد الى الاذهان بهذه المناسبة مواقف الجهات الدولية الاخرى ، وفي مقدمتها دول السوق الاوروبية المشتركة التسع ، والاتحاد السوفياتي ، لان هذه المواقف ، ، رغم اقدمية موقف موسكو ، تصر ايضا على ضرورة حل المسألة الفلسطينية كمدخل لاحلال السلام في الشرق الاوسط .

ومن هنا ، فان اية معالجة لحل النزاع العربي الاسرائيلي لاتتناول حل جوهر النزاع ، وهو القضية

البقية ص ١٠

مسؤول أميركي كبير: إسرائيل تعيد النظر بموقفها المتصلب إزاء الانسحاب من الضفة الغربية

قاعدة ميلدنهول الجوية انكلترا رويتر — قال مسؤول كبير في طائرة المستر سايروس فانس وزير الخارجية الاميركي امس ان المستر فانس سيبلغ الرئيس كارتر ان اسرائيل اخذت تعيد النظر في موقفها المتصلب بالنسبة الى احتلال الضفة الغربية

وقال المسؤول ان المستر فانس الذي توقفت طائرته هنا للتزود بالوقود وهو في طريقه الى بلاده من جولة شملت ستة بلدان في الشرق الاوسط وجد ان الزعماء الاسرائيليين يظهرون مرونة جديدة وينظرون نظرة جديدة الى مسالة الضفة الغربية التي هي في صلب نزاع الشرق الاوسط .

وقد قال فانس في وقت سابق امس انه متفائل حول نتائج مهمته لابقاء الزخم في تحركات السلام في الشرق الاوسط .

ومن المتوقع ان يقوم بيغن لدى عودته الى القدس المحتلة من واشنطن باعلان اعادة صياغة السياسة الاسرائيلية بشان المسائل الرئيسية في اية تسوية .

وقال المسؤول الكبير ان بيغن ادرك اهمية الاستجابة بصورة مناسبة لمبادرة الرئيس انور السادات التي لم يسبق لها مثيل والتي بدات بزيارته للقدس المحتلة

البقية ص ١٠

بيغن يطلع كالاهان الثلاثاء على نتائج محادثاته بواشنطن

لندن — واف — ذكر متحدث باسم رئاسة الحكومة البريطانية امس ان مناحم بيغن رئيس وزراء اسرائيل سيتوقف يوم الثلاثاء المقبل لفترة قصيره في لندن ليبحث مع المستر جيمس كالاهان رئيس الحكومة البريطانيه تطور الموقف في الشرق الاوسط واوضح المتحدث ان هذه الزيارة ستتم بناء على طلب بيغن. وانها ستتيح له في طريق عودته من الولايات المتحدة الى اسرائيل الاجتماع مع رئيس وزراء بريطانيا الذي اوضح المتحدث انه على اتصال مع الرئيس السادات .

واكد مصدر اسرائيلي شبه رسمي هذه المقابلة ولكن علم انه من المحتمل ان تتم في المقر الريفي لكالاهان حيث يقضي بيغن ليلة الثلاثاء — الاربعاء القادمة .

وكان مناحم بيغن قد قام بزيارة رسمية للندن من ٢ الى ٧ كانون الاول الماضي وقد اجرى رئيس وزراء اسرائيل خلال زيارته لبريطانيا مباحثات مع جيمس كالاهان رئيس وزراء بريطانيا استغرقت عشر ساعات منها ثلاث ساعات قضياها في محادثات مغلقة .

مؤتمر القاهرة يراعي العطل الاسبوعية لجميع الوفود

القاهرة — خاص — ذكر في الاوساط القريبة من مؤتمر القاهره ان تاجيل الجلسات حتى يوم الاثنين القادم يعود الى ان الاعضاء ارادوا ان يراعوا العطل الاسبوعية لكل وفد من الوفود المشتركة . ذلك ان يوم الجمعة هو عطلة الوفد المصري والسبت عطلة الوفد الاسرائيلي والاحد عطلة الوفد الامريكي .

الجمصي: مصر لن تقوم بعمليات عسكرية جديدة خارج حدودها

القدس — واف — ادلى الفريق اول عبد الغني الجمسي وزير الحربية المصرية بحديث لاحد الصحفيين الاسرائيليين نشرت جيروزاليم بوست مقتطفات منه امس تعهد فيه بان مصر لن تقوم منذ الان فصاعدا باي عمل عسكري خارج حدودها .

واضاف انه اذا كان رئيسا لهيئة الاركان الاسرائيلية فانه سوف يتخلى عن سيناء والجولان دون ان يساوره اي قلق فيما يتعلق بالامن ولكن مشكلة الحدود الشرقية لاسرائيل مع الضفة الغربية تعد مسالة اكثر تعقيدا .

واوضح الفريق الجمسي بالتحديد ان مدينتي طولكرم وقلقيلية في الضفة الغربية بمثال المشكلة المعقدة وكان الحديث حديثا من جندي لجندي وذلك على حد تعبير الوزير المصري وجدير بالذكر ان لوري هو قائد احتياطي في الجيش الاسرائيلي وقد كان يقود وحدة مظلات خلال حرب الايام الستة .

وقال الفريق الجمسي منذ الان فصاعدا ستتخذ مصر مبادرات ذات طابع جديد من شانها ان تكفل لها امنها . وتعهد بان بلاده لن تقوم باية حملات عسكرية خارج حدودها .

منبر الرأي

منارة الهداية

يسار مع احلامه ، متخطيا حاجز الزمن ، وفي اعماق نفسه السحيقة ، شوق دفين الى ايام الطفولة الخوالي .. تلك الفترة التي قضاها في هدوء تام مع نفسه ، ثم اختفت سريعا من أفق حياته .

فهو الان يتالم كثيرا ، ويبلغ به التاثر حد البكاء .. يتمنى لتلك الايام ان تعود ، ففي عودتها سكينة وصفاء ، وسعادة غامرة ، وهروب من حاضر حائر معذب ، يلقي به في طرقات الحياة ، بلا هدف ولا مضمون .. تنتابه الازمات والمصاعب .. تهزه العواصف والانواء .. تعبث به الوساوس والظنون .

انه مسافر بلا هدف ، على ظهر سفينة هائمة ، في بحر متلاطم الموج ، وجو عاصف مزمجر ، وليل حالك الظلمة .

فاين يجد الراحة والطمانينة ؟ اين يجد السعادة ؟

أيجدها في واقعه المؤلم الذي يكتم الانفاس ، يكبل الافكار والعقول ؟ أم يجدها في هذا المرض الخبيث ، الذي اقتحم كل بيت في المجتمع ، فجعل الانسان يلهث وراء سراب خداع اسمه الهوى ، ظنا انه طريق السعادة والخلاص ، فاذا هو دوامة الياس والشقاء .

لن يجد هذا الانسان بصيصا من نور ، في التخلص مما هو غارق فيه من تعاسة وشقاء ، الا اذا سلك طريقا وحيدة .. هي طريق الايمان .. الايمان الذي اذا دخل القلب اضاءه ، وملاه اشراقا ويقينا .

عندئذ يرى ذلك القبس الالهي المشع ، ينطلق من منارة الهداية الرابضة على شاطىء السلام ، فيهديه سواء السبيل .

اما الانسان الذي عطل سمعه ، وبصره ، وعقله ، ومضى هائما على وجهه دونما هدف او دليل ، فلن يرى غير السراب !

مقداد التميمي

الأمير حسن يشارك بندوة للعلامة الباكستاني ظفر الله خان

عمان – شارك سمو الامير حسن ولي العهد في لقاء فكري هادىء مع ضيف الاردن السيد ظفرالله خان والذي حضره عدد من رؤساء الوزارات السابقين وعدد من اساتذة الجامعة والمفكرين في الاردن .

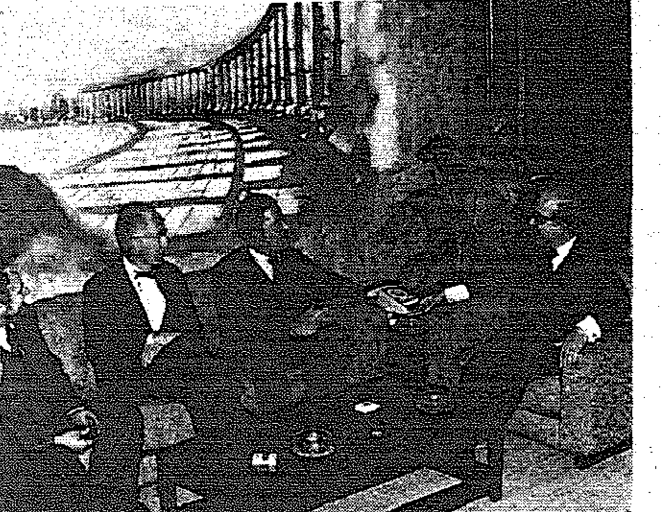
وكان السيد كامل الشريف وزير الاوقاف قد دعا الى هذه الندوة قبل حفل الغداء الذي اقامه تكريما للمفكر الباكستاني المعروف في مدينة الحسين للشباب والذي حضره في معية سمو ولي العهد وزير الاعلام والماليه

وقدم السيد وزير الاوقاف الضيف بمواقفه المشهورة في الدفاع عن قضية فلسطين خاصة وعن القضايا الاسلامية بوجه العموم عندما كان مندوبا لباكستان في هيئة الامم ، وعضوا لمحكمة العدل الدولية في لاهاي ثم رئيسا لها ، وعرف بمنزلته الادبية ومكانته العلمية كمفكر اسلامي وجندي من جنود الدعوة الاسلامية

وقد تحدث السيد ظفر الله خان جوابا لسؤال من السيد كامل الشريف عن تجربته في هيئة الامم في بداية تكوينها ، وفي الايام الاولى للماساة الفلسطينية ايام كان اعضاؤها العرب لايزيدون عن ستة اعضاء وتحدث عن الضغوط والاساليب الملتوية التي اتبعتها الولايات المتحدة لضمان الاغلبية لقرار التقسيم عام ١٩٤٧ ، والجهود التي بذلها ترومان للوصول الى هذه النتيجة لضمان اصوات اليهود في نيويورك التي يشكلون فيها جمهورا كبيرا ، وقال ان النظر الى الماضي لايجوز ان يتعدى الدرس والعبرة لمعالجة المشاكل الملحة وقال ان الوحدة العربية ، ومن بعدها الاسلامية هي الضمانه الاكيدة ، لحل كل المشاكل التي تواجه الامة العربية والاسلامية

وافاض السيد خان في شرح ذكرياته عن تلك الحقبة التي كان لها اكبر الاثر فيما وصلنا اليه ،

وردا على سؤال اخر قال السيد خان انه لايمكن تقييم مبادرة الرئيس السادات بزيارة اسرائيل الا على اساس نتائجها . واهاب بالساسة ورجال الفكر ان يوحدوا جهودهم لضم صفوف الامة لتتمكن من الدفاع عن نفسها دفاعا مضمون النتائج .



رئيس الوزراء يستقبل وفد جامعة الاباما

عمان – و.أ.أ – استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه صباح امس عددا من اساتذة جامعة الاباما في الولايات المتحدة .

وحضر المقابلة الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك .

رئيس الوزراء يستقبل رئيس جامعة اليرموك

استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه امس الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك حيث جرى البحث في مختلف الامور المتعلقة بالجامعة .



الاميرة هيا تشهد مسرحية رسول الاحلام

عمان – و.أ.أ – شهدت سمو الاميرة هيا بعد ظهر امس العرض الاول لمسرحية رسول الاحلام الطيب التي تقدمها فرقة مسرح العرائس السورية على مسرح مركز هيا الثقافي وتستمر لمدة ستة ايام .

وشهد المسرحية التي تقام بالتعاون ما بين وزارة الثقافة والارشاد القومي السوري ومركز هيا الثقافي سمو الامير علي والطفلة عبير وعدد كبير من اطفال المركز والاطفال الايتام والمعوقين .

وبعد انتهاء المسرحية اقامت سمو الاميرة هيا حفلة للاطفال الايتام والمعوقين الذين حضروا المسرحية وزعت سموها عليهم خلالها الالعاب والهدايا التذكارية .

ويذكر ان مركز هيا الثقافي تاسس عام ١٩٧٦ بهدف توفير النشاطات الموجهة والمسلية للاطفال الصغار التي من شانها تغذية نموهم الثقافي والاجتماعي والفني .

وسام الاستقلال لسليمان قراعين

صدرت الارادة الملكية السامية بالانعام على السيد سليمان قراعين مساعد مدير الاراضي السابق بوسام الاستقلال من الدرجة الثالثة .

عضوان لمجلس ادارة مؤسسة النقل

قرر مجلس الوزراء اضافة عضوين في مجلس ادارة مؤسسة النقل العام وهما مدير ومراقب دائرة السير .

ترفيعات الى الاولى – ب –

قرر مجلس الوزراء ترفيع السيدين موسى ابو ميزر واكرم كرمون الى الدرجة الاولى – ب – .

اعارات واحالات لعدد من الموظفين

قرر مجلس الوزراء تجديد اعارة السيدين محمود العمري وموسى ابراهيم من وزارة المالية الى حكومة ابو ظبي لمدة سنة اخرى وتمديد اعارة السيد فهيم عبد العال من وزارة الزراعة الى مؤسسة النقل البري الاردنية السورية لمدة سنة.

كما قرر مجلس الوزراء احالة السادة عبد ابراهيم عبد النور ومحمد جابر مصطفى سرور وكامل السعيد الى التقاعد .

سفارتنا في باريس تستقبل نشرات وكالة الانباء الاردنية

باريس – و.أ.أ – بدأت السفارة الاردنية في باريس باستقبال نشرات وكالة الانباء الاردنية من خلال جهاز خاص وضع في السفارة لهذه الغاية.

وقد اعرب الدكتور خليل السالم السفير الاردني في باريس عن ترحيبه بهذه الخطوة الاعلامية الكبيرة التي من شانها تعريف الشعب الفرنسي بكل ما هو جديد في الاردن .

أولوية العامل الأردني في الحصول على فرص العمل

عمان – وأا – باشر قسم استخدام العمال الاردنيين بدائرة الاستخدام في وزارة العمل عمله امس بتقديم خدمات التشغيل للعمال واصحاب العمل الاردنيين .

ويهدف القسم الى استخدام القوى العاملة في سوق العمل الاردني والحفاظ على حق العامل الاردني في الاولوية للحصول على فرص العمل المتوافرة في الاردن لسد الحاجة في المهن المختلفة وستتبع لهذه الغاية الاجراءات التنظيمية التالية :

اولا : يقوم صاحب العمل بتقديم معلومات الى دائرة الاستخدام عن حجم الاستخدام في مؤسسته مبينا عدد العمال الاردنيين والاجانب في المؤسسة .

ثانيا : الاعلان من قبل صاحب العمل في الصحف المحلية وعلى يومين متتاليين عن حاجته من العمال الاردنيين يبين فيه عددهم وشروط الاستخدام على ان تكون مراجعة العمال الاردنيين المتقدمين لملء تلك الشواغر لدائرة الاستخدام مباشرة .

ثالثا : في ضوء العدد المتقدم ينظر في امر السماح لصاحب العمل باستخدام العمال الاجانب او عدم ذلك .

تنسيق اردني سوري في استيراد وتصدير الخضار والفواكه

ذكر الدكتور محمد علي اللوباني مدير عام مؤسسة تسويق المنتوجات الزراعية الاردنية ، ان مباحثات قد جرت مؤخرا في عمان مع وفد مؤسسة التسويق الزراعي السورية برئاسة السيد عاكف باكير مدير عام المؤسسة السورية للتسويق الزراعي .

وقال الدكتور اللوباني ان موضوع استيراد وتصدير الخضار والفواكه قد جرى بحثه بهدف تنظيم هذه العملية بشكل مشترك في كلا البلدين .

إتفاقية تعاون أكاديمي بين جامعتي اليرموك والآباما

عمان – وأا – وقعت امس اتفاقية للتعاون الاكاديمي بين جامعة اليرموك وجامعة الاباما الامريكية .

ووقع الاتفاقية الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك والدكتور ريتشارد سون هيل رئيس جامعة الاباما .

وتنص الاتفاقية على ايفاد عدد من طلبة جامعة اليرموك في بعثات دراسية وبرامج تدريبية خاصة ، في ميادين العلوم الطبية وادارة الجامعات والمستشفيات والعلوم الطبية المساندة والميادين الاخرى ذات العلاقة .

وتنص الاتفاقية كذلك على تبادل الاراء والخبرات والزيارات ، لاسيما بين اعضاء الهيئتين الاكاديمية والادارية والطلبة في الجامعتين ، وتبادل الكتب والنشرات والوثائق والمعلومات .

وجاء توقيع الاتفاقية لتعزيز العلاقات القائمة بين المملكة الاردنية الهاشمية والولايات المتحدة الامريكية .

ويذكر ان هذه الاتفاقية تاتي استكمالا لمباحثات اجراها الدكتور عدنان بدران مع الدكتور ريتشارد سون خلال زيارته للولايات المتحدة في شهر تشرين الثاني الماضي .

وحضر توقيع الاتفاقية في مكتب الارتباط التابع لجامعة اليرموك الدكتور امين مواتي عميد كلية العلوم والاداب والدكتور عبد الباري دره مدير دائرة التنمية والتخطيط والدكتور فكتور بله مدير دائرة التربية والمهندس رائف نجم مدير المكتب الهندسي والسيدان محمد حلاوة مدير مكتب رئاسة الجامعة وفاروق منصور مدير المكتبة في جامعة اليرموك وحضرها من الجانب الامريكي الدكتور جيمس بتمان عميد كلية الطب في جامعة الاباما .

وكان وفد جامعة الاباما قد وصل الى عمان يوم الاثنين الماضي في زيارة للاردن تستغرق ستة ايام بدعوة من الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك .

حركة التبادل التجاري بين الأردن وسوريا

انخفضت واردات الاردن من سوريا في شهر تموز الماضي بنسبة قدرها ٧ر٥ بالمئة ، عما كانت عليه في شهر تموز من العام الماضي .

وفي الوقت ذاته تضاعفت الصادرات الاردنية الى سورية حيث بلغت نسبة الزيادة ١٠٣ بالمئة .

فقد دلت الارقام الصادرة عن قسم التجارة الخارجية في دائرة الاحصاءات العامة ، على ان واردات الاردن من الجمهورية العربية السورية قد بلغت خلال شهر تموز الماضي ٦١٨ الف دينار مقابل ٦٦٨ الف دينار خلال شهر تموز من العام الماضي .

كما بلغت صادرات الاردن الى سوريا ايضا خلال شهر تموز الماضي ٥٨٧ الف دينار ، مقابل ٢٨٩ الف دينار في شهر تموز من العام الماضي

وقد بلغت نسبة مساهمة صادرات الاردن الوطنية الى سوريا ٥ر١٤ بالمئة من مجموع صادرات الاردن الى الدول العربية في شهر تموز الماضي والتي تبلغ قيمتها خمسة ملايين و ٤٢ الف دينار .

الاجتماع الشهري لمدراء الاوقاف

عقد في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس الاجتماع الشهري لمدراء الاوقاف في مختلف مدن المملكة ، وجرى خلاله استعراض نشاطات وانجازات مديريات الاوقاف وحاجاتها من مشاريع خلال السنة المالية القادمة .

اجتماع لجنة بعثات وزارة الاوقاف

ترأس الشيخ عز الدين الخطيب التميمي وكيل وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اجتماعا للجنة البعثات في الوزارة تم خلاله استعراض الامور المدرجة على جدول اعمال اللجنة والمتعلقة بايفاد عدد من موظفي الوزارة في بعثات دراسية .

مديرية الاوقاف تحتفل بذكرى الهجرة النبوية

عمان – و.أ.أ – اقامت مديرية اوقاف عمان احتفالات دينية بمناسبة ذكرى الهجرة النبوية الشريفة شملت مساجد صويلح وناعور والوحدات الكبير والشهيد وابو حنيفة تحدث فيها عدد من الوعاظ والخطباء موضحين جوانب الهجرة وبيان اثارها العظيمة .

حوادث

– عثر السائق يوسف ابراهيم يوسف – ٣١ سنة – على لقيط ذكر حي يبلغ من العمر حوالي اسبوع كان موضوعا على مقدمة سيارته التي كانت اثناء وقوفها ليلا في موقف سيارات الزرقاء وقد ابلغ الشرطة بذلك حيث تم اخذ اللقيط وابلاغ المدعي العام والبحث جار لمعرفة والدة اللقيط.

حروق .. وماء ساخن

– واصيب الطفل مازن هايل محمد – ٦ سنوات – بحروق في انحاء مختلفة من جسمه نتيجة انسكاب الماء الساخن عليه في منزل ذويه وقد تم نقله الى المستشفى واعتبر الحادث قضاء وقدرا والتحقيق جار .

– واصيب الكهل محمد عبد الفتاح خضر – ٨٠ سنة – بكسور وجروح في الوجه والراس نتيجة صدمه في شارع راس العين من قبل سيارة يسوقها محمد رزق فالح وقد نقل المصدوم الى المستشفى وحالته الصحية سيئة .

– واصيبت الطفلة عاليه علي حسن – ٥ سنوات – بجروح ورضوض نتيجة صدمها في حي هملان من قبل سيارة يسوقها سليمان عناد وذلك عندما حاولت الطفلة قطع الشارع للحاق بوالدتها التي كانت تسير امامها .

– واصيب اياد عبد الرحمن – ١٥ سنة – بكسور وجروح نتيجة صدمه في جبل الجوفة من قبل سيارة يسوقها وليد ابراهيم حسن وقد نقل اياد الى المستشفى والتحقيق جار مع السائق.

تسمم بالكاز

– واصيب الطفل حسن يوسف حسن – ٦ سنوات – بتسمم نتيجة تناوله كمية من الكاز بطريق الخطأ في منزل والده وتم نقله الى المستشفى واعتبر الحادث قضاء وقدرا .

– واصيبت السيدة نبيال داود ابو حسونه – ٣٦ سنة – وابنتها رغده – ١٢ سنة – بكسور وجروح نتيجة انفجار برميل تنر في منزلهما وقد تم نقل المصابتين الى المستشفى والتحقيق جار .

احتال عليه .. عصام رجي ..

– واشتكى للشرطة علي محمد احمد – ٢٦ سنة – انه اثناء وجوده في شارع الدفاع المدني تمكن شخص ادعى بان اسمه عصام رجي من الاحتيال عليه حيث اوهمه انه السفير الاردني لدى دولة الامارات العربية المتحدة وانه يستطيع تشغيله هناك واخذ منه مبلغ ٤٦ دينارا واتفق معه على مقابلته امام سفارة دولة الامارات بعمان وذهب ولم يعد وتجري التحريات حاليا للقبض على المحتال حسب الاوصاف . . .

– وفي جبل النزهة وقع حادث تصادم بين سيارة يسوقها مشعل الحوامده – ٢٥ سنة – وسيارة يسوقها انيس درويش خليل ونتج عن الحادث اصابة جبر خميس يوسف – ١٨ سنة الذي كان يجلس بسيارة الثاني ولاذ مشعل بالفرار والبحث جار عنه .

منزل خالته .. مسروق

– واشتكى للشرطة روبرت خاشو – ٤٣ سنة – بسرقة ادوات منزلية من منزل خالته ونتيجة البحث القت الشرطة القبض على يوسف اديب الملقب – زوزو – ٢٥ سنة وضبطت بحوزته ادوات منزلية اعترف بسرقتها وبيع بعضها في شارع سقف السيل .

صدمها .. وهرب . .

– وحولت الشرطة الى القضاء قضية المدعو فكتور جهشان – ٢٧ سنة – بتهمة الصدم المسبب للايذاء البليغ والفرار بعد الحادث مباشرة والسوق بطيش واهمال وسرعة زائدة .

وكان المذكور قد صدم امرأة على مثلث المخابرات العامة ولاذ بالفرار ولحقه شرطي السير حيث صدم الاول بالاطاريف وقام الشرطي بحمله الى المستشفى ولكنه هرب من المستشفى حيث القي القبض عليه مرة ثانية في حين لا تزال المرأة المصدومة بالمستشفى .

انخفاض الإقبال على الزواج خلال العام الحالي

انخفض معدل عقود الزواج المبرمة في مختلف المحافظات خلال الربع الثالث من العام الحالي – تموز ، اب ، ايلول بنسبة مقدارها ٣ر٧ بالمئة ، بالمقارنة مع ذات الفترة من العام الماضي .

فقد دلت الارقام الصادرة عن دائرة الاحصاءات العامة على ان مجمل عقود الزواج المبرمة خلال الربع الثالث من العام الحالي وصل الى ٥٣٨٤ عقدا مقابل ٥٨٠٦ عقدا خلال الفترة ذاتها من العام الماضي.

ويعود هذا الانخفاض الى انخفاض عقود الزواج المبرمة في شهر اب الماضي حيث بلغت ١٨٢٤ عقدا مقابل ٢٤٥٩ عقدا في شهر اب من العام الماضي، بالرغم من ارتفاع عقود الزواج المبرمة في شهر ايلول الماضي حيث بلغت ١٤٤٩ عقدا مقابل ١٢٢٥ عقدا في الشهر نفسه من العام الماضي .

هذا ولم يحدث تغير ملحوظ في معدل عقود الزواج في شهر تموز ، اذ حافظت على معدلها تقريبا .

اجتماع اللجنة التحضيرية لمؤتمر اتحاد الغرف التجارية

ترأس الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة امس اجتماعا للجنة التحضيرية لمؤتمر اتحاد الغرف التجارية الاردنية المتوي عقده في الثاني والعشرين من الشهر الجاري .

وقد جرى خلال هذا الاجتماع استعراض جدول اعمال المؤتمر واستعراض اوراق العمل التي ستناقش في المؤتمر

منع تداول مؤلفات ويلبر سميث

قرر السيد احمد العتوم مراقب عام المطبوعات منع دخول وتداول المؤلفات والاعمال الفنية والادبية العائدة للكاتب ويلبر سميث ، وذلك بناء على توصية المكتب الرئيسي لمقاطعة اسرائيل

نافذة

فرق الطوارىء والمهمات الاحتياطية . !؟

فرق الطوارىء .. التي تشكلت في مختلف المحافظات والالوية ، لمواجهة الطوارىء ، التي تحدث عادة في فصل الشتاء ، نرجو ان تكون على مستوى مسؤوليتها ، في اتخاذ الاحتياطات اللازمة ، المنع وقوع الحوادث ، اذا ما رافقت المنخفضات الجوية ، التي تتاثر بها البلاد في هذا الموسم . ! ؟

فالواجب الرئيسي .. الذي يفترض ان يكون ملقى على عاتقها ، هو محاولة درء الاخطار الكبيرة التي قد يواجهها المواطنون نتيجة هطول الامطار الغزيرة ، بمحاولة العمل على التخفيف من اثار السيول والبرك ، التي يمكن ان تؤدي ، اذا ما تزايدت ، الى اضرار في الارواح والممتلكات ، لا سمح لله .. !؟

وذلك يأتي عن طريق ، العمل المستمر قبيل واثناء ، التعرض لهطول الامطار ، او العواصف الهوائية والرعدية ، حتى يمكن محاصرة كافة الاثار التي قد تنتج عنها ، لا أن تكون مهمة هذه الفرق ، مجرد محاولات الانقاذ وتسوية مخلفات الحوادث ، بعد ان تكون قد اخذت حقها . ! ؟

والملاحظ الان في بعض مناطق العاصمة والمدن الاخرى ، ان هنالك العديد من السيول والبرك الكبيرة ، التي تملأ الشوارع الرئيسية والفرعية ، ويمكن ان تشكل خطرا ، على المحلات التجارية والمنازل ، اذا ما تزايدت احجامها ، مع هطول الامطار بغزارة ، ولكنها لا تزال بعيدة عن متناول مهمات فرق الطوارىء ، التي يجب ان تعمل على تصريفها ، في المناهل والسيول الجانبية ، تحسبا لما قد يحدث اذا ما تضاعفت . !؟

فالمهم .. ان لا تبقى هذه الفرق ، في حالة استنفار نظرية ، حتى تهل الاهوال ، وانما يجب ان تبذل كافة جهودها ، للوقاية من الخطر قبل وقوعه . !!

— نزيه .. —

مع تباشير الخير بموسم زراعي جيد :

إجراءات شاملة في مختلف المناطق لمواجهة طوارئ فصل الشتاء

اوعز اللواء غازي عربيات مدير الامن العام ، الى كافة مديريات وادارات وقوات الشرطة ، باتخاذ الاحتياطات اللازمة ، تحسبا لاي طارىء ، ينتج عن او يترتب على تساقط الامطار الغزيرة .

وقد وضعت قوات الشرطة الالية على اهبة الاستعداد لمواجهة اي طارىء .

ومن جهة اخرى اهابت مديرية الامن العام بالمواطنين الذين يقطنون في الاودية وقرب السيول الابتعاد عن هذه المناطق حفاظا على ارواحهم من خطر السيول التي قد تنجم من جراء هطول الامطار .

محافظة اربد

— وفي اربد ذكر السيد مامون خليل محافظ اربد ان نسبة الامطار كانت جيدة جدا وقد بلغت في منطقة عجلون بحدود ٢٢ ملم وقضاء الكورة ١٠ ملم وقضاء بني كنانه ١٥ ملم واربد ١٥ ملم والمفرق ٨ ملم .

واضاف السيد المحافظ ان جميع اجهزة المحافظة موضوعة بشكل منسق ما بين القوات المسلحة الاردنية المتواجدة في المحافظة والبلديات والاشغال العامة والدفاع المدني ووزارة الصحة لتلافي وقوع اي حادث

محافظة البلقاء

— وفي السلط ذكر السيد زهير ابو رجيع محافظ البلقاء بالوكالة بان اجهزة الدفاع المدني والشرطة على اهبة الاستعداد لاي طارىء يحدث في المحافظة . .

وقد وضعت اجهزة الامن على اهبة الاستعداد لتلقي اي معلومات والتنسيق بينها وبين الدفاع المدني وبلدية السلط لمساعدة اي مواطن يطلب المساعدة .

كما اوعزت المحافظة الى محطات المحروقات جميعها بضرورة تامين محروقاتها للمواطنين .

وقد بلغت كمية الامطار في محافظة البلقاء خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية كما يلي : —

السلط ٢٦ ام جوزه ٢٣٫٧ البقعة ١٢٫٢ الفحيص ١٩ وادي شعيب ١٨٫٠

محافظة معان

— وفي معان ذكر السيد شوقي صلاح رئيس بلدية معان بالوكالة ان جميع الاجهزة العاملة في المحافظة في حالة استنفار كامل تحسبا لاي طارىء يحدث في المحافظة .

وقال السيد صلاح ان جميع هذه الفرق تعمل الان في شوارع المدينة لتصريف العبارات وازالة الحجارة التي خلفتها الرياح من الشوارع تسهيلا لحركة مرور السيارات .

كما شكلت في المحافظة فرق طوارىء من اجهزة الشرطة والدفاع المدني وعمال البلدية .

واوعز رئيس البلدية بالوكالة الى مكتب التموين في محافظة معان بضرورة تامين الحاجيات في المحال التجارية للمواطنين والعمل على مناوبة المخابز لمدة ٢٤ ساعة في المحافظة .

محافظة الكرك

— وفي الكرك ذكر السيد احمد القرعان محافظ الكرك بالوكالة بان فرق طوارىء قد شكلت من الشرطة والبلدية والاشغال العامة والدفاع المدني وذلك حرصا على ارواح المواطنين من الامطار الغزيرة التي اجتاحت المملكة بشكل عام .

لواء الزرقاء

— وفي الزرقاء — ذكر السيد خالد البواليز مساعد متصرف لواء الزرقاء انه قد شكلت لجنة في مدينة الزرقاء برئاسة مساعد المتصرف وعضوية الدفاع المدني وبلدية الزرقاء ومراكز الشباب في الزرقاء وهي بحالة طوارىء لمدة اربع وعشرين ساعة لمعالجة اي موقف قد يطرأ .

— وفي الرصيفة شكلت لجنة برئاسة رئيس البلدية ومندوب عن شرطة الرصيفة ومدير المدرسة الثانوية ، ومندوب عن شركة الفوسفات والكهرباء لتنسيق جهود الدوائر المذكورة من اجل مواجهة الطوارىء الطبيعية .

امطار جيدة للمزروعات

ومن ناحية اخرى ذكر المهندس الزراعي امين ابو الشعر مدير قسم التنمية الزراعية في وزارة الزراعة ان كمية الامطار التي هطلت في المملكة خلال اليومين الماضيين تعتبر مفيدة للمزروعات الشتوية كالحبوب .

وقال المهندس ابو الشعر ان هذه الامطار كافية ومطمئنة للمزارعين وتبشر بموسم جيد ، بالاضافة الى ان هذه الامطار تعود بالفائدة على الخضار والفواكه والابار الارتوازية .

لجنة التربية تقر المبادىء الاساسية لحصص التقوية

عقدت لجنة التربية والتعليم اجتماعا امس في وزارة التربية والتعليم برئاسة الدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليم حضره السيد حكمت الساكت وكيل الوزارة

وقد استمعت اللجنة الى تقرير من اللجنة المكلفة بوضع تعليمات حول كيفية تطبيق حصص التعمق والتقوية في الفصل الدراسي الثاني وناقشت لجنة التربية لمدة ثلاث ساعات تقرير اللجنة حول حصص التعمق وادخلت عملية بعض التعديلات ليصار الى دمجها في التقرير وصياغته مرة ثانية .

وزير الثقافة يشهد مسرحية المفتش العام

عمان — و. أ. أ — اقيم تحت رعاية سيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب على مسرح الدائرة مساء امس عرض مسرحية المفتش العام

وشهد عرض المسرحية سيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعدد من كبار المسؤولين وعدد من موظفي وزارة الثقافة والشباب وجمع من المواطنين.

اطلاع سفير كوريا الجنوبية على مشروع البوتاس

عمان — و.أ.أ — اطلع السيد علي الخصاونة رئيس مجلس الادارة المدير العام لشركة البوتاس العربية سفير كوريا الجنوبية بعمان امس ، على اهداف شركة البوتاس العربية، والمشاريع التي تعتزم تنفيذها وفي مقدمتها مشروع البوتاس .

كما اطلعه على برامج الشركة لانتاج البوتاس بطاقة انتاجية مقدارها مليون ومائتي الف طن في اواخر عام ١٩٨١ .

سجن شهر لتاجرين مخالفين

اصدرت المحكمة العرفية العسكرية حكما على التاجرين محمد حسني سلطان وجميل احمد جميل بالسجن لمدة شهر وذلك لمخالفتها انظمة وزارة التموين وتلاعبهما بالاسعار .

إسم وخبر

وزير الصناعة والتجارة

استقبل الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة في مكتبه صباح امس السفير اليوغسلافي في عمان حيث جرى بحث العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الاردن ويوغسلافيا .

القاضي داود ابو غزاله

قرر مجلس الوزراء تمديد خدمات القاضي داود ابو غزاله لمدة سنتين في محكمة التمييز .

ايجور فراج

قرر مجلس الوزراء تمديد خدمات السيد ايجور فراج لمدة سنة اخرى بعد بلوغه سن الستين .

محمد سعد الدين لوكاشه

وافق السيد رئيس الوزراء على ترفيع السيد محمد سعد الدين لوكاشه مدير الجريدة الرسمية في رئاسة الوزراء الى ادنى مربوط الدرجة الرابعة .

ابراهيم عريقات

عاد الى عمان السيد ابراهيم عريقات رئيس قسم التعبئة والتدريج في مؤسسة تسويق المنتوجات الزراعية الاردنية من القاهرة بعد ان مثل المؤسسة في اجتماع مستشاري وخبراء التسويق الزراعي في الشرق الاوسط الذي عقد في القاهرة في الاسبوع الماضي

اليوبيل الاخضر في لواء العقبة

العقبة — وا — ترأس السيد خالد الزعبي متصرف لواء العقبة اجتماعا امس للجنة اليوبيل الاخضر في اللواء تم خلاله تحديد يوم الخامس عشر من شهر كانون الثاني القادم موعدا للبدء في تنفيذ مشروع اليوبيل الاخضر في اللواء .

الامتحانات العملية لطلبة شهادة الدراسة الثانوية

الزرقاء — اعلنت مديرية التربية والتعليم للواء الزرقاء ان امتحان مبحث الطباعة العربية والانجليزية الذي تعقده وزارة التربية والتعليم ومبحث التدريب العملي الزراعي والصناعي والتمريضي لطلبة الدراسة الخاصة المتقدمين لامتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة المهنية سيعقد صباح السبت الحادي والثلاثين من الشهر الجاري .

اجتماع لجنة بلدية جرش

جرش — ترأس السيد سالم القضاه متصرف لواء جرش الاجتماع الثالث للجنة البلدية حيث تم دراسة المشاريع المقدمة في المدينة والمنوي تنفيذها في نطاق الخطة الجديدة لتنظيم المدينة .

محاضرة لغوية في حوارة

اربد — بدعوة من ادارة مدرسة حواره الثانوية يلقي الدكتور عبد القادر الرباعي محاضرة بعنوان اللغة العربية وصراعها من اجل البقاء وذلك في الساعة الثالثة من يوم الاثنين القادم وفي قاعة مدرسة التطبيقات .

وفاة ثلاثة مواطنين واصابة خمسة بحادثي تصادم

معان — توفي ثلاثة مواطنين واصيب خمسة اخرون بجراح مختلفة ، نقلوا على اثرها الى المستشفى بعد حادثي تصادم مروع وقعا اول امس في معان .

وتفاصيل الحادث الاول انه في الساعة السابعة من مساء ليل الاربعاء وبينما كانت الشاحنة رقم ٨٣٠٥٤ يقودها ابراهيم خريسات قادمة باتجاه عمان على الطريق الصحراوي انزلقت عند منتصف جسر الجرذان مما ادى الى اصطدامها بالشاحنة رقم ٧٩٢١٢ يقودها عبد القادر عليان التي كانت قادمة من عمان باتجاه معان مما ادى الى وفاة كل من عبد القادر عليان وسليم سالم الذي كان يركب الى جانبه الى جانب تعطل حركة السير لمدة اربع ساعات .

اما الحادث الثاني فقد وقع في نفس اليوم عند مثلث معان — العقبة عندما اصطدمت السيارة رقم ٢٢٢٠٢ يقودها سعود عيد حمود الركيبات بالسيارة رقم ٢٢٧٧٥ يقودها محمد احمد النوايسة مما ادى الى وفاة المدعو محمد النوايسة واصابة كل من ابراهيم محمد علي ، احمد موسى علي ، علي مفلح عبد القادر ، علي عيسى احمد ، ناجي يوسف خليل .

من محكمة الجنايات ....

شتائم بذيئة .. تؤدي إلى جريمة .!؟

قررت محكمة الجنايات الكبرى وضع المجرم — أ.ح — بالاشغال الشاقة المؤقته لمدة خمسة عشر عاما بتهمة جرم القتل القصد وجرم الشروع بالقتل.

● وبعد التدقيق واستعراض كافة البينات فيها تجد محكمة الجنايات ان واقعتها تتلخص في انه في احد الايام عندما مر — ع.م — وابنه — س — قرب ارض — أ.ح — تعرضت لهما — ن — وبدأت تتلفظ بالشتائم البذيئة. ..فلم يلتفتا لها .. حيث تابعا السير.

وقبل وصولهما الطريق العام قابلتهما — ف — ووقع بينها وبين — ع.م — ملاسنة وشتائم تسمع شقيقها — أ — هذه المشادة الكلامية وكان في نفس الارض ولا يبعد عنهما سوى ٢٠ مترا فاسرع باتجاه بيته ليحضر المسدس المحشو بالرصاص حيث لحق — ع.م — فادركه .. وبعد ان اقترب منه اطلق عليه عدة اعيرة نارية اصابته في انحاء مختلفة من جسمه ادت الى نزيف دموي شديد وتمزق في الاحشاء مما ادى الى وفاته الفورية .. ولما لحق به ابن المغدور — س — اطلق عليه — ع.م — عدة عيارات نارية ارهابا له واخافته ليمنعه من الاقتراب واللحاق به ثم لاذ بالفرار .

● وبالمحكمة الجارية بحضور المدعي العام سئل المتهم عن التهمة المسندة اليه فانكرها عندئذ استمعت المحكمة الى شهادة الشهود وترافع المدعي العام الذي طلب تجريم المتهم بالتهمة المسندة اليه .

● ومحكمة الجنايات الكبرى على ضوء الوقائع السالفة ترى ان واقعة قتل المغدور من قبل المتهم ثابتة ثبوتا يقينا لا ريب فيه .. وان احدا لم يحرضه او يتدخل معه .. وان البينات التي قدمتها النيابة لاثبات ان كلا من المتهمين — ن — و — ف — تدخلتا في القتل غير كافية لان اقوال الشهود لا تثبت ذلك كما ان شهادة ابن المغدور تنفي تدخلهما قطعيا حيث كانت النيابة العامة قد اسندت الى كل من — ن — وهي زوجة المتهم وعمرها ٣٠ سنة وشقيقته — ف — جرم التدخل في القتل .

● لجميع ما تقدم وحيث ان محكمة الجنايات ثبت لها ان المتهم — أ.ح — قد قتل المغدور — ع — فقد قررت ادانته بجناية القتل قصدا وادانته بجنحه التهديد باشهار السلاح وتقرر الحكم عليه بوضعه بالاشغال الشاقة المؤقتة لمدة خمسة عشر عاما عن التهمة الاولى والحكم بحبسه لمدة سنة اشهر عن التهمة الثانية .

● ونظرا لظروف القضية وسلوك المغدور مع المتهم وشقيقته وزوجته اعتبر ذلك من الاسباب المخففة التقديرية بحيث اصبح الحكم وضع المجرم بالاشغال الشاقة المؤقتة لمدة سبع سنوات ونصف والزامه بالرسوم ومصادرة المسدس المضبوط .

كما قررت براءة المتهمتين — ن — و — ف — لعدم ثبوت ادلة واضحة ضدهما .

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر وتقدير

انا الحاج محمد سلامه ابو هلاله اتقدم بوافر شكري وتقديري الى الحاج الاستاذ موسى خلف فياض على ما قام به من خدمة وارشاد اتجاهي خاصة واتجاه حجاج معان عامة ادام الله بقاءه واجزاه الله عنا خيرا .

الحاج محمد سلامه ابو هلاله
معان

شكر وعرفان

للجراح الانسان الدكتور نادر ابو الشعر بعد ان من الله علي بالشفاء اثر العمليه التي اجراها لي الدكتور نادر ابو الشعر في مستشفى الاميره بسمه — اربد ، اتقدم له بجزيل الشكر والتقدير والعرفان لما ابداه من عنايه انسانيه واهتمام بالغ وكذلك اشكر زملاؤه الاطباء والمرضين وخاصة المرض محمد عبابنه

المهندس سمور

افراح ال المومني وال نصير

اربد — في حفل عائلي بهيج ضم الاهل والاصدقاء تم يوم الخميس الموافق ٨-١٢-٩٧٧ الاحتفال بعقد قران الدكتور رضا قاسم مومني على رفيعة التهذيب الانسه ميسون كريمة السيد محمد سعيد بركات نصير . تهانينا والف مبروك وعقبال الفرحه الكبرى

اعلان صادر عن دائرة تسجيل اربد

استنادا للمادة ٤ من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة التي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقد تقدم المدعو سليمان صالح الابراهيم بطلب تسجيل عقاره الكائن في حوض بلد خرجا المستثنى من اراضي خرجا والمحدودة شرقا شارع عام وغربا صالح مصطفى ابراهيم شاكري وشمالا مناور حسين رجنوبا تركي محمد سالم والمقام عليها ارض سليخ . ممن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مامور تسجيل اربد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية .

مامور تسجيل اربد
ابراهيم القاسم

اعلان صادر من المحكمة الكنائسيه للروم الارثوذكس بعمان

الى المدعى عليها ايفون ف. كارسون صويص مجهولة محل الاقامة .

يقتضي حضورك الى قاعة المحكمة الكنائسية للروم الارثوذكس بعمان يوم الاثنين الموافق ١٩-١٢-١٩٧٧ الساعة العاشره صباحا للنظر في دعوى فسخ الزواج التي اقامها عليك زوجك نعيم موسى دخيل زواد الصويص وكيلاه المحاميان الاستاذ فرح فاقيش والاستاذ جورج خليف . فاذا لم تحضري ولم ترسلي وكيلا عنك نجري محاكمتك بمثابة الوجاهي .

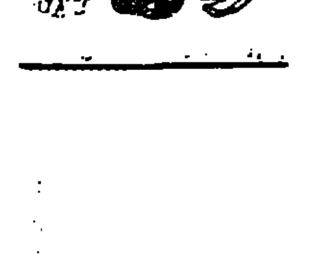
الايكونومس : اديب خوري
نائب رئيس المحكمة الكنائسية
للروم الارثوذكس بعمان

فقد جواز سفر

اعلن انا المدعو صالح محمد سليمان الطويل عن فقدان جواز سفري الاردني رقم ٩٥٤٧٦١ الصادر في الزرقاء بتاريخ ١٧-٥-٩٧٧ ، والذي فقد مني في لواء الكرك . يرجى ممن يجده ان يسلمه الى بقالة محمد الملسان او بقالة محمد ابو غزالة — الكرك او الى اقرب مخفر للشرطة .

وله جزيل الشكر .

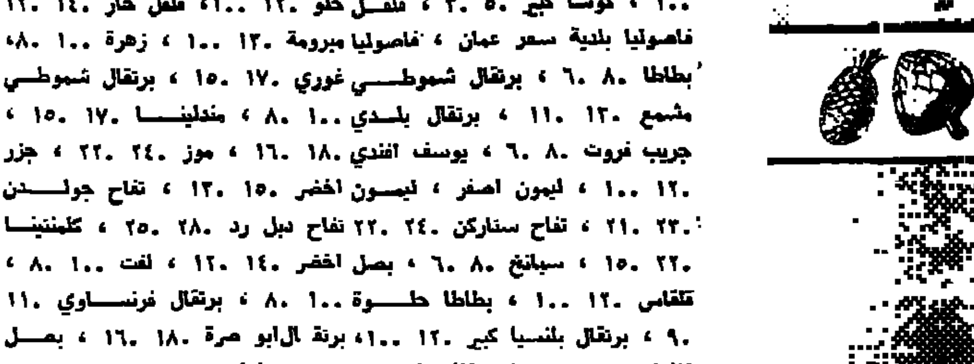




عمان

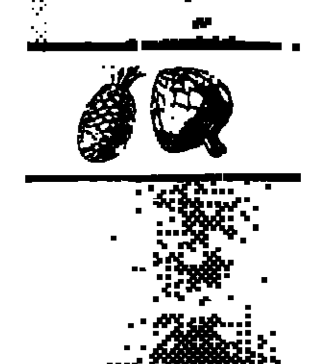
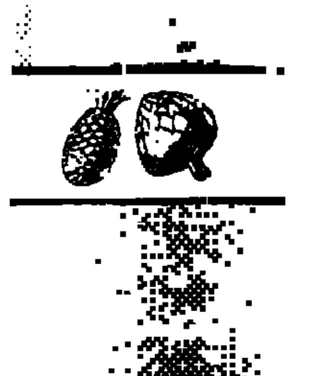
بندورة ٢٠٠ ١٠٠ ، اسود عجمي شتل ، اسود عجمي غوري ٩٠ ٦٠ ، فلفل حلو ١٤٠ ١٠٠ ، فلفل حار ١٤٠ ١٠٠ ، كوسا عادي ٦٠ ٣٠ ، كوسا اخضر ١٠٠ ٦٠ ، فاصوليا بلدية فاصوليا مبرومة ١٤٠ ١١٠ ، بطاطا تركية ٧٠ ٤٠ ، بصل ناشف ٨٠ ٥٠ ، ثوم ٢١٠ ١٧٠ ، تفاح دبل رد ٣١٠ ٢٥٠ ، برتقال ابو صرة ١٦٠ ٨٠ ، سبانخ ١٢٠ ٦٠ ، بطاطا هولندية بلجيكية ٨٥ ٥٠ ، فلفل احمر ١٤٠ ١٠٠ ، لفت ٩٠ ٦٠ ، شمندر ٩٠ ٥٠ ، تفاح جولدن ٢٥٠ ١٥٠ ، تفاح ستاركن ٢٥٠ ١٥٠ ، ليمون ١٣٠ ٨٠ ، جزر ١٠٠ ٧٠ ، ملفوف ٩٠ ٥٠ ، خيار ٢٨٠ ٢٥٠ ، برتقال شموطي ١٢٠ ٨٠ ، يوملي ٩٠ ٥٠ ، كلمنتينا ٢٢٠ ١٢٠ ، زهرة ٩٠ ٦٠ ، باذنجان اسود رفيع ١٤٠ ٨٠ ، موز بلدي ٢٣٥ ٢٠٠ ، موز من المخمر ٢٠٠ ١٧٠ ، بصل اخضر ١٤٠ ١٠٠ ، فول ٢٨٠ ٢٤٠ ، كاكا ٤٠٠ ٢٥٠ ، مندلينا ١٦٠ ١٢٠ ، كستناء ٣٦٠ ٣٠٠ ، جريب فروت ٧٠ ٤٠ ، قلقاس ٧٠ ٦٠ ، خبيزة ١٠٠ ٦٠ .

الزرقاء



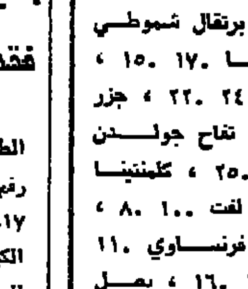
بندورة ٢٠٠ ١٨٠ ، باذنجان عجمي ١٠٠ ٨٠ ، باذنجان اسود رفيع ١٢٠ ١٠٠ ، كوسا كبير ٥٠ ٣٠ ، فلفل حلو ١٢٠ ١٠٠ ، فلفل حار ١٤٠ ١٢٠ فاصوليا بلدية سعر عمان ، فاصوليا مبرومة ١٢٠ ١٠٠ ، زهرة ١٠٠ ٨٠ ، بطاطا ٨٠ ٦٠ ، برتقال شموطي غوري ١٧٠ ١٥٠ ، برتقال شموطي مشمع ١٣٠ ١١٠ ، برتقال بلدي ١٠٠ ٨٠ ، مندلينا ١٧٠ ١٥٠ ، جريب فروت ٨٠ ٦٠ ، يوسف افندي ١٨٠ ١٦٠ ، موز ٢٤٠ ٢٢٠ ، جزر ١٢٠ ١٠٠ ، ليمون اصفر ، ليمون اخضر ١٥٠ ١٣٠ ، تفاح جولدن ٢٣٠ ٢١٠ ، تفاح ستاركن ٢٤٠ ٢٢٠ تفاح دبل رد ٢٨٠ ٢٥٠ ، كلمنتينا ٢٢٠ ١٥٠ ، سبانخ ٨٠ ٦٠ ، بصل اخضر ١٤٠ ١٢٠ ، لفت ١٠٠ ٨٠ ، قلقاس ١٢٠ ١٠٠ ، بطاطا حلوة ١٠٠ ٨٠ ، برتقال فرنساوي ١١٠ ٩٠ ، برتقال بلنسيا كبير ١٢٠ ١٠٠ ، برتقال ابو صرة ١٨٠ ١٦٠ ، بصل ناشف ٨٠ ٦٠ ، ثوم ناشف ٢٢٠ ٢٠٠ ، خيار صغير ٢٦٠ ٢٤٠ ، خيار كبير ١٢٠ ١٠٠ ، كستناء ٤٠٠ ٣٦٠ ، ملفوف ١٠٠ ٨٠ ، سلق ٧٠ ٥٠ ، فجل ٨٠ ٦٠ ، خبيزة ٨٠ ٦٠ ، فول ٣٠٠ ٢٨٠ ، شمندر ١٢٠ ١٠٠

٢٠٠ ، خيار كبير ١٥٠ ١٠٠ ، موز ٢٥٠ ٢٠٠ ، ثوم ٣٠٠ ٢٠٠ ، برتقال ابو صرة ١٨٠ ١٥٠ ، برتقال شموطي ١٦٠ ١٢٠ ، برتقال بلدي ١٢٠ ٧٠ ، زهرة ١٢٠ ٩٠ ، ليمون اخضر ١٦٠ ١٢٠ ، ملفوف ١٠٠ ٦٠ ، جريب فروت ٨٠ ٦٠ ، فجل ١٠٠ ٧٠ ، بصل ناشف ٩٠ ٧٠ ، بصل اخضر ١٧٠ ١٢٠ ، لفت ٦٠ ٤٠ ، جزر ١٢٠ ٩٠ ، سبانخ ٨٠ ٦٠ ، يوسف افندي ١٨٠ ١٥٠ ، مندلينا ١٨٠ ١٥٠ ، برتقال فرنساوي ١٤٠ ١٠٠ ، كلمنتينا ٢٥٠ ٢٠٠ ، كستناء ٢٨٠ ٢٤٠ ، بطاطا تركية ٨٠ ٧٠ ، فول ٢٤٠ ٢٠٠ ، بطاطا قبرصية ٩٠ ٧٠ ، بقدونس بالضمة ٥٠ ، كزبرة بالضمة ٥٠ ، نعنع بالضمة ٥٠ ، شمندر ٩٠ ٧٠ .


اربد

بندورة ١٨٠ ١٠٠ ، باذنجان عجمي ٩٠ ٦٠ ، باذنجان صيداوي غوري ١٢٠ ٩٠ ، كوسا صغير بلدي ١٠٠ ٥٠ ، فاصوليا خضراء بلدية ١٥٠ ١٠٠ فلفل حار ١٨٠ ١٢٠ ، فلفل حلو كبير ١٦٠ ١٤٠ ، تفاح دبل رد سعر عمان تفاح ستاركن ٢٨٠ ٢٥٠ ، تفاح جولدن ٢٧٠ ٢٢٠ ، خيار صغير ٢٦٠



بريد الرأي
قضايا — آراء — مطالب

همسات
عصام عريضة

الضمير من الارشيف

قلت له — انه ذو هيبة ذكي وصلف يهابه الجيران والناس .. انه عظيم ومقتدر

قال — وكيف تقول بانه عظيم ؟ ان رجال العصابات هم كصاحبك يهابهم الناس ويظنونهم لهم هيبة وهم اذكياء ومقتدرون ، الناس يخافون المجرم ويحسبون له الحساب ويتغنون في وصف مشيته وحركاته ونظراته فالمجرم ذكي وصلف .

اهم من الهيبة الضمير واذا اجتمع الذكاء والهيبة والضمير فهي كلها تعطي صفة العظمة — المهم الضمير الحي النقي ..

فالضمير الحي النظيف هو كل شيء ..

ماعين والعصر الذي تعيشه

بلدة ماعين تفتقر الى اهم المرافق الحيوية ... والتي تساهم في تقدم سكانها .. ومن هذه المرافق .. الكهرباء .. والماء .. والطرق المعبدة بينها وبين بقيه المناطق ..

وماعين تفتقر الى النوادي التي تسهل حركة المواصلات والمراكز التي تساعد الشباب على اظهار نشاطاتهم ومواهبهم من خلالها ..

لذا فاننا نرجو من المسؤولين اتخاذ الاجراءات اللازمة للنهوض بالبلدة حتى تواكب التقدم شانها شأن بقية المدن الاردنية ..

فمتى يتحرك المجلس البلدي .. ؟؟

نشأت خلف حدادين

شارع المصدار .. وأزمة السير اليومية ؟

ازمة السير في شارع المصدار .. تسبب كثيرا من المشاكل ..

فلو نظرت الى هذا الشارع في فترة الصباح او فترة الظهيرة ؛ فانك ستجد عشرات السيارات تصطف الى جانب بعضها البعض وقد ضاق بها هذا الشارع الضيق مما يعطل حركة السير الى حد كبير .. فالسيارات القادمة من الجبال والتي تذهب الى وسط البلد هي اهم عامل في تعطيل السير أما السيارات القادمة من وسط البلد فلا تستطيع توصيل المواطنين الى الجبال وخاصة الاشرفيه والوحدات والتي تضم المدارس ومكاتب الموظفين .

ونحن طلاب المدارس خاصة نتاخر كثيرا عن مدارسنا بسبب الازمة التي لا تتوقف يوميا .

نرجو من المسؤولين في ادارة السير الانتباه الى هذه الازمة والتي تزيد يوما بعد يوم وان تقوم بوضع حل لهذه المشكلة والتي تكاد ان تكون مستعصية .

ميخائيل فريز حتر — عمان —

وزارة التربية .. ومأساة التعليم المهني ؟

من المعروف ان الطلبة الذين يحملون الثانوية العامة اما ان يكونوا قد انهوا الدراسة الاكاديمية بفرعيها العلمي والادبي او الدراسة المهنية بفروعها التجاري والصناعي والزراعي .. وربما هؤلاء يزيدون عن طلبة التعليم الاكاديمي بحصولهم على مهنة معينة ..

ولكن هل كتب على هؤلاء الطلبة الحرمان من اكمال دراستهم الجامعية .. هل لانهم اقل مستوى من حملة الثانوية الاكاديمية من حيث معدلاتهم .. لا اعتقد ذلك .

اذن ما هو السبب في عدم الاعتراف بشهادة طلبة الفروع المهنية ..

اليس من الاجدر ان يقبل حامل الثانوية الزراعية في كلية الزراعة .. وكذلك حامل التجارية .. والصناعية .

هذه القضية اطرحها امام المسؤولين نيابة عن الاف الطلبة الذين حرموا اكمال دراستهم الجامعية بالرغم من حصولهم على معدلات مرتفعة ..

وارجو ان تكون هذه القضية مدار بحث ودراسة شاملة ودقيقة حتى لا تكون هذه المدارس بمثابة السد المنيع امام طموحات الاف الطلبة .

منير فريز جرار

جواب لمشكلتك

المؤسسة الصحفية الأردنية الرأي هاتف ٦٧١٧١ فرعي ١٧١٠/٦

الزوجة العاملة لا تستحق النفقة الزوجية

● المواطن سمير فتحي — عمان

● زوجتي تركت بيتها واخذت جميع امتعتها وذهبت الى بيت اهلها وعندما عدت الى البيت لم اجدها فيه فما هو حكم الدين ؟

وهل يحق لزوجة اذا كانت في بيت اهلها ان تعمل دون استشارة زوجها واذا رفعت قضية تطالبه بنفقة فما هو حكم الشرع والدين في هذه الحالة .

● اجاب مصدر مسؤول في المحكمة الشرعية فقال :

— بالنسبة للشق الاول من السؤال ما على الزوج سوى ان يطلبها لبيت الطاعة .. اما بالنسبة الى الشق الثاني من السؤال فالزوجة التي تعمل بدون اذن مسبق من زوجها لا تستحق النفقة ما دامت على ذمته .

وزارة المواصلات وفقدان الرسائل المسجلة

● المواطن يوسف اليمني — الجامعة الاردنية

— بتاريخ ٢٦-١٢-٧٦ ارسلت رسالة مسجلة لوالدي على عنوانه في الرياض .. ولغاية الان لم تصله هذه الرسالة ... وقد قمت بمراجعة المسؤولين في بريد عمان بعد هذا التاريخ حيث افادوا بانهم سوف يتصلون معي اذا وجدت الرسالة ولغاية الان بالرغم مرور الاشهر على ذلك لم يصلني اي اشعار بوصول الرسالة .

● اجاب مصدر مسؤول في وزارة المواصلات فقال —

— ارجو من المواطن المستدعي مراجعة مدير الشؤون البريدية في وزارة المواصلات ومعه الوثائق اللازمة بالرسالة المسجلة التي بعثها .. وسنقوم بالاستفسار عن رسالته المسجلة .

حبوب المكدون والفاليوم وتاثيره على الجسم

● المواطن يعقوب عبد القادر احمد — الزرقاء

— هل لحبوب — المكدون — تاثير على جسم الانسان .. كما ارجو ان توضحوا لي ما مدى تاثير حبوب الفاليوم ايضا على الجسم

● اجاب الدكتور هاني القضاة من مستشفى الجامعة الاردنية فقال : —

— معظم الادوية لها اعراض جانبية .. ومضاعفات اذا لم تستعمل في الجرعات العلاجية المحسوبة — وحبوب — المكدون — والفاليوم — بالتاكيد يؤثران على العمل اليومي للانسان بحيث يقل نشاطه تدريجيا مع الزمن .. ولا يوجد اي حالة ادمان ..

ولكن احتمال وجود ارتباط الانسان بالفاليوم من الناحية النفسية والفاليوم هي اقل المواد المنومة والمهدئة ضرارة على الجسم .. ولكن اذا اخذت بجرعات كبيرة فمن الممكن ان تسبب غيبوبة وعدم القدرة على التركيز الذهني ..

ويفضل دائما عدم استعمال هذه الحبوب الا باستشارة الطبيب .

مكاتب التكسي تشيد بلقاء مدير الامن العام

اثر اللقاء الودي بين مدير الامن العام اللواء الركن غازي عربيات مع اصحاب مكاتب التكسي في عمان وردت للرأي مجموعة من الرسائل تشيد بالمواقف التي اتخذها اللواء عربيات ومن هذه الرسائل رسالة السيد فرحان المجالي احد اصحاب مكاتب التكسي في المدينة الرياضية وفيها يقول :

اتقدم بجزيل الشكر والامتنان للواء الركن غازي عربيات مدير الامن العام على ما قدمه من تعاون ايجابي وتسهيلات كبيرة في سبيل تلبية مطالبنا في مكاتب التكسي ، وانني اذ اشكر فيه حرصه الكبير وسهره على مصلحة المواطن والوطن ، ومن معه من رجال الامن العام البواسل ومنهم العقيد عبد الرحمن المصلح مدير ادارة السير لتعاونه المستمر لما فيه خير الجميع .

بلدية الكرك ومشكلة سوق الحلال

الاجراءات الجديدة والتي تاتي بالغاء ما قبلها القصد منها تصحيح الاعوجاج وعدم تكرار الخطا ..

واننا نضع اليوم هذه الملاحظة امام بلدية الكرك لقيامها بتغيير سوق الحلال والذي كان داخل المدينة وبالقرب من احدى الشوارع العامة لمنطقة خارج المدينة .

ولكن المكان الجديد هو الشارع العام المؤدي لجميع القرى الجنوبية في المحافظة قاطبة وان هذه التجمعات من الاغنام والسيارات التي تقوم باحضارها ووجود المواطنين القادمين للشراء والبيع يشكلون سدا منيعا لحركة المرور .

فلو اصدرت البلدية امرا بعدم تجمع الماشية من جميع قرى المحافظة في مكان واحد وجعلنا منطقة المرج نقطة تجمع لماشية القرى الشمالية ومنطقة عزر نقطة تجمع لماشية القرى الجنوبية لتلافت المشكلة وتجنبنا بعض المشاكل الاخرى لحين تنفيذ ورقة العمل الموجودة امام البلدية .

محمد علي جويعد

رسالة الى مؤسسة التلفزيون .. ؟

حقيقة مؤلمة جدا يدركها المواطن عندما يشاهد الجهاز الاعلامي الكبير والذي تقع عليه مسؤولية توعية وتثقيف المواطن ان يبث عبر شاشته الصغيرة والمتواجدة في كل منزل الافلام الاجنبية .. والعربية والتي تدور معظم قصصها حول الجنس .. والغرام الفاضح .

حقيقة مؤلمة أن يعرض التلفزيون الاردني افلام الكرتون .. والدعايات — ما هب ودب — دون أن يهتم او يحاول هذا الجهاز بث وقائع صلاة الجمعة ..

نحن لا نتحامل على التلفزيون ولا احد ينكر وجود الندوات الدينية والتي نشاهدها اسبوعيا ولكنها على ما يبدو قليلة .. ونحن بحاجة الى المزيد منها ..

فهل تتقبل مؤسسة التلفزيون هذا الاقتراح ومتى يتحرك المسؤولون لتدارك هذا التقصير ..

عبيد المجالي — الكرك

ردود قصيرة

● الاخ نايف حامد خوالده —

— رسالتك بعنوان الشباب الضائع وصلت الينا نعتذر عن نشرها لكونها مليئة بالمغالطات .. لك تحية ..

● الاخ صادق الخضري — العقبه

— عدم تركيز المعلومات في مقالاتك حال دون نشرها .. على امل ان نتلقى منك المعالجات القيمة التي عهدناها منك .. لك تحية .

● الاخ عبد الله محسن مشري — عمان

— بعث الينا برسالة يقول فيها :

قد ينتاب الانسان موجة تجهم واكتئاب لحظة يعود الى نفسه يخاطبها بموضوعية .. يحاسبها على ما انجزته وما لم تنجز بعد تساءل حول مصيرها .. وحقيقتها حول بداية وجودها ونهايته ..

● الاخ عزمي خالد — الرمثا

— كتابتك على وجهي الورقة الواحدة حال دون نشر رسالتك في البريد .. نرجو اعادة صياغتها من جديد .. حتى نتمكن من نشرها .. لك تحية

● الاخ جوني عيسى — عمان

— رسالتك بعنوان — اوراق مبعثرة — حولت للزميل محرر الصفحة الادبية .. لك تحية

● الاخ خالد ملاحمه — الكرك

— يناشد كافة الاخوة بالتحلي بمكارم الاخلاق والصدق في معاملاتهم مع الاخرين .. خوفا من انعدام الثقة بين الزملاء

● الاخ طه سالم الرواشده — الطفيله

— سبق وان نشرنا كثيرا حول مشكلة المياه في الطفيلة .. شكرا على مشاعرك الطيبة .. ولك تحية

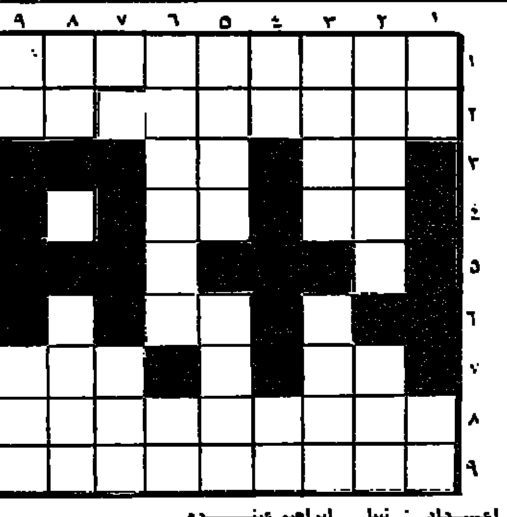
● الاخ ابراهيم حمزه — الزرقاء

— بعث الينا بكلمات للحياة يقول فيها : —

لا تنظري الي بحقد ..
إنما انا انسان ..
لوعتني الايام ..
وخطت في صدري السنون ..
فلا تدعي قلبي .. يهلك ..

دليل الرأي

كلمات متقاطعة



اعداد : نبيل ابراهيم عبنده

افقيا :

١ — زعيم عربي راحل ٢ — مطرب عربي ٣ — جبل في الاردن — اداة جزم ٤ — احد الاقارب — حرف جر ٥ — ... ٦ — اداة تعريف ٧ — احد الاقارب — جدها في جاد ٨ — صحيفة مصرية ٩ — ممثلة عربية معكوسه .

عموديا : ١ — متشابهة — للتلاوة ٢ — براعة مبعثرة — راية ٣ — عدم مبطرء اراعي ٤ — متشابهة — متشابهة ٥ — ملك مبعثرة — الحان مبعثرة ٦ — المناحن مبعثرة — واحد بالانجليزي ٧ — للتعريف — مشت ٨ — ثلثي صيد — اسم علم مذكر معكوسه .. ٩ — جبل في الاردن — نصف هضف

حل الشبكة السابقة

افقيا :

١ — اليابان ، س ٢ — بلال ، مراد ٣ — ر،شعب،عم ٤ — ان، قز باع ٥ — هه،برق،مس ٦ — برده ، رز،ل ٧ — موس ، يد ، حج ٨ — مكه ،ربح ٩ — سر،دب، برج

عموديا :

١ — ابراهيم ،س ٢ — ل.ل ،نهرو، ر ٣ — شاي معكوسة ،دسم ٤ — العقبة ،كرمب،بزر،يهب ٦ — ام ، قرد ٧ — ترعب ، رب ٨ — امام،حبر٩ — د،عسل ،حج

أوقات الصلاة

الفجر	— ره
الشمس	٦ر٣٤
الظهر	١١ر٣٤
العصر	٢ر١٣
المغرب	٤ر٣٤
العشاء	٥ر٥٥

هواتف ضرورية

شرطة النجدة	٢١٢١١
اطفائية الامانة	٢٢٠٩٠٣
بنك الدم	٧٥١٢١
شكايات التموين	٦١١٧٦
الاسعاف	٧٥١١١
مستشفى الطوارىء	٩ — ٥١١٢١
شرطة السير	٥٦٣٩١-٢
استعلامات عاليه	٥٥٢٠٥
استعلامات البريد	١٢

التكسي المناوب

تكسي الحمراء — ت —	٤٤٨٣٣
تكسي المدينة الطبيه — ت —	٤٤٢٨١
تكسي ماركا — ت —	٥٥٠٠٧
تكسي الجامعة — ت —	٦١٠٠١
تكسي النهضة — ت —	٦٢٠٠٢
تكسي الامير — ت —	٧١٠٥١
تكسي الخيام — ت —	٤١٥٤١
تكسي الاردن — ت —	٢٣٠٥٠
تكسي امين — ت —	٧٥٧٨٠

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة من

٧ر٤٠ الكويت الكويتية
٧ر٥٠ القاهرة المصرية
٨ر٠٠ بغداد عالية
٩ر٥٠ العقبة عالية
٤ر٣٠ بوخارست الرومانية
٥ر٠٠ جده عالية — حج —
٥ر٤٠ باريس ، بيروت الفرنسية
٦ر٠٠ مدريد ، اثينا عالية
٦ر١٥ نيويورك ، لندن عالية
٦ر١٥ جده — المدينة السعودية
٦ر٣٠ باريس — روما عالية
٧ر٣٠ بيروت الشرق الاوسط
٩ر٠٥ فرانكفورت ، ميونخ ، دمشق لوفتهانزا
٩ر٣٥ لندن البريطانية
١١ر٠٠ بيروت عالية
١٢ر٠٠ القاهرة عالية

الطائرات المغادرة الى

٨ر٠٠ العقبة عالية
٨ر١٥ الكويت الكويتية
٨ر٤٥ بيروت الشرق الاوسط
٩ر١٥ القاهرة المصرية
١٠ر١٠ اثينا — امستردام الهولندية
١١ر٠٠ فرانكفورت كوبنهاغن عالية
٧ر٠٠ القاهرة عالية
٧ر٣٠ دمشق بيروت عالية
٧ر٣٠ دبي كراتشي عالية
٧ر٣٠ مدينة ، جده السعودية
٨ر٠٠ الكويت عالية
١٠ر٠٠ طهران — ايران عالية
١٠ر٣٥ روالبندي البريطانية
١٠ر٥٥ الدوحة ، مسقط عالية

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان — د. يوسف الحوراني
ت — ٢٥٤٧٨ العيادة + المنزل
د. فرحان قاقيش
ت — ٥٥٦٦٠ العيادة
ت — ٣٠٦٩٩ المنزل
اربد — د. طه عيلبنه
ت — ٢٢١١
د. انمار الفاهوم
الرصيفه — د. عمر حيدر امين
السلط — د. عبد الرحيم الحديدي
مادبا — د. سميح زوايده
الزرقاء — د. نشات عماري
ت — ٨٣٦٨٥٥
الرمثا — د. منعب خلف
عجلون — د. احمد القضاه
الشونه — د. محمد زعيتر
سمر — د. محمد عقله

عمان — ص شادي — ت — ٢٥٦٥٥
ص الصباغ — ت — ٢٣١٥٧ لمدة ٢٤ ساعة
ص جبل عمان — ت — ٢٥٤٠١
ص بشناق — ت — ٣٠٩٥٥
ص الشنزال — ت — ٢٤٢١٧
اربد — ص الوحدة + النابلسي
البقعه — ص فلسطين
السلط — ص ابو عبيده
الزرقاء — ص الشعب
الرصيفه — ص النشواتي
الرمثا — ص الطاهر
عجلون — ص عجلون
معان — ص معان
العقبه — ص العقبه
الشونه — ص السعيد
الكرك — ص مؤاب
جرش — ص جرش

التلفزيون

قنال — ٣ —

٦ر٢٠ مساء الخير
٧ر٠٠ جماعة برادي
٧ر٣٠ الاسلام والحياة
٨ر٠٠ الاخبار الاولى
٨ر٣٠ ريبورتاج الاسبوع
٩ر٠٠ عنترة
٩ر١٥ فيلم وثائقي
١٠ر١٥ بيرتا
١١ر٠٠ الاخبار الثانية

قنال — ٦ —

٧ر٣٠ الاخبار بالعبرية
٧ر٤٥ منوعات
٨ر٣٠ طبيب الاسرة
٩ر٠٠ المسيحية
١٠ر٠٠ الاخبار بالانجليزية

أسعار العملة

دولار امريكي	٣٢٢	٣٢٤
جنية استرليني	٥٩١	٥٩٥
مارك الماني	١٤٧ر٧	١٤٨ر٦
فرنك سويسري	١٥١	١٥١ر٩
لير ايطالي	٣٦ر٨	٣٧
ين ياباني	١٣٢ر٢	١٣٤
جلدر هولندي	١٣٦ر٥	١٣٧ر٢
فرنك بلجيكي	٩٣ر٥	٩٤
كرونا سويدي	٦٧ر٢	٦٧ر٦
ليرة سورية	١٢ر٦٥	١٢ر٥٥
ليرة لبنانية	٩٤٥	٩٤٠
ليرة تركية	١٢ر٥	١٢ر٥
دينار عراقي	٩٧٥	٩٩٠
ريال سعودي	٩٢	٩٢ر٥
دينار كويتي	١١٣٥	١١٤٥
ريال قطري	٨١ر٥	٨٣

حظك اليوم

★ **برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان**
تعترضك عقبات عديدة في العمل ولكنها سرعان ما تزول بفضل حكمتك ، مشروع سفر الى الخارج ، اياك والاستسلام لاحد .

★ **برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ ايار**
خذ بنصائح من يكبرونك سنا او معرفة ، احذر افشاء اسرارك لاحد ، استفد من افكارك البناءة .

★ **برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران**
لا تخجل في تقديم المساعدة للغير ، لا تؤجل عمل اليوم الى الغد ، استفد من اجازتك لتريح اعصابك .

★ **برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز**
انت قادر على تحقيق المزيد من المكاسب اذا عرفت كيف تبحث عن كل جديد ، مفاجأة سارة لك .

★ **برج الاسد ٢١ تموز — ٢٠ اب**
تتلقى عروضا مغرية للعمل ، من الافضل دراسة مشروع عرض عليك ، مشروع جيد ومال يصلك قريبا .

★ **برج العذراء ٢١ اب — ٢٠ ايلول**
حاول ان تكون متفهما لمواقف الاخرين لتستطيع بالتالي اتخاذ الموقف اللازم ، هدية تصلك قريبا .

★ **برج الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ ت ١**
لا بد لك من المواظبة على العمل المستمر للوصول الى ما تصبو اليه ، لا تتدخل فيما لا يعنيك خبر يصلك .

★ **برج العقرب ٢١ ت ١ — ٢٠ ت ٢**
شخص من الجنس الاخر وراء متاعبك ، زواج في محيط العائلة ، اجواؤك العامة في تحسن مستمر .

★ **برج القوس ٢١ ت ٢ — ٢٠ ك ١**
استفد من تجارب الاخرين ، اياك والاسراف في الشراء ، صديق في انتظارك للمشاركة في مشروع ما .

★ **برج الجدي ٢١ ك ١ — ٢٠ ك ٢**
احذر من هم يعطونك من طرف اللسان حلاوة ، احترم اراء الغير ، مشروع يدر عليك ربحا جيدا .

★ **برج الدلو ٢١ ك ٢ — ٢٠ شباط**
تقوم برحلة الى بلد جميل ، اقدم على الزواج ولا تخف اذا كنت خاليا ، رتب امورك وابعد عنك الفوضى .

★ **برج الحوت ٢١ شباط — ٢٠ اذار**
مشكلة مالية تواجهها قريبا ، رسالة تسبب لك انقلابا في حياتك ، ولكن سرعان ما تزول اثارها لما فيه الخير



سينما الحسين

٢٢١١٧ – ٢٢١١٩
تقدم اضخم انتاج سينمائي ظهر حتى الان
الصقر القاتل
سكوب وملون
١٠ر٣٠ – ٣ – ٥ر٣٠ – ٨

سينما زهران

تقدم
ابطال مقنع ملون
بروس لي
١٠ر٣٠ – ٣ – ٥ر٣٠ – ٨

سينما رغدان

تقدم الفلم الكراتي
غابة الابطال
سكوب وملون
بطولة النجم العالمي — لولي
١٠ر٣٠ – ٣ – ٥ر٣٠ – ٨

سينما الرينبو

٢٠٠٥٠٠
تقدم لكم الفلم العربي الكبير
لا وقت للدموع
تقدم الكريم المكتئب
نجلاء فتحي – حسين فهمي
صفية العمري — نور الشريف — محمود المليجي
١٠ر٣٠ – ٣ – ٥ر٣٠ – ٨

سينما بسمان

٣٠١٢٦
تقدم فلم الكراتي الجبار
وحوش المناجم
سكوب وملون
١٠ر٣٠ – ٣ – ٥ر٣٠ – ٨

سينما الخيام

تقدم اروع افلام الموسم اثارة ومتعة
ساجعلك غنيا هذه المرة
بالالوان
بطولة : — توني سباتو — دوبن ماكريفيد
الحفلات — ٣ — ٥ر٣٠ — ٨ مساء — الجمعة والاحد حفلة اضافية الساعة ١٠ر٣٠ صباحا

سينما فلسطين

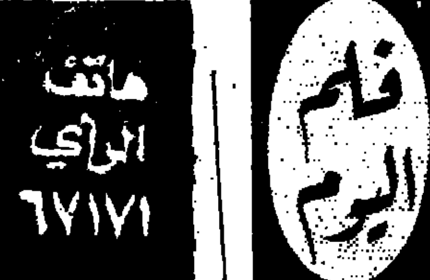
١— **واحد تلو الاخر**
سكوب وملون
كام كونغ
٢— **قاتل الحسناوات**
بالالوان
ويعرض لاول مرة
١٠ر٣٠ — ٣ر٠٠ — ٧ر٠٠

سينما غرناطه

١— **التنين**
سكوب ملون
الفلم البوليسي الاول من نوعه
٢— **دقيقتين انذار**
سكوب ملون
بطولة : شارلتون هستون
الحفلات :
١٠ر٣٠ — ٣ — ٧ مساء

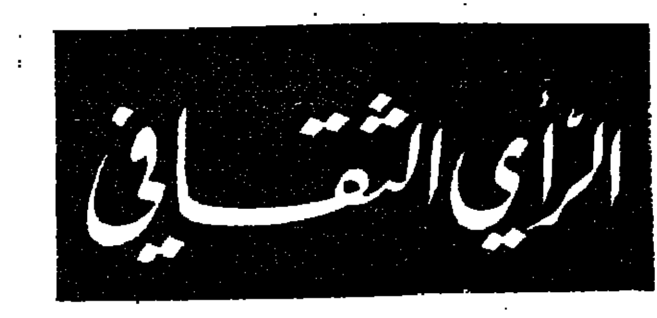








قرات في العدد الماضي من



الشعر

تموز .. والشيء الاخر

للشاعرة : فدوى طوقان

حين يمتزج الحلم بالحقيقة ، وتمتد قوةالتخيل لتحيط بمشارف المستقبل وتستجلي كنهه ، تصبح المقابلة بين الواقع المرفوض والوجود المعاد خلقه شعريا جوهر العلاقة التي تحكم هذا الواقع . وقد استطاعت الشاعرة المبدعة فدوى طوقان ، امتدادا لتجربتها الشعرية التي بدأت باستكناه العوالم الداخلية الامرأة متوحدة وتطورت وتنامت حتى وصلت الى استكناه الواقع الوطني المعاش تحت ظل الاحتلال من خلال امتزاج ذات الفنان بالقضية وحركة الجماهير ، استطاعت ان تستغل كل الطاقات الكامنة فيلغتها وبناها الهيكلية لخلق هذا التقابل المتناقض بين الحلم — والواقع المرفوض .

لا تقف الشاعرة مكتوفة اليدين فتكتفي بوصف خارجي لتموز الرمزالاسطورة ومايعادله في الواقع الموضوعي ، بل تطلق لقوة التخيل الجامحة ان تسهم في خلق هذه الصورة وتحريكها لابل اطلاق العنان لحركتها المذهلة . فتمتد انامل تموز الرمز الخضراء ، تتقل خطواتها على جسد الارض تقيم الطقوس الشعائرية للحياة ، تستنبت الخضرة وتبدل القوانين القائمة وتغير مسار حركة الارض . هذه الحركة التي تبتدىء بنقل الخطوات على مهلها واقامة الطقوس المقدسة ، يتلوها حركة اخرى تتحسس فيها اصابع تموز جسد الارض فتهبه الخصب والعطاء ، ويصل ذلك الى منطقة لا يرفض الواقع المعاش فحسب ، بل بتغييره والغائه ان هذه الصورة الشحنة التي تمس فدوى بها قلوب المعذبين بواقعهم والتي تتفجر في حناياهم التوق الانساني الى هذا الواقع المتخيل المعاد خلقه بكل هذه الالوان والضياء والدفء ، لهي الشعر الشعر . ولكن انى للشاعرة الواقعية فدوى ان تستسلم لاحلامها ، وواقع الاحتلال والقضية الوطنية يشدها ويدميها بحرابه ...

آه ... يطاردني الظل .. يعتم وجه الحلم .

اخبىء ما يثقل النفس . من اين ياتي العذاب ؟ من اي كهف يجيء الالم ؟

هذه الصرخة التي تعيدنا الى الواقع ، هي الحافز الذي يدفعنا الى محاولة فهم واستكناه اسباب هذا الحزن الذي يثقل النفس ويمنع من الوصول الى الواقع المتخيل .

ان الشاعرة فدوى ، بتجربتهاالشعرية الطويلة ، قد استطاعت ان توظف بقدرة حقيقية افعالها في خدمة الصورة ، بحيث حققت لها هذا التنامي المدهش .

وتستمر الشاعرة في المقطع الثاني ، في استكمال جانب صورتها بطرفيها المتناقضين وفي تنامي حركتهما وعلاقتهما الجدلية ، فتموز الذي يجوس الارض يتحسس مواطن الخصب والعطاء يتابع حركته طيورا تحط هنا وهناك ، ويتابع حركة انامله الربيعية ، فيذوب الجليد ويطل الربيع ، ومن رحم هذا الليل الاسود (الواقع المعاش) يطلع صبح جديد (فجر التحرر والاستقلال الوطني) ، ويعود الى الارض دمها ولكن الحقيقة القاسية تطل براسها من جديد :—

تعصف ريح الكوابيس ... اسقط بين الرؤى والحقيقة .

يطاردني الظل ، آه .. يفرج قلبي السؤال الجريح ، يسد عليه طريقه !

هذا الواقع المعاش كاد يسد طريق الحلم ، يكاد ينزع من القلب الانساني قدرته على استشعار الدفء في شمس الغد القادم .

وتكمل الشاعرة في المقطع الثالث حركة صورتها بطرفيها المتناقضين . فهذا تموز الذي عشقناه واردناه ينفض عن حياتنا ووجوهنا الغبار ويمنح لعيوننا المكدوده شمس الصباح ، تموز هذا يستكمل اطراف المعادلة ليصبح رمزا لامال شعبنا واداته في خلق المستقبل وتغيير صورة العالم المعاش القبيحة . ولكن وعي الشاعرة بثقل قضيتنا الوطنية وتمزقاتها ، هو الذي يقودها ، بوعي عميق ، الى التنامي المنطقي للصورة المقابلة — النقيض الذي يصل الى حد النبوءة . هذا الواقع الاسود الحزين يثقل النفس وتكبر شجرة الحزن تكبر ، فالظل يطارد بلا رحمة الاحلام المشتهاه ، والواقع الاسود القبيح يشرع في اغتيال تموز — الرمز والحلم .

اخبىء مايثقل النفس ، شجرة حزني على ضفة الحلم تنمو وتكبر يطاردني الحلم ، آه .. لماذا يفتح في ظهر تموز جرح ويلمع خنجر ؟

ان الشاعرة المبدعة فدوى اذ تشحن نفوسنا بانبهار الحلم وروعة الرؤيا ، التي تكتسب قوتها وادهاشهامن قوة الصورة النقيض لتضعنا مواجهة امام تحدي الواقع : هل نسمح لهذا الواقع القبيح ان يغتال احلامنا ؟ !

قصة

بائع الكعك قصة : بسام ملص

ليست هذه اول قصة للاطفال اقراها للزميل بسام ملص ، فقد قرات له عددا من القصص في اماكن اخرى . والحق يقال انني فوجئت بمدى النضج الفني والقدرة العجيبة التي تعكسها قصص بسام ، حيث ان معرفتي به ككاتب وكاتب قصة للاطفال على الخصوص ، ليست قديمة ، ووجدت ان الذنب في ذلكذنبي انا.

وقصة بائع الكعك التي نتحدث عنها ، تحكي كيف ان الشمس كانت تراقب الطفل عمر وهو يبيع كعكاته المزينة بالسمسم ، وعندما فرغ من بيعها فرحت الشمس كثيرا خاصة عندما اعطى اخر كعكة معه لطفلة صغيرة جائعة لاتملكنقودا .

وسألته الشمس عن احواله ودراسته وعما سيفعله بما كسبه من القروش . وعندما اجابها بانه سيشتري طعاما للبيت وكتابا لاخيه محمود وسيوفر بعضها ليشتري ملابس لنفسه في العام الدراسي الجديد فرحت الشمس وزداد بريقها . حاول عمر ان يعود للبيت ولكن السيارات لم تنتظره ليضع طبقه ومقعده في صندوقها خزن عمر وحزنت الشمس واقسم عمر ان يساعد كل الصغار اذا كبر واصبح سائقا ، وودعت الشمس شجرة الصنوبر وهي تقول لها ان الصغار يفون بوعدهم اذا وعدوا

هذا هو ملخص للقصة حاولت فيه ان لا اشوهها قدر الامكان .

اهم مايلفت النظر من البداية في هذه الحكاية للاطفال هو لغتها السهلة الفصحى القريبة من مدارك الاطفال وقدراتهم اللغوية وقد قمت بتجربة على هذه الحكاية معطفل في الصف الخامس الابتدائي استطاع ان يقراها بسهولة ويعيد علي قصها من جديد دون ان يحذف او ينس شيئا من تفاصيلها . هذهاللغةالسهلة والفصحى في ان واحد هي احدى السمات الاساسية لادب قادر على ان يصل الى الاطفال وعلى مستوى معرفتهم باللغة ومداركهم العقلية ونضجهم النفسي .

والميزة الاخرى في هذه الحكاية هو الوضوح الشديد والتحديد التام لشخصياتها . فالشمس بما تمثله من نور ودفء وطيبة وعمر بائع الكعك ، المحب لاخيه الحريصعلى بيته المجتهد الذي يساعد اهله في تدبير شؤون الحياة الطيب القلب الذي يشفق على الطفله الجائعه فيعطيها كعكة دون مقابل ، هذه شخصيات واضحة المعالم ومحددة القسمات قريبة الى مدارك الاطفال سهلة الرسوخفيعقولهم .

ولعل احدى الخصائص البارزة في هذه الحكاية هو احداثها البسيطة ، لايجوز هنا المطابقة بين البسيط والسطحي ، المتعاقبة المتطورة في منطق لاخلل فيه . انالاحداث في هذه الحكاية ذات وتيرة سريعة تحافظ على شد اهتمامالطفل للحكاية .

وهي الى جانب بساطتها عميقة في مغزاهاومعانيهاالتعليمية . فاهتمام عمر بالطفلة الجائعة واعطاؤه لها كعكة ذو مغزى تعليمي عميق ، هو ضرورة التواصل الانساني والاهتمام بالاخرين وان كان لي تحفظ على القيمة الاخلاقية — الاحسان — التي يتضمنها هذا الفعل .

والحدث الاخر في الحكاية حول عودة عمر ومعاملة سائق السيارة له لانه طفل . ان الزميل بساميرصد في هذا الحدث واقعا موجودا لايتعلق فقط بسائق السيارة بل بنظرة المجتمع الى الاطفال ، التي يمكن تكثيفها بالاهمال واللامبالاة على اقل تقدير .

ولكن اللقطة الرائعة في تلك الحكاية هي الخاتمة ، التي تجيء بذكاء وقدرة لتضع امام الطفل قيمة اخلاقية عظيمة : الوفاء بالوعد ومساعدة الاطفال . لقد كانت نهاية الحكاية هي الختام المنطقي لتسلسل الاحداث ، ولكنه ختام مبدع ذكي قادر على اعطاء معانيه دلالات عميقة وانسانيـــة .

حسين حسنين

رسالة من البحرين ترد على محمد ابراهيم لافي

قليل من العقل يفرح قلب الانسان

الاخ م.ا.ل

منذ البداية ، اشكرك اهتمامك بالقصيدة التي نشرتها في الراي ، بعنوان — نهايه — واشكرك على كل حرف كتبته عنها وعني معها .. وانني سعدت بما كتبت .. ولا ينقص من عمق تلك السعادة انني اتفق او اختلف معك ، فهذا امر اخر .. لست اريد الدفاع عن القصيدة .

فرايي فيها اسوا من كل ما كتبت انت عنها .. ولست ارى ان اي قصيدة تستحق ان ينصب لها محكمة بين دفاع وهجوم .. على الاقل من جهتي لن ادافع .. لان القصيدة كائن مستقل تقدم نفسها .... تدافع عن نفسها تنجح او تسقط .. هذا مصيرها لا استطيع ان اساعدها فيه .. لكن ما اردت كتابته هو تعليق على المقدمة التي كتبتها بين يدي النقد .. ولست اقصد انني ارد عليك بالضبط ، لا .. اقصد ان مقدمتك اوحت لي بما دار في خاطري وارتايت ان اكتبه .. وهو موقف فردي بكل يقين ، وما اظن انني اذ انفرد باندفاع عنه سامنحه حق الوجود ..

لكن هي كلمة نقولها ..

احسب اننا نحن العرب ما نزال نعشق الشعر ، لكنه عشق يفقدنا الحس بحجم الاشياء .. ومن هذا الفقدان نمنح الشعر دورا لا يمكن ان يؤديه ..

ولعلنا نجعله بديلا عن ادوار عقلانيه ، لا يمكن لغير العقل فعلها .. نريد من الشعر ان يكتشف ، ويعمق ، ويفعل ، وينفعل ، ما ادري اية قوه نظنها لهذا المخلوق الضعيف البسيط الذي نسميه الشعر ، صحيح انه معادل لمعاناة مسبقة ، لكن المعاناة هي الاساس ، والمعاناة لا تحتاج في وجودها الى الشعر ، فهي توجد دونه .. ولذا فالشعر لا يصنعها .. بل يتولد عنها ، ولن يحل محلها ، لا خالقا ولا فاعلا ، فالنتيجة التي لا تملك الضرورة لا تحل محل السبب مطلقا .. ومن هنا ففي رايي ان الشعر لا يعلم المتلقي ما يجعله يتباعد بهوة مع واقعه ، لان الهوة بين الانسان والواقع ان كانت قائمة ، فهي قائمة ، دون تدخل من الشعر ليعمقها ، وليست هوة تلك التي يحتاج الانسان لقصيدة كي يحس بها ... ثم كيف نبحث من الشعر الذي يعمق الهوة ، اننا نبحث عما يردم الهوة ، ويلغيها .. ويخلق التكامل فهل الشعر قادر ؟؟ وفي يقيني ان الشعر لا يخلق هوة ولا يردم هوة ، وانما هو معادل للاحساس بوجود او عدم وجود ..

اظن يا صديقي اننا نبالغ في ما ننتظره من الشعر ، ولعلنا نحن العرب تخلينا في كثير من قطاعات حياتنا عن الفعل الحقيقي بحثا وانتظارا لقصيدة ، تنقلنا الى شاطىء القمر .. الى الحدائق التي ما تزال بكرا .. فهل الشعر يفعل ، وهل الشعر يمهد ، لا ادري .. لو انه يفعل لكان في شعرنا الكثير مما كان مؤهلا لذلك الدور الذي حددته له ... ومع ذلك لم يفعل .

واذا كان المتلقي يا صديقي ساكنا وبانتظار ان تفجر فيه قصيدة ، فالافضل ان نبقيه على سكونه ، ولا نفجر فيه شيئا ..

اما مقولة — القصيدة الجيدة هي المعول المنقض على الواقع المعاش ، ايا كان نوعه ، حتى في ارقى اشكال المجتمعات ، ذلك لان من سمتها البارزة الطموح ، والا فقدت مبررات وجودها .. ارى في ذلك تنظيرا شاعريا ، وشعريا .. وهذه مهمة للشعر لا ارى انني اتفق معك فيها — رغم عدم اهميه ذلك — اعطني مجتمعا راقيا كما ذكرت واشنق فيه كل الشعراء .. فسيبقى راقيا .. وهات مجتمعا منحطا كمجتمعاتنا ، واملا بالشعر ارضه وسماءه ، سيبقى منحطا .. الشعر ليس البديل عن شيء .. وليس الشعر سوى مؤشر للاشياء .. لكنه ليس الاشياء ..

الشعر يا صديقي — كما اراه — كبطاقة الجندي .. فيها اسمه وفصيلة دمه ، هذه البطاقة لن تعينه على انتصار ولن تحميه من هزيمه . لان النصر والهزيمة يصنعهما السلاح ، الذي في يده .. ولكن تنفعه في مسالة نقل الدم لو جرح ، والتعرف على ذويه حين تسليم جثته ..

يا صديقي لسنا نحتاج شعرا ..

قليل من العقل يفرح قلب الانسان .

عبد الحميد المحادين

الشعر هو فن من الفنون الكتابية التي تتضارب الاراءحوله باستمرار وتضارب الاراء حول مفهوم الشعر يرجع في الواقع الى المفاهيم المختلفة الموجودة لدى النقاد والشعراء . ويمكن ان يلتقي او ان يختلف مفهوم الناقد عن مفهوم الشاعر تبعا للمدرسة الادبية التي ينتمي اليها الاثنان والاختلاف قد يوجد الهوة الكبيرة بين الشاعر والناقد والنقد في تصوريهو دفعة قوية للاديباو الفن للاتجاه بشكل سليم حتى يخدم الغرض الذي وجد من اجله الادب ، اما ان يكون النقد غير ذلك فهذا امر اخر . والعمل الادبي عندما ينشر يصبح ملكا للاخرين لهذا يحق للناقد انيتناول اي عمل ادبي ويبدي ما يديه من اراء ومفاهيم انطلاقا من هذا الحق .

وللشعر في تصوري مفاهيم كثيرة تختلف باختلاف الشعراء ، ربما تكون بعض المفاهيم عند شاعر تتناقض مع المفاهيم عند شاعر اخر او ربما يلتقي بعضها ببعض .

والشعر علاقة تربط بين الانسان الواعي مع الانسان الذي يدخل في حالة وعي ليعطي ابداعا جديدا ، وربما يكون الاثنان واحدا اي ان الانسان الواعي هو الانسان الشاعر الذي ياخذ اللاوعي مسلكا للابداع او قد يختلفان .

وهذه الوسيلة تبعث القصيدة الحديثة وتعطيها روح الحضارة والمجتمع الانساني ، لكن هذا البعث الجديد والحديث قد تحكمه عوامل كثيرة قد تسيطرعليهوتجعله احباطا وتراجعا الى الخلف بدلا من ان يكون وسيلة تقدم وبنيان

والقصيده الحديثة التي تحررت من كل القيود التي فرضت عليها وعلى الشعر في السابق انطلقت تبحث عن وضع جديد بمفهومحضاري حديث ، واستطاعت القصيدة الحديثة ان تصل الى هدفها ، لكن هذا الهدف يبقى مع الشاعر حيث يضع مفاهيمه ضمن التصدية واختلاف المفاهيم بينقصيدةواخرى او الاختلاف ضمن القصيدة قد يكون امرا مقبولا لكن تخطي هذه المفاهيم التي توجد في قصيدة ما الى مفاهيم اخرى لا يستطيع الانسان الا ان يفهمها هكذا فهذا امر غير عادي .

لقد قرات ماكتبه الزميل حسين حسنين في — الراي الثقافي — بتاريخ ٩-١٢-٧٧ حول قصيدتي الرؤيا — فتبادر الى ذهني امران هما : —

١ — مفهوم الشعر الحديث عند الزميل الناقد .

٢ — المفهوم الخاص المتكون لدى الزميل من تاثير القصيدة .

— بالنسبة للمفهوم الاول مفهوم الشعر الحديث عند الزميل هو ان الشعر الذي يكتب بلغة امة تصل نسبة الامية فيها الى ٧٥٪

وتصل نسبة الامية الثقافية الى اكثر من ذلك بكثير ، يعني ان يتوقف الكتاب عن الكتابة حتى نقوم بحملة كاملة لمحو الامية ، واعتقد ان الزميل برفض هذا الراي كما ارفضه انا لذلك لا يمكن ان يتوقف الابداع الادبي مهما كانت نسبة التخلف والجهل والامية .

— وايضا يطرح الزميل الناقد في المفهوم الثاني الذي تصورته مفهوم العلاقة بين الشاعر والمتلقي وهنا لي بعض الملاحظات والاراء : لاادري كيف سمح الناقد لنفسه بوضع مقاييس ومواصفات خاصة للاديب اوالشاعر يفرضها عليه — منها الوضوح والمباشرة رغم انه يرفضها — وحجب هذا المقاييس عن المتلقي وكان يمكن ان توضع هذه المقاييس للمتلقي وليس للشاعر ، فالكاتب يقدم عملا ادبيا بمفاهيم لها تحديدات خاصة ، اما المتلقي فيجب ان يصل الى درجه كافيه من الوعي والثقافة وحسن معاملة القصيدة الحديثة ، والمتلقي الذي لا يعرف كيف يقرا القصيدة الحديثه كيف يمكن ان يطلب منه تحديد ابعاد ومفاهيم القصيده ؟ هذا من جهة ومن جهة اخرى هل يجب ان يكون الجسر الذي يطلبه الناقد بين الشاعر والمتلقي محددا ايضا بمقاييس ؟ وهنا لي سؤال بسيط هل الجسر الواصل بين الشاعر نزار قباني والمتلقي يشبه الجسر الواصل بين الشاعر ادونيس والمتلقي ؟

وهل المتلقي في الحالتين واحد ؟

وقضية اخرى يضع الناقد مفاهيمه فيها وهي قضيه الغموض التي يبهم القصيده فيها وله الحق في ذلك — ولكن الغريب هو ان يعود ويتهم القصيده بالمباشره .

فكيف اجتمعت المباشره مع قضيه الغموض ؟ ، سؤال لا ارى له اجابة في نقد القصيده اما بقيه القضايا التي يطرحها الناقد فكلها متناقضات : مره يقول ان القصيدة غامضه لا يفهم منها شيئا ومره يقول انها مباشره ويعود مره اخرى الى مثل الشاعر في تكوين التجربه الشعوريه المحبله والامثلة في ايجاد الصوره الشعرية الكامله . الى تصوير القصيده بلوحة صيصاء خاليه من الحركه والحياه .

لا ادري كيف استطاع الناقد جمع كل هذه المفاهيم الخارجيه عن القصيده بينما لم يستطيع التعليق على مفهوم الحيره والذهول اللذين ذكرهما هو واهمية الحيرة والذهول في مجتمعنا الذي يعيش في متناقضات يوميه ودائمه

اخيرا الدخول الى قصيده من الشعر الحديث اصعب بكثير من الخروج منها فاما ان يخرج منها القارىء وهو يحمل شيئا جديدا ومفهوما يساعده على التفكير او ان يخرج كما دخل بمفاهيم لايريد ولا يقبل ان يغيرها . مع خالص تقديري للزميل الناقد على الجهد الذي بذله في محاولته للدخول الى قصيده — الرؤيا — .

ادوارد عبيد

بعد احتجاب غير مفهوم الاسباب دام اكثر من ثلاثة أشهر

كتب المحرر الثقافي :

صدر امس الاول ، العدد المائة من مجلة — الشباب — التي كانت تصدر عن مؤسسة رعاية الشباب في زمن ما قبل انشاء وزارة الثقافة والشباب ، ثم صارت تصدر عن الوزارة ، عندما صار الاشراف على كافة الدوريات الرسمية تابعا للوزارة . ونتيجة لهذه التبعية ، قامت الوزارة بايقاف اصدار هذه الدوريات مثل مجلات — الشباب — وافكار و — الفنون الشعبية — ، بدعوى اعادة النظر فيها .

والحقيقة ، التي يجب ان نقال ان فكرة اعادة النظر في مستوى هذه الدوريات كان مسالة هامة وخطوة قوبلت بالترحاب من كافة الاوساط الادبية والثقافية ، نظرا لتردي المستوى الذي ال اليه بعضها .

غير ان هناك بعض الملاحظات ، التي لا بد من ابدائها حول الاجراء

اولا : ان مسالة اعادة النظر استغرقت وقتا طويلا ، دون مبرر ولا نظن ان السبب الذي حال دون الاستعجال في اعادة اصدار المجلات ، دون الكسل والروتين المالوف .

ثانيا : قيل ان هناك اعادةنظر ، وتبين ان المسالة كانت مسالة انتظار قرار باعادة الاصدار لاكثر ولا اقل ، دون الالتفات الى اية مسالة جوهرية تتعلق بفحوى المجلات .

ثالثا : ما علمنا من اجراءات متواضعة اتخذت بصدد التغيير لم تكن لتتجاوز العودة الى الوراء ومثال ذلك ماحدث بالنسبة لمجلة الفنون الشعبية ، التي تحول اسمها الى الفنون ، وبالتالي فقد خرجت المجلة عن غايتها ، واصبحت كشكولا او هكذا ستصبح حال صدورها .. اذ لم تعد تربطها رابطة متينة بالفنون الشعبية ، مثلما كانت من قبل .

رابعا : وهذه هي مجلة الشباب تعود الى الصدور ، ولا نجد اية لمسة تشير الى ان الوزارة قد لعبت دورا جديدا مؤثرا وفاعلا في تطوير المجلة ، او ادخال اي تغيير عليها ولعل الجهد الذي كان يبذله الزميل عبد الله العتوم ، لم يطرا عليه اي تغيير ، بمعنى اننا نجد المجلة هي نفسها مجلة — الشباب — التي كانت قبل الاحتجاب الذي دام اكثر من ثلاثة اشهر ، وهي نفسها مجلة الشباب التي نجدها بعد الصدور

وحاولت جاهدا ان اجد مايمكن وصفه بالشيء الجديد ، اوالتغيير في المجلة فلم اجد سوى جانب واحد : هووجود عدد من القصص والمواد الادبية في المجلة وهذهلاشك ظاهرة ايجابية . بالاضافة الى بعض التعليقات والنشاطات الاخرى فهناك قصة لفخري قعواروا خرى لالبرتو مورافيا ويوسف الغزو ، كما ان فيها عرضا لمجموعة منالنشاطات الثقافية والادبية وخلافها ، شارك فيها : محمد الظاهر ، محمود العابدي ، نايف قطناني ، محمد العبادي ، محمد احمد سعيد ، موسى الازرعي ، عفاف القضماني درويش الترتير ، انعام حمدان ، زياد حباشنه .. واخرون ..

الجديد في هذه المجلة ، انها كما يقول غلافها عدد ممتاز ، في حين انني لم اعثر على غير الجانب الذي اشرت اليه ، ونظل جهود الزميل العتوم ، هي نفسها التي كان يبذلها في السابق . وبالتالي فنحن نرى ان اسباب الاحتجاب الطويل ، سواء بالنسبة للشباب ام بالنسبة لافكار او الفنون الشعبية التي اصبحت — الفنون — ، هذه الاسباب غير مفهومة ، وغير مبررة

ومن ناحية اخرى ، فقد قرانا في مجلة — الشباب — خبرا صغيرا مفاده ان عددا ممتازا من مجلة — افكار — سوف يصدر في وقت قريب ، وما نزال نسال وما نزال ننتظر ، والعدد لم يصدر ولا نظن انه سيصدر في وقت قريب فعلا كما زعمت مجلة — الشباب — .

اما عن مجلة — الفنون — الشعبية التي صار اسمها — الفنون — ، فلا حس ولا خبر ! افيدونا بشيء عما يجري افادكم الله وافادنا !!

اخبار ثقافية

— ادارة عموم الزير ، وميلاد انسان ، مسرحيتان من تاليف الدكتور حسين مؤنس واخراج المخرج الاردني الشاب احمد شقم سيجري عرضهما غدا في الساعة الخامسة على مسرح مدرج سمير الرفاعي بالجامعة الاردنية وتقدمهما فرقة المسرح الجامعي .

— اتحاد الكتاب العرب بسوريا وفي خطته القادمة لعام ١٩٧٨ قرر نشر ٥٠ خمسين كتابا لادباء وكتاب عرب ، وذلك في مجالات الشعر والقصة والمسرح والنقد وادب الاطفال ، كما وافق اعضاء المكتب التنفيذي فيه على تجاوز هذا العدد في حال توفر نتاج متميز يصل الاتحاد من الادباء العرب .

— (شمال الصمت — غرب الحزن) الديوان الشعري الاول للشاعر السوري لؤي فؤاد الاسعد يصدر قريبا في بيروت — لؤي — صوت عرف عنه الهدوء في التحرك . والتجديد في شكل القصيدة الحديثة وهو من الجيل الذي تلا السياب .

— الكاتب الفلسطيني . مجلة جديدة ، يبدأ صدورها من بيروت اعتبارا منمطلع العام القادم ، بمعدل عدد لكل شهرين . وقد قامت هيئة تحرير المجلة باستكتاب عدد كبير من الكتاب العرب في كل الاقطار العربية .

— المفتش العام : التي كتبها الكاتب الروسي نيكولاي غوغول ، صاحب رواية — المعطف — الشهيرة جرى عرضها مساء امس على خشبة المسرح الاردني بجبل اللويبدة .

اخرج المفتش العام ، المخرج الاردني طارق البرقاوي ، وهو من المخرجين الشباب ، الذي يعمل بدأب لترسيخ وجود المسرح الاردني .

— اه ياوطني ، انت جريح ، ولكنك لن تقهر ابدا — احد ابيات لقصيدة كتبها الشاعر الانساني الراحل — بابلونيرودا مناسبة هذا البيت تاتي في وقت يعرض فيه فيلم (الليل فوق تشيلي) الفيلم بالالوان كتب السيناريو له سيبا ستيان الاركون وسرغي موخين ،

الرأي الثقافي

الحنين إلى الربوع

.. الحنين الى الربوع ـ ، سلسلة من المقالات القصيرة والخواطر ، كتبتها القاصة الفلسطينية المعروفة ، المرحومة، سميرة عزام ، قبل حرب حزيران عام ١٩٦٧ .

تكتسب هذه المقالات اهميتها من ناحيتين ، الناحية الاولى قيمتها الادبية ـ وتصويرها للواقع العربي تجاه القضية الفلسطينية قبل حزيران ، والناحية الثانية ، انها لم تنشر من قبل ، وتنفرد ـ الراي ـ بنشرها يوميــــا .

أعياد النبي موسى

تزعم يا جدي انك لاعب سيف وترس ·· وما قلت لي اين تعلمته وكيف. فجلستك في الزاوية تحرق ما تبقى من عمرك مع سيجارة لا تنطفىء لا توحي بذلك الفارس الذي كنته ·

وينتفض الشاربان الرماديان ويزداد طرف السيجارة توهجا وتحمر العينان في شيء من الغضب الابيض ·· تنكرها عليّ يا بني ؟ فاسأل مجايلي اذن ·· اسألهم واحدا واحدا ·· استحلفهم برؤوس ابنائهم ليشهدوا لك ان اعياد النبي موسى كانت تنعقد بساعديّ هذين واحدهما للسيف والآخر للترس ولساني لاهازيج نحملها الى المزار لا تكل عن ترددها ثمانية ايام بلياليها ·· سل الصبايا اذ ذاك . . وصديقات جدتك من العجائز الان كيف كان يبدو ذلك الفتى الفخيم الجسيم كانه قنطرة في بيت عزّ بين عشرات الشباب ·· موسم النبي موسى ·· لا تذكرني يا بني باحلى ايامي فقد ظللت امضغ ماضيّ طوال ثمانية عشر عاما حتى لم تعد بي قدرة حتى على التذكر ·

*

ما دمت قد شحذت ذاكرتك يا جدي فقل لي ما كان ذلك العيد الذي كنت فارسا من فوارسه ·

وتفتر الشفتان اليابستان عن بقايا ابتسامة راجفة ويمضي الصوت سحيقا كالماضي وأسيانا كذكرى معتصرة ·

مع بواكير الربيع ·· حين تنتهي الارض من مخاض جديد ·· فاذا كل شبر فيها احمر بالشقائق ·· كان قومنا يحتفلون بزيارة قبر النبي موسى في مواكب ترى أولها ولا ترى آخرها ·· وكلما تواتر عليك موكب سمعت منه غير ما سمعت من غيره ·· وفود كل مدينة تفد الى القدس من باب من ابوابها فتزدحم الطرق لكثرة الناس وتنوء الشرفات والنوافذ بما يتكدس فيها من رؤوس · وآلاف الرجال كأنهم صوت واحد في اهازيج ·· والسيوف المجلوة تلتمع فوق رؤوس الناس تستعرض بطولاتها ·· والمزمار يشحن الجو بموسيقاه المثيرة ·· ويتجمعون ويتجمعون ثم ينتقلون الى المزار في مركبات او راجلين ·· يوم لوفود كل مدينة وكل مدينة تتسابق لتعرض احسن ما عندها من لاعبين او راقصين او عازفين ·· نشوة لا تفارق رؤوس الناس اسبوعا لا يتعبون ·· وجهتها المزار مرورا بالقدس عبر بوابة مختلفة في كل مرة ·· تلك اعياد النبي موسى يا بني ·· يوم كان للاعياد سماتها الفارقة . تدل بها على سائر الايام ···

*

لا تسأل يا بني سؤالك هذا الذي يأكل من قلبي ·· فما عاد للنبي موسى عيد اذ اتت عليه النكبة منذ اغتصب المدخل القديم الى القدس عن طريق باب الخليل واحتلت الطريق الاصلية المؤدية اليه من بيت لحم والخليل ·· اعياد الرجولة هذه قد طويت . وما اظن ارضنا قد اطلعت شقائق ولا تفجرت بملايين الزهرات البرية حمراء وصفراء وبيضاء ·· ولقد صدئت السيوف التي طالما اختالت فوق القامات ·· العيد يا بني ذكرى تبحث عن متذكرين وعن سواعد تعيد للايام طعم الكرامات ···

*

ذكرى تبحث عن متذكرين ·· تلك هي اعياد النبي موسى ·· فهل تعود ذات ربيع ·· ربيع تنتفض فيه القدس من اعنف مخاضاتها لتستقبله بالشقائق الحمراء ورمز العودة الى الحياة من جديد ؟

سميرة عزام

رسالة المغرب

حوار مع القاص المغربي محمد زفزاف

الإختفاء داخل اللغة ماكياج أرفض أن أصبغ به وجهي

يعتبر القاص المغربي محمد زفزاف من ابرز كتاب القصة القصيرة العرب الذين اثروا الادب العربي الحديث في السنوات القليلة الماضية

ور غم أن محمد زفزاف يكتب القصة والرواية منذ خمس عشرة سنة الا انه غير معروف على نطاق واسع في المشرق العربي ، وذلك لضعف وسائل الاتصال الثقافي بين جناحي الوطن العربي الشرقي والغربي الذي تعتبر أجهزة الثقافة والاعلام في بلداننا العربية مسؤولة عنه مما يترك ثغرة واضحة في فعالياتها .

يتسم اسلوب محمد زفزاف بالبساطة والعمق والوضوح المضموني في نفس الوقت ، ويلاحظ انه من خلال حدث عادي تماما يصل الى ادق تفاصيل الحياة الاجتماعية والسياسية في المغرب مضفيا على المادة الخام للواقع رؤية فكرية عميقة من خلال اسلوب فني بالغ العذوبة ولغة تتدفق حيوية وشفافية .

من مؤلفاته البارزة روايتان هما أرصفة وجدران ، والمرأة والوردة ، وله مجموعتان قصصيتان هما ـ حوار في ليل متاخر ـ و ـ بيوت واطئة ـ .

في طرابلس بليبيا واثناء انعقاد المؤتمر الحادي عشر للادباء العرب كان لنا مع محمد زفزاف هذا الحوار :

● فكرة عامة عن : العمر ، التحصيل العلمي ، العمل ، الوضع الاجتماعي الخ ..

ـ من مواليد ١٩٤٥ ـ لكني لست متأكدا من ذلك . اشتغلت بكثير من الحرف في صباي كخياط متعلم وكبائع صحف وكمتسول . بصعوبة درست قبل الاستقلال الفرنسية . كانت عندنا حصة واحدة لمادة العربيه ـ حفظ واستظهار القرآن ـ بعد ذلك حصلت على الثانويه العامة ، التحقت بالصحافة . اشتغلت بوكالة ام·اي·بي كمحرر . درست الفلسفة . اشتغل الان كمدرس ، متزوج على طريقتي . بعض الاخوان الاردنيين الذين زاروني في بيتي يعرفون كيف اعيش . زوجتي تدرس الفرنسيه انا لا اكتب بها لاني لا احبها . احب فقط ان اقراها . عندي عقدة الفرنسي . في طفولتي وقعت لي مشاكل كثيرة معهم . لقد اهانوني لاني من ـ الاهالي ـ . كان الامريكيون اقرب الينا . كنا نقامر ونتشاجر معا . كنا صغارا . وكان الجنود الامريكيون كبارا في السن ، لكنهم اقرب الينا ، عقليات اطفال في اجسام رجال كبار . الفرنسيون في هذا المجتمع الهجين كانوا يحتقروننا ، لكن الاوروبيين كانوا يحبوننا . ان اول حب صادق لي هوبر تغالية ، ارتحل ابوها من المغرب لانه عرف انها تحب ـ محمد ـ لقد كنا معا قويين . لن انساها ابدا ـ مع الاعتذار لزوجتي ـ اضيف الجيل الجديد لا يعرف هذه الاشياء انه جيل فتح عينيه على اشياء اخرى . وعنده قدرة فائقة على التعبير عن هذه الاشياء ، وهو متشبث اكثر بعروبته . الجيل السابق اختار الثروة ، ولا يعيش منهم في فقر الا ـ المغفلون ـ مثلي . انا ـ مغفل ـ هنيئا لي . اكبر ثروة بالنسبة لي هي اني اكتشفت هذا العالم العربي وانظر اليه .

● متى بدأت كتابة القصة القصيرة ، وما هي المؤثرات الاجتماعية والادبية التي اثرت فيك ودفعتك الى الكتابة .

ـ اول قصة نشرتها كانت سنة ١٩٦٣ ، اما عن المؤثرات الاجتماعية والادبية التي اثرت في فهي كثيرة . لا يمكن حصرها تماما . بدأت اول الامر كشاعر . كنت اكتب القصة والشعر معا . لكني اخترت القصة في النهاية . لا يمكن بالضبط لاي كاتب ان يحدد هذا ـ المؤثر ـ المسألة معقدة جدا . انها تتعلق بـ ـ سوسيولوجية ـ و ـ سيكولوجية ـ الادب ، ان الامر فوق الكاتب . العملية تخضع لتحليل دقيق وعلمي . هذا التحليل يجب الا يخضع للمعايير النقدية السائدة في العالم العربي لانها متخلفة . انها تخضع وتمتح من الجرجاني والعقاد ومندور . المدارس النقدية متقدمة جدا في اوروبا وأمريكا واوروبا الشرقية .



● فكرة سريعة عن المجموعات القصصية التي اصدرتها حتى الان .

ـ اصدرت فقط مجموعتين لكني نشرت العديد من القصص القصيرة في مختلف المجلات العربية . هذه القصص لم تجمع في كتب نظرا للوضعية المزرية التي يعيش فيها الكاتب العربي . اننا لسنا كتابا محترفين. اما عن موضوعات هذه القصص ، فهي تنطلق من تجربة كاتبها داخل بيئة او ـ بيئات ـ معينة . لا يمكن فصل الكاتب عن الجو العام الذي يعيش فيه ويتاثر به مرغما . ان ما كتبته هو عبارة عن شهادة غير وثائقية على احوال انسانية متقدمة او متاخرة في انسانيتها . انها شهادة كاتب وليست شهادة عالم اجتماع او عالم نفساني او ... الخ .

● كتبت الرواية الى جانب تخصصك في كتابة القصة القصيرة هل تشعر ان العمل الروائي اقدر من القصة القصيرة على نقل احاسيس الكاتب ورؤاه الفكرية والابداعية ؟.

ـ انّ هناك فرقا كبيرا بين القصة القصيرة والرواية لكن يمكن طرح السؤال كالتالي : ا يّ نوع يمكن ان تستريح له ؟ القصة القصيرة ام الرواية ؟ بالنسبة لي : التجربة الابداعية واحدة سواء اكانت موسيقي ام رسما ام قصة قصيرة ام رواية ام شعرا . لكن هذه التجربة الابداعية تختلف فقط في التبليغ او الايصال احيانا يعجز نوع معين عن التبليغ . يجد الفنان نفسه مضطرا لان يبلغ بهذه الطريقة او تلك . بهذه الوسيلة او تلك . شخصيا اكتب قصة قصيرة او رواية واحيانا اكتب شعرا لنفسي سواء بالعربية او بالفرنسية لا تنس انني لست كاتبا محترفا .

● فكرة سريعة عن رواية ـ ارصفة وجدران وغيرها انا وجد ..

ـ كتبت اربع روايات نشرت منها اثنتين ـ ارصفة وجدران ـ المرأة والوردة ـ . ان هاتين الروايتين تمثلان مرحلتين ما قبل الهزيمة وما بعدها . اترك تحليلهما للنقاد . على اني استطيع ان اقول ان رواية ـ ارصفة وجدران ـ هي تجربة طالب غير عادية .

يواجه عالما لا تتكافأ فيه الفرص . وهو يحاول ان يتجاوز كل ذلك ويتحداه انه يعلن رفضه لكثير من الزيف المحيط به . كانت هذه التجربة هي نتيجة حتمية لازمة الاوضاع السياسية في المغرب ، هذه الازمة التي يحاول المغرب الان ان يتجاوزها بخلق مؤسسات شبه ديموقراطية كالغاء الرقابة على الصحف والمجلات وتشكيل مجلس الأمة الذي يضم اغلب الهيئات السياسية .. الخ . أما رواية ـ المرأة والوردة ـ فهي رواية تحكي قصة ـ محمد ـ البطل الرئيسي العاطل عن العمل رغم ثقافته . يهاجر الى اوروبا يفشل في ذلك ليعود في النهاية الى المغرب . يحاول ان يتاجر في المخدرات من اجل هدف ـ سياسي ـ . لكنه يفشل ايضا . غير انه يظل يؤمن بالحب . لقد كتب عن هاتين الروايتين كثيرا ، واختلفت وجهة نظر النقاد في تحليل احداثهما .

● ما هي المضامين التي تطرحها في اعمالك الادبية ، وهل تعتقد ان المضمون الاجتماعي المحدد شرط لنجاح العمل الفني ؟

ـ ان مسألة ، المضامين هذه اتركها للنقاد وللدارسين اقصد مسألة تقييم هذه المضامين . لكني اعتقد شخصيا اني انطلق من تجربة فرد داخل مجموع . هذا الفرد يعيش . يلاحظ يستنتج ، يخمن ، يحاول وضع اقتراحات حلول لازمات مجتمعه . لكن كل هذه الاشياء هي خاضعة بالدرجة الاولى لحدود عملية الابداع . لا استطيع ان ادعي ان هناك حدودا صريحة لعملية الابداع الفني . لانها تقترب من الحدس . ومع ذلك فهي اشياء يجب ان تحترم . اذا افتقدها اي عمل ابداعي فانه سيسقط حتما في تفاهة كبيرة ، ان ما اكتبه هو محاولة احترام هذه الحدود ، مع اعطاء الفرصة الكاملة لبروز المضامين في شكل انتقادي لازمات المجتمع المغربي .

أجرى الحوار : فارس أبو بكر

● من خلال قراءتنا لمجموعة ـ حوار في ليل متاخر ـ وبعض قصصك الاخرى التي نشرت في بعض المجلات العربية لاحظنا انك تستخدم الاداء السهل في كتابتك للقصة هل تعتقد انك سوف تستمر في هذه الطريقة ـ طريقة السرد البسيط ـ وما هو موقفك من الاشكال الجديدة المغرقة في الغموض في القصة القصيرة ؟

ـ صحيح انني استعمل الاداء السهل ، لكنه ليس اسفافا . ان اللجوء الى الغموض او التلاعب باللغة بدون مبرر هو نوع من العجز نوع من اخفاء قدرات الفنان الحقيقية . ان الغموض او الاختفاء داخل اللغة هو ماكياج ارفض ان اصبغ به وجهي . هناك مشكلة ، فيجب ان أواجهها بكل صراحة وبكل ما استطيع من قوة والا فان علي ان اكف عن الكتابة . ان مسألة التعقيد هذه ، لاحظتها للاسف في كثير من القصص العربية عندكم في المشرق ، واخشى ان يتأثر بها بعض كتابنا هنا في المغرب . ان اعظم الاعمال الروائية العالمية استمدت قيمتها من وضوح لغتها واحكام تقنيتها . حتى الاعمال الاكثر تجريبا ـ اقصد الاعمال العالمية المعروفة ـ تحترم مقاييس معينة، ولهذا فاني اصر على الكتابة بتلك الطريقة التي ذكرت. لا تهمني الموضة . المهم ان اجد طريقة اكتب بها .

قصة قصيرة

كنا جالسين تحت شمس حارة على مقاعد عتيقة في مواجهة ساحة كبيرة . الساحة وسخة تحيط بها دكاكين واهية ، وتؤدي اليها ازقة قادمة من كل مكان . كنا نشرب الشاي ونستمع لموسيقى رتيبة منضبرجة موسيقى تتحدث عن السيجارة والكأس ، لكنها لا تتحدث عن المرأة . هناك بعض الدواب الجاثمة في الساحة من شدة الحرارة تحت سقائف او بالقرب من حيطان انسحب عنها الظل . كان هناك الناس جالسون بالقرب من دوابهم يتغدون دون تقزز ، بخبز ناشف، مع زيتون في الغالب . امامنا على المقاعد التي تكاد تتحطم ، هناك اوروبيون قذرون يتأملون ببلاهة في لا شيء . بعض الاوروبيين المحظوظين يمرون في الساحة ويلتقطون لنا صورا ، دون ان ينسوا الناس الجالسين قرب دوابهم يتغدون . ومن الازقة الضيقة تطل نوافذ على الساحة الكبيرة بين الحين والحين ، رجال واطفال . تفرغ الساحة ثم تمتلىء . الحرارة شديدة وقوية لكن اطفالا صغارا لم يكن ذلك يعني بالنسبة اليهم شيئا استمروا في اللعب . ثم رأينا مجموعة

اطفال اخرى تخرج من زقاق فيق في صف واحد . تتجه المجموعة نحو الساحة كانوا يسيرون بخطى واهية ضعيفة مخذولة كانت ملتحمة وملتصقة . رأينا ايديهم مشدودة فاعتقدنا ان ذلك لعبة يمارسها الاطفال المغلولون لم تكن في اقدامهم احذية ، كما ان احدهم كان بلا سروال ، واعضاؤه الصغيرة ظاهرة دون ان يشعر بخجل من ذلك . اخذت المجموعة الصغيرة تقترب من الساحة ، مرتبطة ، ملتحمة ، في حين كانت المجموعة الاخرى لا تهتم بها ثم رأينا بوضوح الان ، ان في يد كل واحد من المجموعة الاولى حبلا معقودا . في الواقع ، كان حبلا واحدا مشدودا الى ايديهم جميعا ، ظل الاطفال المربوطون بالحبل يسيرون وسط الساحة ، في صف واحد غير متناسك .

لاحظنا ان منهم من كان يبكي فتعجبنا لذلك وتيقنا ان الامر لم يكن يتعلق بلعبة بقدر ما كان يتعلق بشيء اخر اهم . واخرج بعض الاوروبيين كاميراتهم واخذوا يلتقطون صورا للاطفال المرأة ،

وهم يكونون مشدودين الى حبل واحد يتبعهم طرفة من الخلف ثم فجأة من زقاق اخر رأينا رجالا يركضون نحو الساحة ، رجال فوق رؤوسهم قبعات ، ويبدو ان ثيابهم متشابهة بعد ذلك تأكدنا انهم من رجال المخزن فحاولنا ان تكون صورة حقيقية لما يجري وبالفعل هجم رجال المخزن على الاطفال الذين كانوا يلعبون تحت الشمس الحارة دون ان يبالوا بشيء ثم رأينا المشهد بأكمله : رجال المخزن يوثقون الاطفال بحبل اخر طويل ويضحكون بوحشية اوثقوا الاطفال ورأينا بعض الاوروبيين يلتقطون صورا مشى رجال المخزن وامامهم مجموعتان من الاطفال وهم يبكون كانت الشمس حارة ، والساحة قذرة ، والناس مثل الدواب مكومون في كل مكان ، يتغدون بخبز وزيتون . ولم يكن احدهم يهتم بشيء . فقد كان شيئا طبيعيا عندهم ان يوثق رجال المخزن هؤلاء الصبية القذرين . وقال الرجل الذي بجواري ، وهو يرشف شايه البارد :

ـ لماذا يفعلون هذا ؟ هل يتعلق الامر بلعبة ؟

قلت :

ـ نعم ، لكنها لعبة خاصة .

وقال الرجل الاخر الذي بجواري

ـ انهم ينظفون المدينة من هؤلاء الصغار القذرين لكنهم نسوا الكبار القذرين .

وقال الرجل الاخر الذي بجواري

ـ لاشك ان لرجال المخزن قلوبا غليظة

نقلت للرجل الاخر الذي بجواري :

ـ اخلاق!

لكن هذا الاخير ، وقف امامي منتصبا وهو يقول :

ـ هل تسب رجال المخزن ؟ تعال معي الى المركز !

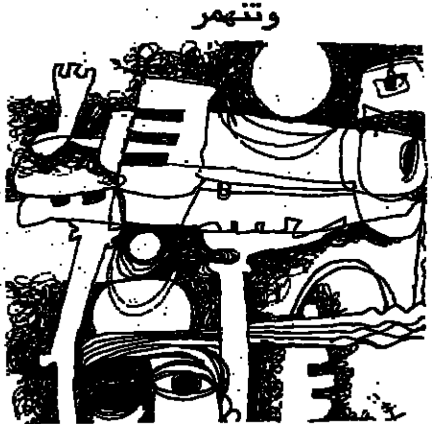
توقفت متخاذلا ، دون ان ادفع ثمن ما شربت ومشيت امامه بثقة لامتناهية . عبرنا الساحة وسط الناس والدواب . لم يكن احد يهتم بي ، ورغم ذلك ، لم اكن افكر في المصير ، بل مشيت بثقة ، وبثقة كاملة امامه .

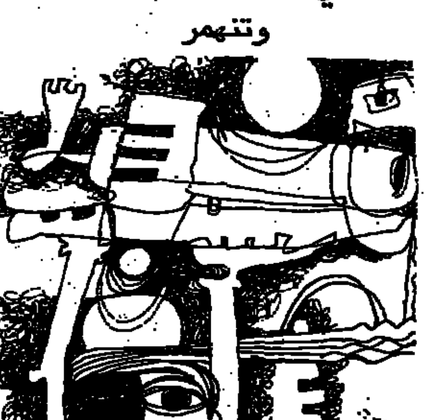
محمد زفزاف

ويبقى خلفنا الأطفال والمطر

شعر : غسان زقطان

لن يتعلم الاطفا ل
لن تتلون الاشياء والابعاد ···
··· والصور
لن يتزين السهر
لن تتكاثر الكلمات في الشفتين ···
حين يجيء مشتاقا ···
وتنهمر





لن غنى الذين مضوا على عجل ···
وما انتظروا
معا نأتــي ···
معا نمضي ···
ويبقى خلفنا الاطفال ·· والمطر
ولكني وكفي وردة في الريح ·· ازرعها
فينبت باسقا ·· كفي ···
يحدثني ···
وأفهمــه ···
ويفهم لونه ·· اللون
سأشكوكم الى وطني ···
وأخبره ···
أنا غنيت يا وطني ···
وما غنوا ···

خيام

للشاعرة الالمانية :
روز اوسلندر



تقول المرآة :
انتِ لستِ انتِ.
فأرجو المرآةَ
أن لا تكشفَ السرَّ ··
وأقولُ :
سأُهديكِ اطاراً جميلاً
فتقول المرآة:
أنا اطارُكِ
وأنتِ صــورتي

الرأي الثقافي

حول ديوان - أيام الورد - للشاعر موسى الازرعي



رغم صدور بعض مجموعات الشعر الشعبي في الاردن ، الا ان المكتبة الادبية لم تزل تعاني فقرا مدقعا في هذا اللون من الشعر ، اذ ان ديوان – بيادر القمر – لحاتم ميضين ، و – نذكير الفلة – لاحسان الفرحان و – هرجة وحكايا ليل – لنايف ابو عبيد ، واخيرا ديوان – ايام الورد – لموسى الازرعي لم تستطع تشكيل ما يمكن ان يكون نواة للشعر الشعبي ، ومع هذا بقي هذه الاعمال محاولات تستحق الالتفات والتشجيع ، على امل ان يتجاوزها اصحابها الى مواقع متقدمة ، اكثر نضجا من حيث المعمار الفني ، واكثر تفاعلا والتحاما بالتجربة العامية على صعيد المضمون .

نقول هذا مدركين ان القصيدة الشعبية منوطة بحمل الرسالة عينها التي تحملها القصيدة الفصحى ، بل ربما تكون الاولى اكثر فعالية وخطرا ، خصوصا في بلدان العالم الثالث التي ترتفع فيها نسبة الامية الثقافية الى حد كبير .

من هنا تكون قصيدة الشعر الشعبي في مجتمع مثل مجتمعنا وجدان الشعب ولسانه وضميره ، او هكذا يجب أن تكون ، وذلك ضمن مواصفات فنية ملائمة ، ومعالجة واعية متيقظة لا تكتفي بالملامسة السطحية ، بل تغوص في نقد وتحليل عميقين لقضايا الساعة الملحة .

ولعل الشاعر الشعبي اقدر من زميله على النفاذ الى اعماق قضايا الناس ، ومخاطبتهم والتحدث بلسانهم ، وهذا يعني ان جمهوره اعرض واوسع من شاعر القصيدة الفصيحة ، هذا اذا امتلك ادواته الفنية على نحو جيد ، نقول هذا وفي الذهن اعمال – بيرم التونسي – و – احمد فؤاد نجم – بما مثلته وتمثله من التحام واع واصيل بحياة الجماهير اليومية وسعيها من اجل مستقبل افضل

والان اين يقف ديوان – ايام الورد – من هذه المهام الملقاة على عاتقه كشعر شعبي له ميزاته الفنية ، ومعاناته اليومية الدائبة

لا اريد ان اظلم – موسى الازرعي – واحمله ما لا طاقة له به من خلال باكورته هذه ، ولكن هذا لا يمنع من ابداء بعض الملاحظات الضرورية له كصوت معبر عن ضميرنا ، ولنا كجمهور يتطلع الى شاعر اصيل ملتحم بوجدانه .

يقع هذا الديوان في ستة وتسعين صفحة من الحجم المتوسط مشتملا على عشرين قصيدة ، تتمحور في معظمها حول هموم القرية الاردنية من جوع وعطش ، وخصومات وثارات ، ونزيف سكاني متمثل في رحيل ابنائها الى المدينة ركضا وراء الرغيف :

حنتور يارغيف الخبز حنتور
يابرك
يا ريح
يالمحة بصر
يا حلمنا طول العمر
يا شغلنا طول العمر
تركنا ورى زولك
حنتور يارغيف الخبز حنتور

وتبقى هذه الهموم هي شغل هذه القصائد الشاغل ، حتى في القصائد الثلاث الاخيرة من الديوان ، تلك التي كانت تعبيرا عن هم فردي محض – حتى تلك القصائد كانت قريبة من محور المجموعة الرئيسي في صورها ، وتعابيرها المتصفة بهموم الارض والفلاح .

شوكي الج
شوك الارض للفاس
لزخت مطر

شوكي الج
شوك للشجر عريان
مستني ربيع اخضر
شوكي الج نبع مغنوك من
عمر الارض
كاسي الكثر واتجبر

ولكن هذا الغناء المتواصل للارض والفلاح قد اكتفى في معظم القصائد عند حد الملامسة السطحية فقط ، مكتفيا بالتشبيح العاجز مما قرب الشاعر من دائرة الفردية ومما حجب عنه افاقا رحبة من المعاني والتعابير والصور ، حتى ان هذه المجموعة لتبدو للوهلة الاولى وكانها حنين طفولي ساذج لمرحلة زمنية غابرة ويصعب تحديد هذه الظاهرة لانها تنسحب على مساحة الديوان ، ولكن خير ما تمثل هذه الظاهرة قصيدة – ليالي العيد – التي اشبه ما تكون ببكائية متحسرة على ايام الصبا والشباب :

سكى الله ليالي العيد
لما كان عيد زغار
عيد زغار وعيد كبار
والدار مليانه بولاد زغار

وكم كان جميلا لو انطلق الشاعر من الهم الخاص الى الهم العام ، صحيح ان طابع المعالجة يتسم بهموم الجماعة ، ولكن هذه الجماعة تبقى قطاعا محدودا من قطاعات المجتمع وليس كلها ، والشاعر الشعبي ليس حكرا لبيئة محدودة ، فموسى الازرعي يبدو في هذه المجموعة وكانه يرسم لوحة للقرية الشمالية والشمالية فقط ، راسما بيئتها ، كاتبا بلهجتها مما اضفى على قصائده طابعا من الصعوبة في القراءة احيانا ، ولعل الشاعر قد ادرك ذلك فاشفع الديوان بمايشبه القاموس لمعاني وكيفية نطق بعض الالفاظ ، ولقد هالني ما كتبه خليل السواحري في صحيفة محلية حول هذا النقطة ، اذ يعتبرها سبقا واصالة في المجموعة وهنا لا بد من التساؤل : ما الذي سيحدث فيما لو كتب كل شاعر شعبي بلهجة بيئته المحلية ، ابن الجنوب يكتب بلهجة الجنوب ،وابن الشمال يكتب بلهجةالشمال ،وابن الوسط يكتب بلهجة الوسط ؟ ان هناك لهجة شعبية تمثل البوتقة التي تنصهر فيها جميعهذه اللهجات وتبقى مفهومة لدى جميع قطاعات المجتمع فلماذا لا يكتب الشاعر الشعبي بها ؟ ان بيرم التونسي حينما كتب ازجاله العامية لميكن ليكتب بلهجة ابناء القاهرة ، او بلهجة ابناء الصعيد دون غيرهم وكذلك لم يفعل الشاعر الشعبي احمد فؤاد نجم ، ولهذا كانت اعمالهما زاد القطاعات العريضة من ابناء مصر . ان الملاحظةالتي اثبتها خليل السواحري اصالة وسبقا لهذه المجموعة ما هي في الحقيقة الا تغريب الشاعر عن القطاعات الاجتماعية العريضة ،

ثم اود ان اسأل الزميل – السواحري – بعد ذلك ، ماهي الاسس التي اعتمدها حينما اعتبر هذه المجموعة – خطوة حقيقية على طريق الشعر الشعبي – ؟

اذا كان هذا الحكم منطلقا من اعتبارات فنية تتعلق باللغة التي كتبت بها المجموعة فان هذه المسالة غير مسلم بها وقابلة للنقاش ، واذا كان لاعتبارات متعلقة بالمضمون فانها بقيت عاجزة عن الغوص والتحليل لقضايا الريف التي هي جزء من القضايا الاجتماعية عامة ، فالقصائدبقيت مهومة حول هذه الاوجاع ، وفشلت بالتالي في الممازجة والاندغام بالهم الاجتماعي الاكبر والاكثر شمولا واتساعا .

لقد حاولت جاهدا لدى قراءتي لهذه النصوص ان اضع يدي على رمز يخرج هذه المجموعة من طابعها المغرق في المحلية المحدودة فلم اوفق ، مما جعل الديوان يبدو وكانه اغنية شمالية محضة ، لقد كان بامكان الزميل الشاعر ان يجعل من هم القرية الشمالية منطلقا لهموم القرية العربية بوجه عام ، ولكن رغم ذلك لا بد من الاعتراف باننا لا نعدم المحاولة وان ظل ينقصها الوعي المؤطر بفهم سليم لتطور المجتمع هذه المحاولة المتمثلة في الالتصاق بالارض ، والتي كان يمكن استغلالها لدخول افق ارحب من الدائرة التي ظلت حبيسة بها:
لا ترحلوا .. ظلوا ع باب الدار واستنوا

لا ترحلوا هاي الارض ربتكوا
صرتوا شباب
ودمها اعطتكوا

وقبل ان انهي مناقشة هذه النقطة ، اسأل الزميل – خليل السواحري – اذا كان هم القرية الاردنية مقتصرا فقط على النواحي التي عالجتها المجموعة – فبماذا نختلف عن هم القرية التي رسمها – فؤاد القسوس – في روايته – العودة من الشمال – ؟ وهل لم يطرا على همومها اي تغيير او تحول بعد هذه الحقبة الزمنية الطويلة ؟ ، وبمعنى اكثر وضوحا هل – قرية – فؤاد القسوس – هي – قرية – موسى الازرعي نفسها ؟ .

على ان ملاحظة اخرى شدتني اثناء مطالعتي لهذه المجموعة وهي هذا التعثر في الوزن والنثرية في بعض الاحيان والتي تؤكد مع الملاحظات السابقة ان الشاعر لم يزل يتلمس خطواته الاولى على هذا الطريق ، ومما يرد الزعم القائل باولويته وتفرده وسبقه ، وهذا لا يعني البته سوء المجموعة او رداءتها فهي محاولة اولى ومن طبيعة البدايات النقص في احايين كثيرة ، ومعذرة للناقد والشاعر اذ اننا نظلم الديوان اذا اعطيناه ما ليس له .

محمد ابراهيم لافي

من التراث العربي

أبو العلاء المعري

علِّلاني فان بيض الأماني ... فنيت والزمانُ ليس بفانِ

إن تناسيتما وداد أُناسٍ ... فاجعلاني من بعض مَنْ تذكرانِ

رُب ليلٍ كأنهُ الصبحُ في الحُسْنِ ... وإنْ كان أسود الطَيْلَسانِ

قد رَكضنا فيه إلى اللهو لما ... وَقف النجمُ وِقفة الحيرانِ

كم أردنا ذاك الزمانَ بمدْحٍ ... فشُغِلنا بذم هذا الزمانِ

فكأنّي ما قلتُ والبدرُ طِفلٌ ... وشبابُ الظلماء في عُنفوانْ

ليلتي هذه عَروسٌ من الزنجِ ... عليها قلائدٌ من جُمانِ

هَربَ النومُ عن جُفوني فيها ... هربَ الأمن عن فؤاد الجبانِ

وكأنَّ الهلالَ يَهوى الثُّريا ... فهما للوداع معتنقانِ

وسهيلٌ كوَجْنَةِ الحِبِّ في اللونِ ... وَقلب المحِب في الخفقانِ

مستبدٌّ كأنهُ الفارسُ المُعلِمُ ... يَبدو مُعارضَ الفرسانِ

« ديوان أبي العلاء »

أبو العلاء المعري :

هو احمد بن عبدالله المعري التنوخي الشاعر الفيلسوف،ولد في معرة النعمان سنة ٣٦٣ هـ ، وجدر في الثالثة من عمره،فكف بصره،وتعلم في صغره على أهله،ثم على علماء الشام وقتئذ،وكان يحفظ كل ما يسمعه من مرة واحدة، فخرج نادرة في الحفظ والذكاء ،ولما اكتهل ذهب إلى بغداد،فلم يطب له العيش فيها،فرجع إلى بلده منقبضا عن العالم،فجلس في البيت ولم يخرج،وحرم على نفسه اكل اللحم وما يخرج من كل ذي روح . كما امتنع عن الزواج لئلا يكون سبب شقاء نسله . وعاش على هذه الحال إلى ان توفي سنة ٤٤٩ هـ .

المناسبة :

كان الشريف أبو إبراهيم موسى بن إسحق نظم قصيدة مطلعها :

غير مستحسن وصال الغواني ... بعد ستين حجة وثمان

فاجابه أبو العلاء معارضا بقصيدته،وفيها يصف الليل والنجوم . ثم يمدح الشريف .

رسالة ليبيا

صدر عدد جديد من مجلة – الشورى – ، الليبية مزدحما بالمواد الادبية والدراسات من كافة الاقطار العربية .

وقد اسهم في تحرير هذا العدد ، حسين مروة ، خالد ابو خالد ، صالح ابو اصبع ، خالد محادين ، محمود شقير ، محمد ابراهيم ابو سنة وغيرهم .

فكتب الناقد حسين مروة مقالا بعنوان – ماذا تعني مشكلة المضمون في الادب العربي المعاصر – ، وكتب الشاعر خالد ابو خالد قصيدة بعنوان – الرؤيا بنظارة لينا النابلسي – ،

وكتب القاص صالح ابو اصبع قصة بعنوان – الجيزاوي يهديني رشاشا –

وكتب الشاعر خالد المحادين قصيدة بعنوان – مسافرة في الجراح – ، وكتب القاص محمود شقير قصة بعنوان – الوطن – ،

وكتب الشاعر محمد ابراهيم ابو سنة مقالة بعنوان – الشعر الجاهلي والحرية – هذا بالاضافة الى ما احتواه العدد من مراجعات الكتب ، واراء سياسية ، وتقارير وتعليقات ووثائق مختلفة .

ومن ناحية ثانية ، فان مجلة – الشورى – تعتزم اصدار عدد خاص بالادب في الاردن ، وتفتح المجال امام جميع الكتاب الاردنيين للاسهام في تحرير واصدار هذا العدد .

وجاء في كلمة لتحرير – الشورى – تحت عنوان – ملفات خاصة لعام ١٩٧٨ ما يلي :

من «الشورى» الليبية

في مستهل عامها الرابع استحدثت المجلة هذه الجزء الخاص بالاداب والفنون ، وكما عودنا القارىء على التطوير والتجديد ، فان الشورى تعتزم اصدار اربعة ملفات ادبية حول ادب الشباب في الجماهيرية ، المغرب العربي ، الجزيرة العربية ، ادب المقاومة الفلسطينية ، وذلك خلال اعداد عامها الخامس . وهذه الدعوة مفتوحة لكل القادرين على الاسهام في اصدار هذه الملفات الادبية سواء بالانتاج الابداعي او بالدراسة النقدية مع تاكيد استعدادنا لاصدار ملف ادبي خاص عن ادب الشباب في كل قطر من الوطن العربي ، بحيث تغطي هذه الملفات ادب الشباب القومي من خلال هذا التقسيم الجغرافي ، الذي نرى فيه عاملا مساعدا على اظهار كل ملف بمستوى جيد .

ويتوقف تحقيق طموحنا على مبادرة القادرين على المشاركة معنا في انجاز هذا الطموح بالاضافة الى اتصالاتنا المباشرة التي سوف نقوم باجرائها مع المعنيين من الدارسين والنقاد والادباء .

ومن جهة اخرى، فقد حددت – الشورى – موقفا من القضية العربية في فلسطين ، في الكلمة الافتتاحية المعنونة بـ – على الطريق – ، جاء فيها انه قبل ستين عاما اعطى بلفور وزير الخارجية البريطانية وعدا لليهود باقامة وطن قومي لهم في فلسطين ، وما زال العرب في الثاني من تشرين الثاني – نوفمبر – من كل عام يتذكرون بلفور ووعده بالشتائم . وكان وعدا ما يمكن ان يحقق من جانب واحد اذا كان اطراف تحقيقه عدة اطراف . ولعل العرب لا يقفون عند هذه الذكرى ، وقفة دارس فيعرفون :

– كيف اسهم البريطانيون بتحقيق هذا الوعد ولماذا ؟

– وكيف استطاع اليهود ان يجعلوا كلمات على قصاصة ورقة حقيقية .

– وكيف اضاع العرب انفسهم وارضهم ولم يستطيعوا ان يهزموا ذلك الوعد بالحفاظ على حقهم ؟

وتواصل الافتتاحية طرح التساؤلات الى ان تقول : هذه تساؤلات لا بد ان يثيرها العرب ليدركوا ان ما يصنعه الاعداء ليس سببه فحسب قوة الاعداء وعلمية مخططاتهم ، بل ينبع نجاحهم في احيان كثيره من خلال كياننا العربي الممزق .

الشيخ والشاعر


الشيخ امام

الشيخ امام ، المطرب الشعبي المصري ، ما يزال معتقلا في القاهرة ، مع زميله ، كاتب الكلمات ، الشاعر الشعبي احمد فؤاد نجم وزوجته .

وكان امام ونجم قد اعتقلا في القاهرة في كانون الاول الماضي ، حتى ايلول ، وجاء اعتقالهما مؤخرا في عطلة عيد الاضحى ، ابسبب احتجاجهما على زيارة الرئيس انور السادات لاسرائيل .

رسالة الجزائر

من الملاحظ ان الزجل او الشعر العامي ، اصبح يحظى باهتمام ملموس لدى بعض الصحف والمجلات العربية ، كما اصبح موضع عناية وتشجيع من طرف بعض النقاد والناشرين . ومن المؤكد ان هذا الاهتمام المفاجيء بالازجال العامية لا يعود الى ما في هذه الازجال من قيم جمالية او فكرية ، بقدر ما هو منبثق من مفاهيم سطحية ، ونظرات ضيقة الافق .

وليكن واضحا منذ البدء ، اننا لا ننكر اهمية هذا اللون من الادب الشعبي في مجالاته الحقيقية كالتمثيل والغناء ، وما الى ذلك من اطر الاداء المباشر .. لكننا لا نتبين كبير نفع من وراثه اذازج به على صفحات مجلة ، او بين دفتي كتاب ، ما لم يكن ذلك بقصد الدراسة والبحث ، او الاستشهاد والتمثيل .

واكاد اقطع بان اولئك الذين يبدون انحيازهم الى الزجل اوسواه من ادب العاميات ، انما يسعون الى فتح – كتاب – العامية والفصحى من جديد . وهوالموضوع الذي كان مثار نقاش ساخن ، ومحور جدال حاد ، خلال العقود الثلاثة الماضية ، وقد انتهى الى ما يشبه الهدنة ، او ما يشبه الاتفاق على عربية وسطى ، تجمع الى الاصالة المعاصرة ، والسهولة والوضوح ، الى الدقة وسلامة التعبير .

ولكي نقف على حقيقة الاسباب التي تحرك البعض لاثارة هذه المسالة مجددا ، لا بد ان نميز بين فريقين متقابلين من انصار العامية وفنونها : الفريق الاول ينطلق في مناصرته من مواقع اقليمية هدامة ، تعكسها النعرات والدعاوي المضادة للمبدا القومي، ويمكننا ان نلقب مذهب هذا الفريق – بالشعوبية الحديثة – ، ونحن لا نرى فائدة في مناقشة هذا الفريق لان النقاش معهم لا يبدو مجديا ، ولانهم لحسن الحظ لا يشكلون في وطننا العربي الكبير ظاهرة تستحق النقاش .

اما الفريق الثاني ، فهو ذو اتجاه وطني ، ولكن نظرته الى هذه القضية نظرة مرتجلة ، مجانبة للصواب ، وهي فوق ذلك متناقضة مع ابسط المبادىء والشعارات التي يحملونها وينادون بها ، فهم يتحمسون – للدوارج – المحلية باعتبارها الاشد التصاقا بالجماهير ، والاكثر قدرة على التعبير عن طموحاتها القومية وتطلعاتها الحضارية ، وهي نظرة متهافتة ، لا يمكنها الصمود امام حتى الوقفة التحليلية العجلى فمن يستقريء المسار التاريخي البعيد والقريب للعربية الفصحى، يكتشف دون عناء ، انها كانت دائما الاكثر ارتباطا بطموحات الامة العربية وتطلعاتها .. ففي الجاهلية كانت اللهجات الدارجة المتعددة شاهدا من شواهد انقسام هذه الامة وتفككها ، بينما كانت الفصحى فيما بعد – تجسيدا عمليا لاجتماع كلمتها ووحدة صفها .

ومن ناحية اخرى ، فانه لا يمكننا المقارنة بين الوضع الحضاري الذي عاشه العرب في ظل اللهجات التميمية ، والحجازية ، والقيسية واليمنية ، وغيرها من المحليات التي كانت بعدد القبائل والجهات، وبين المستوى الحضاري الذي ارتقى اليه العرب موحدين في ظل عربية التوحيد . واذا مضينا مع التاريخ العربي ، فاننا لن نجد صعوبة في الربط بين انحراف اللسان العربي وانتعاش العاميات وبين ما آل اليه العرب من ضعف وتشرذم وانحطاط .

ومما لا ريب فيه ، ان ماصدق على موضوعنا في تاريخنا القديم، يصدق عليه ، وبنفس القوة في تاريخنا الحديث . ففي عهد الاستعمار كانت اللهجات العامية مظهرا من مظاهر اميتنا وتمزقنا، وتخلفنا الفكري والحضاري .ولعلنا مازلنا نذكر كيف ان القلة المتعمة كانت تحرص على تزويق اللهجة المحلية ببعض الالفاظ الاجنبية حتى في شؤون الحياة اليومية .

وحين نلاحظ ان – عقدة – الخواجة – هذه ، بدأت تتلاشى منذ اوائل الستينات ، وان الشباب العربي المثقف اصبح حريصا على تطعيم لهجته الدارجة بالعديد من العبارات والالفاظ الفصيحة ،فان علينا ان نستنتج من ذلك ، ان نهضة عربيتنا الفصحى وانتعاشها من جديد ، انما جاء نتيجة لتزايد نسبة المثقفين من جهة ، ولارتفاع منسوب الوعي القومي من جهة اخرى . وهذا يعني بوضوح ان الفصحى ، لا العامية ، هي المرتبطة باهداف الجماهير في مجال التقدم العلمي ، والتحرر الوطني .

ان كون اللهجات العامية دارجة على لسان جماهيرنا العربية في هذه المرحلة الانتقالية ، يجب الا يعمينا عن هذه الحقيقة ، وهي ان جماهير امتنا قد ادركت بوعي من اصالتها ، ان لغتها الام ، ولسان حالها وماضيها ومستقبلها، ليست الا هذه العربية الفصحى اللاحقة من قبل النوايا السيئة والحسنة على السواء .

اما اولئك الذين يحاولون نقل الدوارج من الشارع الى رفوف المكتبات بدافع من مقولة الصراع الطبيعي ، على اساس ان الفصحى نشات وظلت لغة – نوقية – موازية للبيئة – التحتية – ،فان عليهم ان يخرجوا مما ذكرناه ،بان المسالة ليست – ارتفاع – العربية بل هي مسالة – انحدار – العرب انفسهم ، وان المسافة التي تفصل بين اللغة والجماهير ، هي بحجم الامية الضاربة اطنابها بين هذه الجماهير . ومن هنا فان المخلص والواعي حقا هو من يعمل على محو هذا الحاجز المؤقت ، وليس الذي يذكي الامية ويصفق للجهل ،

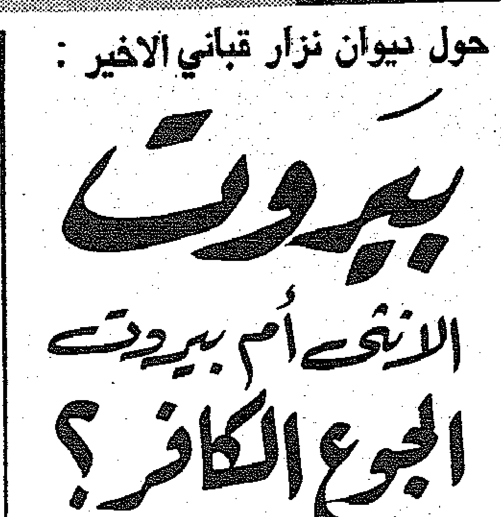
عاطف يونس

الرأي الثقافي

حول ديوان نزار قباني الاخير :

بيروت الانثى أم بيروت الجوع الكافر ؟


نزار قباني


مظفر النواب

اه يابيروت .. يا انثاى من بين ملايين النساء
يا رحيلا برتقاليا على ورد وبرقوق وماء
ياطموحي — عندما اكتب اشعاري — لتقريب السماء

هكذا استهل نزار قباني ديوانه الاخير — الى بيروت الانثى .. مع حبي — ونزار هنا كما هوواضح من عنوان الديوان يحاول ان يوفق بين بيروت الحبيبة و الحبيبة بيروت وبين بيروت كانثى وبيروت كمدينة ومقدمة نزار لديوانه والتي عنوانها — بالبحث عن مساحة للكتابة — لها من الاهمية والزخم الشاعرى ما يعادل اهمية قصائد الديوان الشعرية .

— احمل الزمن المحترق في عيني واسافر اليكم .. احمل بيروت قصيدة مطعونة على راحة يدي .. واقدم جسدها للعالم شهادة ناصعة على عصر يحترف قتل القصائد — .

ثم يستطرد في هذه المناجاه شارحا الاوضاع الاجتماعية والسياسية في الوطن العربي باسلوب شاعري مبسط يجعلك تشعر بان نزار هو امام النثر ايضا كما هو امام الشعر ، فالشاعر العصري ليس مجرد مصور فوتوغرافي ولا هو موظف في قسم ارشيف التاريخ ، بل هو راء كما يقول رامبو يشاهد الحقيقة ويتصل بها ويحل فيها ... ونزار في هذا الديوان يعطي الضوء الاخضر لاستعاراته واطيافه الخلابة ولرموزه السهلة الواضحة التي تمنح نزار رصيدا جماهيريا اكثر منغيره من الشعراء .

اما قدرة نزار على التصوير الكريكاتيري الذي يقطر باليأس السافر فهي لا حدود لها .

— تبجحنا بالدولة العربية الواحده التي لاتغيب عنها الشمس فلما حكمنا صارت شمعة واحدة تكفي لاضاءة دويلاتنا الصغيرة كحبات الاسبريـــــن —

القصيدة الاولى في الديوان معنونة بـ — ياست الدنيا يابيروت — وهي على الرغم من انها افضلقصائد الديوان الا ان نزار يتجاهل أو بالاحرى يتعمد عدم الاشارة الى طبيعة الصراع الطبقي والسياسي والطائفي في لبنان .. بل يتباكى علىبيروت القديمة التي كانت ومازالت تعشش في سمائها الصاخبة ملايين المناكب الطائفية والاجتماعية

ماذا نتكلم يا بيــروت
وفي عينيك خلاصة حزن البشرية
وعلى نهديك المحترقين رماد الكرة الارضية
ماذا نتكلم يا مروحة الصيف وياوردته الجورية
ثم يقـــــول :
نعترف امام الله الواحد
انا كنا منك نغار .. وكان جمالك يؤذينا
نعتـرف الان
بانا لم ننصفك ولم نعذرك ولم نفهمك
واهديناك مكان الوردة سكينــــا

ثم بعد ذلك يعترف نزار امام بيروت بخطايا واخطاء العرب ومسع اختلاف المنهج والاسلوب يبدو نزار قباني متاثرا بالشاعر مظفـــر النواب مثل قوله — اي نزار —

قومي من حزنك ، ان الثورة تولد من رحم الاحزان .....

وهذا المعنى يبدو دخيلا على القصيدة ولايمت الى موضوعها بشكل مباشر فيفقد المعنى العميق الذى قصده مظفر في قصيدته .

وكذلك في قول نزار : —يابيروت الجوع الكافر والشبع الكافر — وهو من قول مظفر — وانافي صفالجوع الكافر مادام الصف الاخــر يسجد من ثقل الاوزار —

أما القصيدة الثانية في الديوان وهي بعنوان — سبع رسائل ضائعة في بريد بيروت — ففيها ينفصلالشاعر نزار عن نزار العربي ليصور عشقا ماسوشتيا بين نزار وبيروت .. ويحاول تبرير موقفه الشاعرى من القضية اللبنانية فيقول :

كنت ياسيدتي في جانب الشعر
لهذا صنفوني برجوازيا صغيرا
واضافوني الى قائمة المنحرفين
لم اكن في زمن القبح قبيحــــا
انما كنت صديق الياسمين .

ويبدو ان نزار بعد هذا التبرير غير المقنع يستمر في رأيه الـــذي لايرى الا بيروت الانثى البرجوازية المضمخة بالعطور الباريسيــة والتي تلبس حسب اخر موديل وتتكلم وتتصرف حسب برتوكــولات الصالونات البرجوازيـــة .

اين بيروت التي تختال مثل الملكة .
اين بيروت التي كانت على اوراقنـــــا
ترقص مثل السمكة
ذبحوهــــــــا
ذبحوها وهي تستقبل ضوء الفجر مثل الياسمينه

اما القصيدة الثالثة — بيروت محضيتكم .. بيروت حبيبتي — فهو يبدؤهــــا : —

سامحينا ، ان تركناك تموتين وحيدة
وتسللنا الى خارج الغرفة نبكي كجنود هاربين
سامحينا ، ان دمك الوردي ينساب كانهار العقيق
وتفرجنا على فصـــــل الزنـــــا
وبقينا ساكتيـــــن ....

وهو في هذه القصيدة يصور شعور المواطن العربي بالذنب امـــام بيروت التي تملؤها النزاعات الاقليمية والسياسية العربية والاجنبية

سامحينا ان جعلناك وقودا وحطـب
للخلافات التي تنهش في لحم العرب
منـــذ ان كـــان العـــرب

انه يعلن لنا في هذه القصيدة عنظهور اول بوادر عقدة المأساةالعربية

اما قصيدة — الى بيروت الانثىمع الاعتذار — فهي قصيدة عموديه غير موفقة ولايزيد مستواها عن مستوى قصائد نزار الاولى في ديوان قالت لي السمراء فهي تغرق فيالمبالغةوالتكراروالتقليدالذيقـــد نقبله ونستسيغه ولكن من شاعر غير نزار قباني .

اما القصيدة الاخيرة— بيروت تحترق .. واحبك — فهي قصيدة نثرية تهمل الوزن والقافية معا ولكنها تستمد اهميتها من ذلك الحديث السلس الذي يتحدث به نزار الطفل عن بيروت الطفولة ولكن نزار وفي هذه القصيدة ايضا لم يوفق في تركيز رمزه ودمجه بين الحبيبـــة وبيروت .. فنراه يخترق ساحات بيروت المحترقة لانقاذ حبيبته من رماد بيروت وخرائبها .. انه يصور هنا حبيبته الارستقراطية المدللـــــه التي تلهو بالعرائس الفلكلورية وشالات الحرير التي اهداها اياها عندما عاد من اسبانيا كما يقول في القصيد ة.ثمفيالنهايهينهارفيحمل — قطته الصغيره — تاركا بيروت تغسل بالدم والنار :

وهـــا انـــــذا قد جئــــت
لكي احملك كقطة صغيرة على كتفــــي
واخرج بـــك من سفينة النار والموت والجنون
فانا ضد احتراق القطط الجميلة
والعيـــون الجميلــــه ..
والمدن الجميلـــــــــة

واخيرا فان قارىء هذا الديوان يتهم نزار لاول وهلة بالدونيـــة والرجعية لاعتباره بيروت السابقة وكانها قمة الكمال والجمال... ولكن المتتبع لمقالات نزار النثرية في مجلة الاسبوع العربي والحوادث يدرك كم يعانى الرجل من تناقضات بيروت .. ولكنه هنا يركبه شيطان الشعر ليصلي على قدمي الحبيبة بيروت المحترقة بخشوع ورهبة ويصرخ قائــــلا :

اننا جميعا مسؤولون عن موت بيروت ،
ومنكان برينا من دمها فليرفع اصبعـــه

يوسف غيشان

الثقافة في العالم

أعداد : محمد الظاهر

شعر :

● استعادة ..
● تأليف : جون بيريمان

عندما مات الكاتب الروائـــي والشاعر الامريكي عــــام ١٩٧٢ منتحرا من فوق احد الجسور فـــي مينابوليس . ترك خلفه قصيـــدة شعرية طويلة ومكتملة لانظـــن ان الشاعر سيضيف اليها سطر ، حتى لو استمرت حياته بعد ذلـــك اليوم الذي مات فيه منتحرا .

القصيدة تأخذ الطابع القصصي وهو بعنوان — استعادة —وبطل القصيدة هو — سيرفاس —الرجل السكير المدمن على الكحول والذي ينظر الى الحياة من خلال منظـــار بائس وتعيس . حيث لا يـــرى فيها ما يسر ، ويرى العالم اضيق من خرم ابرة .

ترى هل كانت هذه القصيـــدة تعبيرا عن جانب معين من حيـــاة هذا الشاعر والكاتب ربما خاصة وانها اخر اعماله واكثرهـــــــا سوداوية .

رواية :

● غضب
● تأليف : ديمتري فوليف

صدرت في بلغاريا مؤخرا رواية جديدة لكاتب بلغاري شاب هـــو — ديمتري فوليف — الروايةبعنوان — غضب — وترسم صورة صادقة لحياة القرويين والمشاكل التـــي يواجهونهــــا .

وتؤرخ لفترة ما بعد الحـــرب العالمية الثانية .

والجدير بالذكر ان الروايـــة البلغارية على الغالب تعالـــج الواقع الريفي وحياة الريفين ، كما ان النماذج الرائعة من الروايـــة البلغارية هي النماذج التي تصور الحياة الريفية .

لكن النقاد يقولون ان هـــذه الرواية لهذا الشاب تمتير مـــن النماذج الرائعة القلية التـــي افرزتها الساحة الروائية فـــي الفترة الاخيرة ذلك انها تحاولان تربط الواقع بالمسار التاريخـــي الشكل جديد ومميز في البنــــاء الروائي .

كتب اطفال :

● اوز يااوز
● تاليف : هازي ليون

من انت ؟ هذا ما قاله الحارس المصري ، وهو يتقدم الي عبـــر الظلمــــة .

هذا المصري رفيق الظلمة ،ذو الشنب الكثيف ، والعينيـــــن المتوحشتين نظر الى الطفل كماينظر القط الى الفار الذي يرتجــفتحت مخالبه وسأله :

— مااسمك ؟

وظهرت اسنانه كمخالب الذئب المفترس من تحت شنبه الكثيف :

— اذا لم تقل لي في الحالما اسمك ، سامر عشرة جنـــود ليفقاوا عينيك بعشرة رماح !

قال — الي — بهوء لنفسه :

— اذا قلت ذلك فان قائدالجيش المصري في سيناء سيعلقك علـــى اقرب عمود كهرباء !

وجاء الموظف المصري وهـــو يرتجفوصرخ في الحارس الـــذي يقف لمراقبة — الي — :

— ماذا تفعل هناك ايها الغبي بيتك على وشك ان ينسف احضر السيارة ، وانا ساخذه لقائـــد الجيش المصري .

وخلال رحلة السيارة كـــان لا يتوقف عن تهديد — الي — انه سيهرس اصابعه ، يحرق اذنيه، ويقطع ، ويخلع اسنانه ، ويجعله اعمى وفاقدا للذاكرة —

هذا جزء بسيط من قصــــة اسرائيلية للاطفال ، تبين مقدار الحقد الاسود الذي يبثه الاعـــلام الاسرائيلي في عقول الاطفـــال اليهود ، من اجل تاكيد كرههـــم للعنصر العربي ، بل واحتقارهم له

هذه القصة وقصص اخـــرى كثيرة غيرها ، هي التي تصنـــع نفسية الطفل اليهودي وتحـــدد نظرية للامور .

فن :

افتتح في متحف ميتروبولتيان بنيويورك المعرض الجديد للفنـــان الامريكي روبرت ليمان . ويشتمل المعرض على اللوحات التـــي رسمها هذا الفنان في الفتـــرة الواقعة ما بين ١٩٧٠ و ١٩٧٧ .

اغلب لوحات هذا الفنـــان تصويرية ، وتعتني بالوجــوه ، والتكوينات الكلاسيكية .

دان دوريل الذي قذف بنفسه من فوق « إيست ريفر » !

ترجمة : الدكتور وليد مصطفى

دان دوريل كاتب امريكـي من مواليد ١٩٣٩ · ساهم فـي بداية الستينات وبنشاط فـي الحملة المؤيدة للثورة الكوبية في امريكا وكذلك في حركـــة الشباب المعادية للحـــرب والتدخل الامريكي في الهنـــد الصينية ، مما عرضه للاعتقال

سافر في عام ١٩٦٩ الـــى الهند الصينية ليعمل مراسـلا صحفيا · تميزت تقاريـــر دوريل المرسلة بالكثير مـــن الموضوعية ·وقد غامر اثناء وجوده في الفيتنام وقطـــع خطوط الجبهة وارسل مقابلاته مع مناضلي الشعب الفيتنامي لم تر الكثير من مقالاتالكاتب بالطبع النور ، الا ان البعض منها ظهر في مجلة «النيوزويك» وصحف « نيـــوز داي » و تشيكاغو تريبيان · وقـــد ادت موضوعية الكاتب فـــي مقالاته اليرفضكبرى الصحف والمجلات للتعامل معه كمراسل دائم لها ·

عاد دان دوريل الى بـلاده بعد انتهاء الحرب في الهنـد الصينية عام ١٩٧٥ · وقـــد حاول كثيرا العمل في الصحف والمجلات الا ان الجميع كـان يذكر جيدا مقالاته وبالتالـــي لم يغفروا له اتجاهه ورفضوا توظيفه · عانى الكاتب بعـــد عودته وخلالالسنتين الماضيتين الكثير من الحرمان والتشـرد بسبب البطالة واضطر للعيش على حساب رفيق دربه فـــي حركة معاداة الحـــرب ، الموسيقي ، الموهوب فريد فراى الذي قبل تحتضغط ضروريات الحياة القبول بممارسة اعمال تافهه تعارض رغبته ·استطاع دوريل وبتاييد من زميله فراى ان ينهي كتابه مسرحية «الموسم الجاف» حول الحرب القذرة في الهند الصينية الا ان هـــذه المسرحية رفضت في كل مكان اراد عرضها به · بعد معاناة شديدة والم قرر دان دوريـــل في شهر اب من هذا العـــام بالانتحار علنا بقذف نفســـه من فوق جسر بروكلين فـــي في نيويورك في نهر « ايسـت ريفر » وذلك احتجاجا علـــى المعاناة التي يعيشها الكتـــاب الشباب الطليعيون الامريكيون وكمحاولة اخيرة منه للفــت انتباه الراى العام للمأساة التي يعيشها هؤلاء الكتاب ·

لم ينقذ الكاتب الا حسن الحظ فقد تم التقاطه عن طريـــــق الصدفة من النهر ويقي اكثر من شهر في المستشفى يعانـــي سكرات الموت حتى خرج منه في نهاية شهر ايلول ·وفي مقابلة له مع مندوب جريـــدة « الاداب السوفييتية » فـــي نيويورك ايوان اندرونـــوف قال الكاتب —

— ساضطر لمغادرة المستشفى قبل انتهاء العلاج ·

— لماذا ؟

— المداواة هنـــا باهظـــة الثمن ·وانا لا املك بنســـا واحدا · علي الان وبعد القفز من الجسر ان اعاني مـــن كابوس اخر ·· فاتورة حساب المستشفى ·

— واين ستذهب ؟

— لااحد لي الان الا والدتي التي تعيش في فيلادلفيا ·انها الان محالة على المعاشـــن · ودخلها بسيط جدا ، فهي لــم تكن في حياتها الا عاملـــة بسيطة ، لا مخرج لي الان الا الذهاب اليها فلن يستطيعاحد غيرها مساعدتي · لاحاجـــة لي كصحفي او كاتب مسرحي لم يكن امامي الاسبيل واحد· ان اضحي بحياتي لعلي الفت انتباه مجتمعنا الى مصيـــر العاطلين عن العمل · لم اكـن افكر بنفسي مطلقا · لقـــد كتبت مسرحية الموسم الجـــاف حول مأساة الهند الصينيـــة وتجولت بها على جميع مسارح بروداى وواشنطن ولوســـ انجلس ويريستون وارسلتهـــا حتى الى لندن ، رجوت الجميع الا ان الجواب كان دائمـــا الرفض ·

— لماذا ؟

— يقولون ان احداث الهند الصينية لم تعد تهـــم رواد المسرح ·هذا بالطبع امـــر غير صحيح · الحقيقـــة ان هناك بعض الدوائر المتنفـــذة والمدنسة ايديها في الحـــرب هي التي تحاول ابعاد الحقيقة عن الرأي العـــــام ·ان المسرحيات والكتب والافـــلام المعادية للحرب لاتعجبهم

الحرب في الهند الصينيـــة جرح حي لازال يدمي الكثيـــر من افراد الشعب الامريكـــي · ومع ذلك فالسوق الان مليئـــة بمذكرات العديد من الجنرالات الذين يأسف معظمهم علـــى عدم استخدام القنبلة الذريـــة في فيتنام ·وقد تم اخيـــرا انتاج فيلم في هوليوود باســـم « الرعد المتواصل » واخـــر يخرجه الان تيد بوست تـــدور احداثهما حول القتل والرعـــب واهرام الجماجم والغابـــات المحترقة ويمثلفيهما الجنرالات الفيتناميون الفارون الـــى امريكا ·· تقدر تكاليــــف هذين الفيلمين بحوالي ثلاثين مليون دولار ·

ويقول دان دوريل ·

— مسرحيتي لاتتطلب اموالا طائلة · فانا لااهدف الـــى تحطيم اعصابالناس وارعابهم وشل عقلهم · ان جوهـــر المسرحية هو مناقشة القضايا الاخلاقية والعدالة والمثـــل الرائعة ·

وتتالف مسرحية « الموســم الجاف » من ١٣٧ صفحـــة تقريبا ، تدور احداثها فـــي احدى بلدان الهند الصينيـــة «كمبوديا » قبل طرد الامريكيين بعدة اشهر ،حيث قضى الكاتب تلك الفترة مراسلا في العاصمة الكمبودية بنوم بينيه

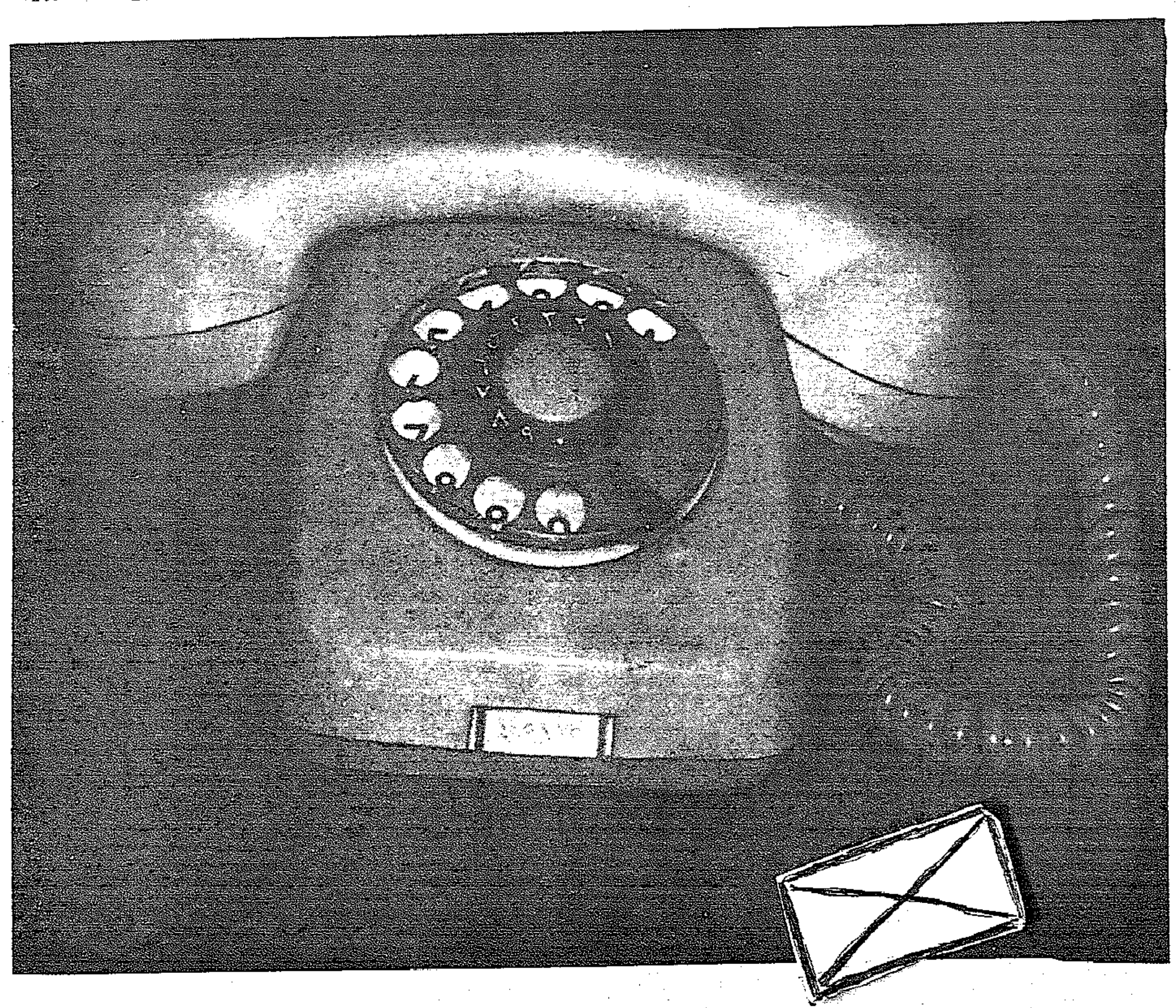
« الموسم الجاف » هوفصلي الخريف والشتاء في الهنـد الصينية حيث تتوقف الامطار الموسمية الغزيرة وقد كانـــت تدور عادة في هذا الموســـم ولسنوات متتاليةاعنف المعارك واقساها على الطرق وفـــي حقول الارز وعلى سفـــوح الجبال وفي الغابات ·

« والموسم الجاف » — فـي مسرحية روديل هو يـــوم واحد في معسكر للمهاجريـــن المبعدين من قراهم نتيجـــة القصف الامريكي المتواصللها بقاذفات القنابل · وكثيرا مـا كان المهاجرون يلاقون حتفهـم او يموتون فـــي هـــذه المعسكرات نتيجة الجـــوع والاوبئة ·

يخضع المعسكر في المسرحية لشخصيتين امريكيتيـــن · القسيس داسون الذي يهتـــم بصورة رئيسية برعية كنيسته ورجل المخابرات جيكنـــز المشغول بالتقصي والبحث عـن الانصار بين المهاجريـــن والتحقيق معهم وتعذيبهـــم واعدامهم ·اما الشخصيـــة الرئيسية الثالثة فـــي المسرحية فهو شاب امريكـــي غريب الاطوار اسمه هـــارى كارتر · وقد ظهر هذا الشاب فجاة في المعسكر بعد ان جاء من مكان غير معروف وعرض بان يقدم مساعدة مجانيـــة للعناية بالمهاجرين · كـــان يحسن معاملة المهاجرين لدرجة انهم وثقوا به واطلعوه علـى سر خطير · حيث يعـــدون لانتفاضة مسلحة في المعسكر مع بداية الهجوم الشامـــل للانصار مع بدء الموسم الجاف كما اطلعوه على مخبــــأ الاسلحة ·

ويستطع جيكينز كشـــف حقيقة كارتر الذي يظهر انـــه هارب من الجندية بعـــــد اشتراكه بعمليات قتل جماعية لسكان الريف · وقد لجا الى المعسكر ليكفر عن سيئاتـــه السابقة · وعندما يهدد جيكنيز كارتر » واسمه الحقيقـــي سميث » يضحك ذلك في سره لانه يعرف ان جيكينز سيموت غدا مع بدء هجوم الموســـم الجاف والانتفاضة ·

في الفصل الثالث تـــدور الاحداث بسرعة مع هجـــوم الانصار واقترابهم مـــن المعسكر ومع توتر السكـــان المحليين في انتظار اشـــارة البدء · وتتقاذف الشـــاب سميث افكار متضاربة ويعيش فيصراع وعندمايعلمالقس بالامر يسرع لجيكينز ويخبره فيقوم هذا باستدعاء حملات تاديبية مسلحة تقوم بمصادرة الاسلحة واعدام قادة الانتفاضة ·



الرياضة والشباب

نجاح أبو طوق والرمحي في دراسات الحكام الدوليين لكرة الطائرة




عاد الى عمان يوم امس الزميل عبد المنعم ابو طوق والسيد عبد العزيز الرمحي بعد حضور دراسات الحكام الدوليين التي عقدت في الكويت خلال المدة من ٤–١٤ الجاري والتي حضرها ٢٥ دارسا من سورية والعراق والسعودية والهند واليمن الديمقراطية والكويت والبحرين ومصر والسودان وايران وكوريا الجنوبية وفلسطين بالاضافة الى الاردن .

وقد استطاع الحكمان الاردنيان ابو طوق والرمحي من النجاح بدرجة جيد مع اربعة اخرين ونجاح ١٤ دارسا بدرجة مقبول ورسوب حكام ونجاح واحد بدرجة جيد جدا .

وقد اشرف على الدراسات سكرتير لجنة الحكام الدولية بيوير ورئيس لجنة حكام الكويت عبد الحميد شاهين .

تاجيل مباريات الدوري

— ابلغ رئيس اتحاد كرة القدم يوم امس الاندية المشتركة في مباريات الدوري المقررة هذا اليوم الجمعة بتاجيلها الى اشعار اخر بسبب الامطار الغزيرة التي جعلت ارض الملعب غير صالحة .

حتى لاتسترخي مديرية التربية الرياضية

● عندما كان الاشراف الرياضي في وزارة التربية والتعليم يقتصر على قسم من ثلاثة اشخاص كان هذا القسم ينظم البطولات ويشرف على المعسكرات وينجز مايتعلق باجور الدفاع المدني والكشافة والمهرجانات وغيرها .

وكان ذلك يتم بنجاح الى حد بعيد ، بعدها جاءت مديرية التربية الرياضية ، جاءت بامال عريضة ، وبطموحات مشجعة ، بيد انها واجهت في البداية بعض العثرات ، واجهضها ضيق الوقت ، وحاصرتها المناسبات فلم تصح على حالها ولم تتمكن من تحديد اطر خطتها وترجمة طموحاتها ، لهذا كانت لاتخرج من معركة حتى تخلد للاسترخاء اشبه باسترخاء المحارب ، حيث ينتظرها واقعة جديدة .

اليوم وقد اخذت المديرية قسطا كافيا من الاسترخاء بعد واقعة المهرجانات،وبعد واقعة الاشتراك بالدورة العربية المدرسية،تقف امام مسؤوليات كبيرة وامام منعطف جذري لمفهوم المديرية الذي يتجاوز حدود القسم بعيداً بعيدا ، ان خطط عمل جذرية لترسيخ مفاهيمحديثه عن التربية الرياضية في يقين الاجيال.ينتظر المديرية ورصف قواعد التاسيس الواعي للعمل الرياضي والتدريب واجب في حدود الطموحات،واستكمال جوانب التدريب والمهمات والملاعب والصالات مهمة ضرورية لابد منها ، ان امام المديرية افاقا بعيدة فهل تطالها..؟

نظمي السعيد

في دوري كرة السلة : الهومنتمن يسجل نصره الثاني على فريق الحسين — الأهلي يلعب بسرعة ويفوز على مركز الزرقاء

فاز فريق نادي الهومنتمن على فريق نادي الحسين ٥٨ — ٤٧ في مباراة كرة السلة التي جرت في صالة الجامعة الاردنية ضمن مباريات مرحلة الاياب بدوري الدرجة الاولى . وفاز فريق النادي الاهلي على فريق مركز شباب اربد ٨٠ — ٤٤ في المباراة الثانية التي جرت على نفس الملعب ضمن مباريات الدوري

الهومنتمن ٥٨ نادي الحسين ٤٧

لعل مباراة الهومنتمن والحسين من اغرب مباريات الدوري التي جرت لغاية الان بالرغم من ان مستوى الاداء كان متدنيا من الفريقين .. فبعدما كان فريق الهومنتمن متقدما في البداية بفارق ١٨ نقطة ، توقف تسجيله فجاة ليقلص فريق الحسين فرق النقاط الى ٦ في نهاية الشوط الاول ، بل ويتقدم في الشوط الثاني ٤٢–٤١ لاول مرة ..

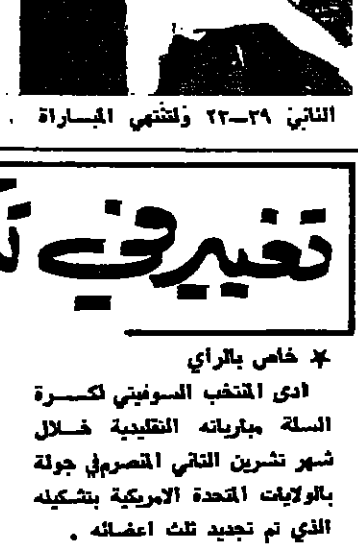
حاول الفريقان في البداية تطبيق الخطط في اللعب وخاصة فريق الهومنتمن الذي اعتمد على الهجوم السريع في اغلب الاحيان واحيانا كان ينفذ طريقة ٢–١–٢ عندما كان فريق الحسين يرتد باكمله للدفاع ! واعتمد الهومنتمن على الجناحين لتسجيل النقاط حتى وصلت النتيجة ٢٩ — ١١ ثم مال اداء لاعبيه الى الدور مما اتاح لفريق الحسين فرصة جيدة للحاق بهم .

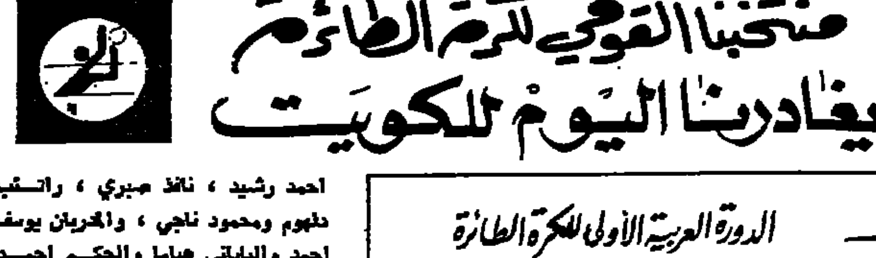
لعب فريق الحسين في الدفاع ٢–١–٢ ، وغالبا بطريقة — كيفما اتفق — وهاجم ١–٣–١ و ٢–٢–١ وتحسن وضعه في الشوط الثاني .. الا ان ارتكاب عدد من لاعبيه الاخطاء الخمسة حرمه من فرصة الفوز ليعود فريق الهومنتمن ويتقدم عليه في الدقائق الاخيرة ولينهي المباراة لصالحه ٥٨–٤٧

الاهلي ٨٠ مركز اربد ٤٤

— يتسمى الاهلي في مبارياته بمرحلة الذهاب بالخروج من اللعب البطيء العاجز الى اللعب السريع في الارتداد للهجوم او للدفاع ، وقابل فريق مركز الزرقاء سرعة لعب الاهلي بالتعمد في ابطاء الهجوم كي يختصر فارق النقاط .

استطاع الاهلي ان يسجل في الشوط الاول ٤١ نقطة و ٣٩ في الشوط الثاني وان يستفيد من اللاعبين طوال القامة في تجميع الكرات او اكمالها وعلى ينال ابده وعماد السعيد وفادي الصباح في النقلة السريعة للهجوم المباغت وكان مستوى الاهلي في كلا الشوطين متوازيا وانتهى الشوط الثاني ٣٩–٢٢ ولتنتهي المباراة ٨٠–٤٤ .





منتخبنا القومي لكرة الطائرة يغادرنا اليوم للكويت

الدورة العربية الأولى للكرة الطائرة

يغادرنا اليوم الى الكويت الفريق القومي الاردني لكرة الطائرة ليشارك في بطولة العرب الاولى لكرة الطائرة التي ينظمها الاتحاد العربي بالتعاون مع الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة .. وقد اجتمع الوفد يوم امس بمدير عام مؤسسة رعاية الشباب . وحمله امانة المهمة القومية الملقاة على عاتقهم واوصاهم بالعطاء والخلق والسيرة الحسنة والتضحية في سبيل رفع راية الوطن ، ومما يذكر ان الوفد الرياضي تشكل برئاسة السيد جابر نائب رئيس الاتحاد واللاعبون : محمد جرار وناصر راغب ، ومنذر عموري ، وخليل مبارك ، منصور ابو حليمة ، سليم طه ، عمر صلاح ، عبد ربه محمد ، احمد رشيد ، نافذ صبري ، وراتب دلهوم ومحمود ناجي ، والمدربان يوسف احمد والياباني هياما والحكم احمد العرس والاداري نذير سعد .

وجدير بالذكر ان الدورة تبدأ يوم غد السبت ويشمل حفل الافتتاح كلمة اللجنة المنظمة ثم يفتتح وزير الشؤون الاجتماعية البطولة يليه قسم البطولة وبعد ذلك تجري اول مباراة بين الكويت والبحرين . ومعروف ان عدد الدول المشاركة ١٣ دولة قسمت الى ٤ مجموعات كان الاردن ضمن المجموعة الرابعة مع فرق الكويت والبحرين واليمن الديمقراطية .

هل يلعب كلاي ونورتون في أيران



— تجري في طهران هذه الايام مشاورات لاجراء لقاء محمد علي بطل ملاكمة العالم مع خصمه كين نورتون في ايران والمشاورات ستتم بين اثر روثمان رئيس مؤسسة الرياضة العالمية في الولايات المتحدة ومدير النادي الامبراطوري في طهران والموعد المضروب لهذا اللقاء التاريخي على بطولة العالم سيكون في شهر ايار القادم .

رئيس جديد لاتحاد الكرة الاسيوي

● تبيز اتياي .. الرئيس الجديد

.. تم اختيار قمبيزاتياى رئيسا للاتحاد الاسيوي لكرة القدم اثر استقالة تنكو عبد الرحمن الذي ... الاستقالة بانها نتيجة تدخل السياسة بالرياضة .وكان المؤتمر ... للاتحاد الاسيوي لكرة ... في حالة اجتماع في هونغ ... هذا الاسبوع بعد اتخاذ ... التاييد للقرارات السابقة ... اتخذها الاتحاد والقاضية ... اسرائيل وتايوان من عضوية الاتحاد الاسيوي وبقاء الصين الشعبية .

وقد علق رئيس الاتحاد الجديد قائلا يجب على ... ان يقبلوا قراراتنا لاننا ... نؤمن تماما انه الصواب . ... نحاول شرح ذلك للاتحادالدولي ... ان الاتحاد الدولي لكرة القدم كان قد رفض قرارات الاتحاد الاسيوي لكرة القدم حول قضية ... اسرائيل وتايوان من الاسرة الاسيوية .

● مباراة للفرق الشعبية ●

ضمن المباريات الشعبية سيلتقي يوم الجمعة مباراة بكرة القدم ... اشبال فريق الفتي واشبال ... غزه وذلك في تمام الساعة ... العاشرة صباحا وعلى ملاعب ... مدرسة الفتح الثانوية .

تغير في تشكيل المنتخب السوفيتي لكرة السلة

★ خاص بالرأي

ادى المنتخب السوفيتي لكرة السلة مبارياته التقليدية خلال شهر تشرين الثاني المنصرم في جولة بالولايات المتحدة الامريكية بتشكيله الذي تم تجديد ثلث اعضائه .

وعلى ما يبدو فان سبب هذا التغيير الكبير يعود الى عدم التوفيق النسبي للفريق في بطولة اوروبا التي جرت مؤخرا ، حيث مني المنتخب القومي السوفيتي بهزيمتين — من الفريقين اليوغوسلافي والايطالي — وشغل المركز الثاني في الترتيب العام. وقد اكد هذا الاستنتاج الكسندر جوميلسكي كبير مدربي المنتخب وقال :

مهما كان اسفنا على اداء المنتخب القومي السوفيتي في بطولة اوروبا فان ذلك لن ينعكس على هدفنا الرئيسي وهو الفوز ببطولة اولمبياد موسكو عام ١٩٨٠ والفوز ايضا على الطريق اليها ببطولة اوروبا عام ١٩٧٩ . ومن اجل ذلك نحن على استعداد لاجراء المزيد من التحديث في تشكيل الفريق وعلى استعداد للتخلي عن اغلبية اللاعبين المحنكين ، حتى اذا ما كانوا لايزالون يلعبون بمستوى اقوى من اولئك اللاعبين الشبان الذين ننوى الانتفاع بهم ابان بناء الفريق الاولمبي القادم. وهناك مخاطر في هذا الامر ، ولكنني اعتقد بان لها مبرراتها.

واول ممثلي الدفعة الجديدة من لاعبي المنتخب القومي هو المهاجم اندريه لوباتوف — عمره ٢٠ عاما وارتفاع قامته ٢٠٥ سنتيمترات، ويلعب في النادي الرياضي المركزي للجيش السوفيتي تسيسكا بموسكو والمدافعون الثلاثة سيرجي ايوفايشا — ٢٣ سنة ١٩٤ سم يلعب بنادى جالجريس بمدينة كوناس واليكسندر بويكوف ٢٢سنة ١٩٧ سم ويلعب مع فريق معهد مينسك للمعدات اللاسلكية واليكسندر ميليشكين ١٩ سنة ، ١٨٥ سم ويلعب في نادى تسيسكا

ويلوح جوميلسكي الى انتجديد الفريق لن يقف عند هذا الحد. اذ يتعين اجراء اختيار على وظيفتي جناحي الهجوم . وينوه المدرب بان اولئك اللاعبين المحنكين والمشهورين مثل الكسندر سالنيكوف ، ميخائيل كوركيا ، فكتوربيتراكوف اذ يستغلون مهاراتهم الفائقة في التصويب على السلة فان كلا منهم يجمع في كل مباراة داخلية ٢٠ نقطة واكثر. ولكن في اللقاءات الدولية ، حيث يتقابلون مع منافسين فارعي القامة بل ويفوقونهم تكتيكا وتكوينا بدنيا ، تتقلص انتاجية جناحي هجوم المنتخب القومي السوفيتي بصورة حادة .

وتصاحب عملية التغيير صعوبات معددة . وليس في كرة السلة السوفيتية كثير من اللاعبين الشبان الموهوبين ، وخاصة في هذين المركزين . وهنا ينجلي نقص عمل مدربي فرق الشباب والناشئين الذين يعتنون اساسا بدرجة الانتاجية ، ويؤخرون الى المركز الثاني عملية التعليم الفني والتكنيكي لاشبالهم . وهذا الامر وحده هو الذي يفسر ان اداء لاعبي يوغوسلافيا وتشيكوسلوفاكيا وايطاليا والولايات المتحدة اجمل من اداء الفرق السوفيتية من الناحية الخارجية .

الا ان الكسندر جوميلسكي متفائل اذ يوجد لديه عدد كاف من المرشحين المثيرين الذين ينتظرون صقلا في منافسات حادة مثل التي تتاح في المباريات الدولية المفعمه بالمسؤولية . وقد تكون في راس المدرب تصور لاساس فريق عام ١٩٨٠ . ويمكن حصر هذا الاساس في لاعبي الارتكاز العمالقه الشبان الذين سبق لهم ان لعبوا في صفوف المنتخب القومي وهم :فلاديمير تكاتشينكو ١٩ سنة طول ٢٢٠ سم واليكسندر بيلوستيني ١٨ سنة ٢١٠ سم ونيكولاي ديريوجين ١٨ سنة ٢٠٨ سم وفلاديمير جيجيلي ٢٢ سنة و٢٠٧ سم .

ويؤكد جوميلسكي ان تشكيل الفريق يعتبر تشكيلا طيبا باحتوائه على لاعبين يتمتعون بهذه المواصفات فهم جميعا يلعبون بمستوى لاباس به ولكنهم لم يستحوذوا بعد على جميع عناصر الاستاتيه التكتيكية والفنية . فكثيرا ما لايتمكنون من استخدام امكانياتهم الرائعة هذه صورة استثنائية على النحو الصائب ، ومازال ينعين المزيد من صقل مواهبهم وقدراتهم الرياضية .

ولاينبي جوميلسكي ان المنتخب القومي اليوغوسلافي اقوى الان — دون شك — من المنتخب القومي الرئيسي السوفيتي ، ويقول : لكننا لانعتزم التسليم باحتلال الدور الثاني في اوروبا . ذلك ان الطريق نحو النجاح في اولمبياد عام ١٩٨٠ يجب ان يمر عبر استعادة سمعة لاعبي كرة السلة السوفيت وقبل كل شيء في القارة الاوروبية . ولن يكون حل هذه القضية بالامر اليسير لان مستوى افضل الفرق الاوروبية قد نما بصورة لامثيل لها فمستوى اسنانية المنتخبين القوميين الايطالي والتشيكوسلوفاكي — مثلا — يجب ان يزداد ارتفاعا قبل عامي ١٩٧٩ — ١٩٨٠ وليس في وسعنا الاغضاء عن ذلك في خططنا

وفي نهاية الحديث قال جوميلسكي انه يعي تماما مقدار المسؤولية الملقاه على عاتق قادة المنتخب القومي السوفيتي . فلعبة كرة السلة في الاتحاد السوفيتي لعبة شعبية عامة بالفعل ولعبة مفضلة لدى الشباب : اذ يمارسها مايزيد على ٥ر٣ مليون فتى وفتاة . ومن المفهوم مدى اهتمامهم وغيرهم على نجاحات واخفاقات زعماءهذه اللعبة .

اعلن الاتحاد رفع الاثقال عن عقد دورة حكام جدد للراغبين بحمل شهادة تحكيم في رفع الاثقال والكمال الجسماني .

الدورة ستعقد يومي ٢٩ و ٣٠ الشهر الجاري بمركز الاتحادات الرياضية .



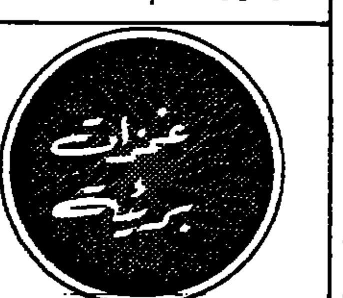
بادرة جيدة لم تلق الاهتمام

بادرة جيدة تلك التي قامت بها اسماء بها الدين مديرة مدرسة الحسين الثانوية باقامة بطولة صاعقه بالكرة الطائرة لمدارس لواء الزرقاء برعاية السيد مدير التربية والتعليم .

اننا نتساءل عن سبب عدم اهتمام مندوبي الصحافة بتغطية هذه البطولة في حين ان مباريات عمان تلقى كل الرعاية من صحفنا حتى ولو كانت دون مستوى هذه البطولة .

املنا كبير في ان تتجه انظار الصحافة الى المحافظات والالوية لان الرياضة موجودة هناك ايضا.

حنان فيليب معلوف



● عضو في وفد رياضي افضى الى بعض المقربين اليه بان رحلته ستكون فرصة طيبة لاعماله التجارية .

● معلم للرياضة سمح لفريقه الفتي في سباق الضاحية وتشاطر في ان يجعل لاعبه الاول ، ولكن اكتشف وغلطة الشاطر بعشرة .. ؟ قد تؤدي الى نقله الى مكان بعيد .

● مدرب لمنتخب وطني يطلق الوعود لبعض الناشئين من اللاعبين بانه سيجعلهم ضمن المنتخب اذا وقعوا لناد معين .

اعلان اول صادر عن مديرية تسجيل مادبا

مطروح للبيع بالمزاد العلني ٥٢ حصة من اصل ١١٠ حصص من كامل قطعة الارض رقم ١١٥٧ من حوض البلد رقم ١ من اراضي مادبا الواقعة على الشارع المعبد المتجه للعسرب من دوار وصفي ١ سجله باسم امين سلامه محمد التخيمي ومساحتها ٤٧٧م٢ والمقام عليها بناء مؤلف من طابقين ارضي يحتوي على ثلاث محلات ومطلع درج موهي طابق اول مؤلف من سكنين كل سكن يحتوي على عرفتين نوم وصالون والمنافع .البناء للطابقين من الاسمنت حجر نظيف مسمسم والباقي مكحلة الاسمنت وتبلغ مساحة كامل البناء ٢٨٠م٢ والموضوعه تامينا لدى بنك الاردن بموجب سند الدين رقم ٢٦–٧٦ تاريخ ٩–٣–١٩٧٦ . من يرغب في الشراء عليه مراجعة مديرية تسجيل مادبا خلال ٤٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .

مدير تسجيل مادبا
خليل البيروتي

تحت رعاية سيادة وزير الثقافة والشباب دائرة الثقافة والفنون تقدم

تاليف : نيقولاى غوغول
اخراج : طارق برقاوي

وذلك اعتبارا من يوم ١٦–١٢–١٩٧٧ على خشبة المسرح الاردني في جبل اللويبدة .

يرفع الستار في تمام الساعة السابعة مساء .

يستمر العرض حتى مساء يوم الاربعاء ٢١–١٢–١٩٧٧ .

تباع التذاكر على شباك المسرح

اعلان صادر عن السفارة البريطانية

تعلن السفارة البريطانية في عمان عن حاجتها الى شخص يجيد اللغة الانكليزية نطقاوكتابةليشغل منصبا كتابيا بالقسم القنصلي يجب ان تتوفر الشروط التالية في طالب الوظيفة:

١ — ان يحمل شهادة التوجيهي او ما يعادلها .
٢ — السن بين ٢١ و ٣٥ سنة

ترسل الطلبات باللغة الانكليزية بالبريد الى القسم القنصلي :

السفارة البريطانية ص.ب ٨٧ عمان

مطلوب للعمل برواتب مغرية

١ — محاسب خريج كلية التجارة قسم المحاسبة مع خبرة لا تقل عن سنتين في مكتب محاسبة معروف او شركات او مؤسسات .

٢ — امين صندوق توجيهي تجاري مع خبرة لا تقل عن سنتين مع شهادة حسن سلوك .

٣ — امين مستودع للقيام بادارة مستودع للادوات الكهربائية والكابلات ولوحات التوزيع مع المام بلمساتها بالانجليزية مع توجيهي تجاري ان امكن .

٤ — بائعين للادوات الكهربائية في المعارض سبق لهم العمل بنفس المجال .

يرجى من الراغبين الكتابة الى ص.ب عمان ٨٥٠٢ — طلب توظيف — مع صور لمؤهلاتهم ..

مجلس الوزراء يؤكد المشاركة في اولمبياد موسكو

— وافق مجلس الوزراء ... على المبدأ على مشاركة الاردن في الدورة الاولمبية التي ستعقد في موسكو عام ١٩٨٠ .

اليماني يؤكد تجميد اسعار النفط ولا زيادة في مؤتمر كاراكاس

المنامه – وا ف – صرح الشيخ احمد زكي اليماني وزير النفط السعودي امس بان – اسعار البترول ستتجمد خلال المؤتمر القادم لمنظمة – الاوبك – في كاراكاس – ..

واضاف يقول انه – لايوجد اي احتمال لرفع الاسعار .

وكان الشيخ اليماني والوزراء الاخرون بمنظمة البلاد العربية المصدرة للبترول يحضرون حفل افتتاح الحوض الجاف في البحرين قبل عودته الى بلاده .

واوضح السيد تايه عبدالكريم وزير النفط العراقي الذي يطالب برفع الاسعار بنسبة ٢٣ في المائة انه لن يذهب الى كاراكاس لاسباب صحيه .

والواقع ان الوزير العراقي متوعك ولم يتمكن من الاشتراك في كل جلسات العمل التي عقدتها منظمة – اويك – العربية امس الاول .

بيد انه لن يحل محله اي وزير اخر من العراق وانما سيمثله فقط بعض الخبراء .

ويتردد في اوساط الوفد العراقي .. ان عدم ذهاب الوزير الى كاراكاس يراد به التعبير عن استياء العراق ازاء موقف بعض الدول المنتجة التي تريد وضع الدول الاخرى من منظمة – اويك – امام الامر الواقع – .

ومن ناحية اخرى تسلم الشيخ خليفه بن حمد ال ثاني امير قطر امس رسالة من الرئيس الفنزويلي كارلوس اندريس بيريز سلمها له سوني مورنرو سفير فنزويلا في قطر

واعلن مصدر رسمي قطري ان هذه الرسالة تتناول العلاقات الثنائية والمؤتمر الوزاري لمنظمة البلاد المصدره للبترول – اويك – المقرر ان يبدأ اعماله يوم الثلاثاء القادم في فنزويلا .

رسالة للشيخ زايد من الملك خالد

ابو ظبي – واف – استقبل امس الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة السيد محمد منصور الرامح سفير السعودية في ابو ظبي الذي سلمه رسالة من الملك خالد عاهل المملكة العربية السعودية .

البحرين تحتفل اليوم بعيدها الوطني تقدم شامل تحققه البحرين بكافة المجالات

عمان – وا – تزداد العلاقات بين الاردن والبحرين تعاظما بفضل رعاية وتوجيهات جلالة الملك الحسين وسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة .. وتتسع هذه العلاقات ولتشمل كافة الميادين السياسية والاقتصادية والاعلامية والعسكرية والتربوية والثقافية .

وقد اعلن المسؤولون الاردنيون والبحرانيون اكثر من مره حرصهم على هذه العلاقات .. وسعيهم المتواصل لتطويرها وتمتينها وتوسيع افاقها انطلاقا من سياسة البلدين الشقيقين القائمة على التمسك بالتضامن العربي والاخوة العربية .

ويجيء العيد الوطني لدولة البحرين الذى يصادف اليوم – الجمعة – مناسبة كريمة لاستعراض علاقات الاردن مع هذه الدولة التي حققت تقدما بارزا في كافة المجالات .. وكان لسياستها العربية صدى ايجابيا واسعا لدى الجميع .

واوضح مثال على تعاظم العلاقات الاردنية البحرانية الزيارات الرسمية المتبادلة بين كبار المسؤولين في البلدين الشقيقين والاتصالات المستمرة بين جلالة الملك الحسين وسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة والتي كان اخرها الرسالة التي بعث بها جلالته لسموه في الاسبوع الاول من الشهر الحالي والمتعلقة بالعلاقات الثنائية والاوضاع العربية الراهنة .

وقبل ذلك زار الاردن العقيد الركن الشيخ خليفة بن حمد ال خليفه رئيس هيئة اركان قوة دفاع البحرين واجتمع الى جلالة الملك الحسين والسيد رئيس الوزراء وسيادة القائد العام للقوات المسلحة .

واشاد في ختام زيارته بالمستوى الرفيع الذي بلغته قواتنا الاردنية المسلحة .

اختطاف ابن رئيس جمهورية قبرص

نيقوسيا – واف – علم امس من مصدر مطلع في نيقوسيا ان هناك احتمالا بان يكون ابن سبيروس كبيريانو رئيس جمهورية قبرص قد اختطف .

ويؤدي اشيل كبيريانو الذي يبلغ من العمر ٢١ عاما حاليا فترة الخدمة العسكرية وقد قام مساء الاربعاء الماضي باجازته عندما اتضح اختفاؤه .. ويبدو ان نظرية الاختطاف قد دعمتها مكالمة تليفونية من مجهول للسلطات القبرصية تطالب باصدار عفو عام في مقابل اطلاق سراح اشيل كبيريانو .. وعقد مجلس الوزراء صباح امس اجتماعا لبحث هذا الموضوع برئاسة رئيس الدولة .

الفلسطينيون

ويركز الوفد المصري الى المؤتمر على القضية برمتها . ولذلك فان موقفه يتضمن المطالبة بالانسحاب الاسرائيلي التام من الاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ ، والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني بما فيها حقه باقامة كيانه المستقل وحق جميع شعوب المنطقة في العيش ضمن حدود امنة .

وقالت مصادر المؤتمر ان الوفد المصري اصر على بحث موقف محدد هو الانسحاب الاسرائيلي من كافة الاراضي العربية المحتلة والاصرار على طرح مسالة التمثيل الفلسطيني في الوقت الذي يطالب فيه الوفد الاسرائيلي باعطاء الاولوية في البحث الى طبيعة معاهدات السلام مع الدول العربية .

ونفى متحدث اسرائيلي ان يكون الوفد الاسرائيلي قد وافق على اعداد جدول الاعمال على اساس الاشارة الى – الفلسطينيين – وليس اللاجئين الا ان المتحدث لم يستبعد احتمال الوصول الى حل وسط في النهاية .

وكان الجانبان قد اتفقا مبدئيا على اعداد جدول الاعمال على اساس قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ وبالرغم من الخلاف فقد تم امس تشكيل مجموعة من الخبراء القانونيين لدراسة المسائل الاجرائية واسس

وذكر مراسل وكالة الانباء الفرنسية في العاصمة المصرية ان الاسرائيليين والمصريين يواجهون موقفا دقيقا في محاولتهم للحيلولة دون وقوع مواجهة حول المشكلة الفلسطينية . وقال ان ذلك يمثل انطباع الدوائر المطلعة الوثيقة الصلة بالوفد المصري .

وتؤكد الدوائر رغبة الجانبين في تجنب مشكلة من شانها ان تعرقل المفاوضات .

وقال المتحدث الرسمي الاسرائيلي انه يستطيع ان يقول ان الاجتماع المغلق كان وديا جدا ولا اقول انه كانت هناك صعوبات لا يمكن التغلب عليها والا لما كنا نجلس هنا .

وفي ظل هذه الروح تمت تسوية النقاط المتعلقة بمنظمة التحرير الفلسطينية لدى مناقشة هذه المسائل الاجرائية في المؤتمر .

واشارت هذه الدوائر في هذا الصدد الى المشكلتين الفلسطينيتين وهما البطاقة التي اقترح وضعها امام المقعد الخالي المخصص لممثل منظمة التحرير الفلسطينية ومسالة العلم الفلسطيني الذي رفع صباح اول امس لفترة قصيرة فوق واجهة فندق مينا هاوس . وفيما يتعلق بالنقطة الاولى ذكرت المصادر المصرية ان المناقشات مع الوفد الاسرائيلي كانت طويلة ولكنها لم تكن شائكة .

واوضحت المصادر نفسها ان الاسرائيليين رفضوا البطاقات التي كان قد تم اعدادها بالفعل .

مسؤول

في الشهر الماضي .

واضاف يقول ان المستر فانس تشجع كثيرا بجولته التي زار خلالها مصر واسرائيل والاردن ولبنان وسوريا فضلا عن المملكة العربية السعودية .

وقال المسؤول ان وزير الخارجية سيبلغ الرئيس كارتر ان هناك زخما حقيقيا نحو السلام في الشرق الاوسط وان على الولايات المتحدة ان تفعل كل شيء لابقائه مستمرا

وقال المسؤول انه على الرغم من ان اسرائيل تعيد التفكير في موقفها من الضفة الغربية فلا يوجد اي دليل على رغبتها في اعادة النظر في معارضتها الثابته مع منظمة التحرير الفلسطينيه .

وقال مسؤولون في الوفد المرافق للمستر سايروس فانس وزير خارجية الولايات المتحدة ان جولة المستر فانس التي شملت ستة بلدان في الشرق الاوسط قد اسهمت في تضييق خلاف

بين اسرائيل ومصر حول هدف مباحثات السلام التي تجريانها في القاهرة .

واضاف المسؤولون قولهم ان اسرائيل ارادت من المؤتمر ان يضع خطة سلام مع المصريين كاملة من حيث التفاصيل الدقيقة يمكن ان تقدم بعد ذلك على انها نموذج لمعاهدات سلام مع الدول العربية المجاورة وهي سوريا والاردن ولبنان .

واستطرد المسؤولون قائلين ان الرئيس المصري انور السادات اراد من مباحثات القاهرة ان تخرج ببيان عام عن المبادىء التي يمكن لها ان تشكل بعد ذلك تمهيدا لمعاهدات سلام

وقالوا ان الرئيس السادات احتاج الى بيان المبادىء هذا كي يظهر للبلدان العربية الاخرى انه قام بواجبه نحو القضية العربية .

ومضوا يقولون ان المستر فانس شجع اسرائيل على التركيز على بيان المبادىء المذكورة ، ولمحوا الى ان مناحم بيغن رئيس وزراء اسرائيل سيدلي بتصريح رئيسي عندما يعود الى بلاده من المباحثات التي يجريها مع الرئيس جيمي كارتر .

وقال المسؤولون الاميركيون انه اذا استطاعت اسرائيل ومصر التوصل الى اتفاق على بيان المبادىء في القاهرة فان المباحثات قد تشهد فترة توقف بينما تقوم مصر مرة ثانية بدعوة دول عربية اخرى الى الاشتراك في المفاوضات .

واضافوا قولهم ان مصر ستشعر بانها حرة في التفاوض حول اتفاق سلام منفصل اذا استمرت هذه الدول العربية في مقاطعة مساعي السلام .

لقاء جديد

على الرغم من ان المصادر المصرية اشارت الى ان السادات تلقى دعوة مقترحة لزيارة الولايات المتحدة في اي وقت .

وقالت صحيفة الاخبار القاهرية ان الرئيس السادات ليس لديه خطط للقيام بهذه الزيارة في الوقت الحاضر الا انه سيفعل ذلك في الوقت المناسب .

هذا وتتركز الانظار حاليا على الاجتماع الذي سيعقد اليوم في واشنطن بين الرئيس الاميركي جيمي كارتر ومناحيم بيغن اذ انه من المعتقد ان البحث سيتناول خطة اسرائيلية جديدة للتسوية الشاملة . غير ان رئيس الوزارة الاسرائيلية قال انه يحمل افكارا جديدة وانه سيعقد اجتماعا خاصا مع الرئيس كارتر اليوم ويشرح له بكل وضوح مشروعه الخاص باقرار السلام في الشرق الاوسط ولم تتضح بعد ملامح هذه الافكار حتى ان الرئيس كارتر نفسه ليس لديه اية فكرة عن مشروع بيغن غير ان مصادر مسؤولة في تل ابيب وقريبة من رئاسة الحكومة الاسرائيلية قالت ان الافكار التي يعتزم بيغن عرضها على الرئيس كارتر لاتتناول مستقبل سيناء اذ ان اسرائيل ومصر تجريان اتصالا مباشرا وليستا في حاجة الى المساعي الاميركية في المسائل ذات الطابع الثنائي .

وقال احد هذه المصادر ان افكار بيغن ستتناول مستقبل الضفة الغربية وان الامر لن يتعلق بحدود نهائية او تقسيم الارض ولكن بوسائل تطبيق التقسيم الوظائفي ولان هذا الموضوع ينطوي على علاقات ثانوية معقدة للغاية فان وجود اهارون باراك المستشار القانوني للحكومة الاسرائيلية الى جانب بيغن .

وقالت صحيفة دافار الناطقة بلسان حزب العمل ان بيغن لايحمل فقط على مايبدو مشروعات لمعاهدة سلام مع مصر بل ومن المحتمل ان تشمل ايضا الدول العربية الاخرى

وانه يحمل مشروعات واقعية لتقديم تنازلات عن الاراضي المحتلة .

وذكر المراسلون السياسيون للصحف الاسرائيلية ان المقترحات الجديدة التي يحملها بيغن تتعلق بصفة اساسية بمستقبل سيناء والضفة الغربية .

وتقول المصادر الاسرائيلية ان اسرائيل على استعداد للاعتراف بالسيادة المصرية على كافة انحاء سيناء فيما عدا قطاع غزه ووضح وسوف تحتفظ اسرائيل وبموافقة مصر وطبقا لصيغة قانونية سيتم وضعها ببعض النقاط الاستراتيجية لدواعي الامن .

وسيقترح بيغن جدولا زمنيا لانسحاب القوات الاسرائيلية من سيناء وقال مصدر اسرائيلي لن نحتفظ بنقاط استراتيجية ولكن

تتمات

باحزمة امن .

اما بالنسبة للضفة الغربية فان الاقتراحات الاسرائيلية تنص على نوع من الحكم الذاتي في ظل تعاون وثيق مع الاردن ولكن الاقتراحات تستبعد اية فكرة لاقامة دولة فلسطينية مستقلة او لتقسيم اراضي الضفة .

كارتر

سيقبلان به .

وقال الرئيس كارتر ردا على سؤال انه ليس لديه اية معلومات عما اذا كان الاتحاد السوفياتي يضغط على سوريا لترفض حضور محادثات القاهرة

وسئل عن الدور الذي ستلعبه الولايات المتحدة في الشرق الاوسط حيث اكمل المستر سايروس فانس وزير الخارجية الاميركية محادثات مع مختلف الزعماء فقال سنقدم خدماتنا عندما تكون هناك حاجة اليها . لكن المسؤولية الاساسية لسلام دائم ستقع على عاتق الدول المعنية .

وقال كارتر ان المؤتمر الحالي في القاهرة الذي تحضره اسرائيل ومصر والولايات المتحدة ولا تحضره سوريا والاردن والاتحاد السوفياتي هو خطوة اولى جيدة نحو السلام .

ولكنه قال ان كلا من اسرائيل ومصر تدركان ان اية تسوية لا تشمل جميع مناطق الشرق الاوسط لن يعترف بها الجميع .

وقال ان الاتحاد السوفياتي لم يكن بناء جدا في موقفه نحو التحركات السلمية الدراماتيكية التي اطلقتها زيارة الرئيس السادات الاخيرة لاسرائيل .

واضاف يقول الا ان الاتحاد السوفياتي لم يكن عقبة كبيرة كما كان في الماضي . وامل ان يتعاون في المستقبل .

وقال كارتر انه يعلم ما الذي يمكن ان يقبله الرئيس السادات .

واكد انه لن يتردد في ان يقول لمناحم بيغن ان المقترحات التي سيعرضها عليه الاخير لا تذهب الى الحد الملائم اذا اعتقد ان الرئيس السادات لا يستطيع قبولها واضاف الرئيس كارتر قائلا الا ان الرئيس السادات سيكون الحكم الوحيد

وقال الرئيس جيمي كارتر فيما يتعلق بالمفاوضات الجارية في الشرق الاوسط ان منظمة التحرير الفلسطينية سلبية تماما . واضاف قائلا ان منظمة التحرير الفلسطينية ترفض القيام باي تحرك نحو اتخاذ موقف سلمي برفضها قراري مجلس الامن التابع للامم المتحدة حول الشرق الاوسط .

واستطرد الرئيس كارتر قائلا ان املنا وهدفنا الحالي . هو ان تترتب على مؤتمر القاهرة نتيجة مقبولة لدى المسؤولين المعتدلين في الشرق الاوسط .

وقال الرئيس كارتر فيما يتعلق بالاتحاد السوفياتي ان موقف موسكو في الشرق الاوسط بناء اكثر من ذي قبل

وذكر الرئيس الاميركي انني كنت امل ان يقبل الاتحاد السوفياتي الذهاب الى مؤتمر القاهرة واضاف قائلا انه يعتقد ان السوفييت سوف يستأنفون التعاون مع واشنطن للاعداد لمؤتمر جنيف المحتمل عقده .

واجاب الرئيس كارتر عن سؤال حول ما اذا كانت الولايات المتحدة ستضمن اي اتفاق للسلام في الشرق الاوسط وماذا يمكنها ان تقوله حول معنى السلام الحقيقي فقال ان امل الولايات المتحدة وهدفها ان تستطيع الدول المعنية مباشرة للنزاع في الشرق الاوسط الاجتماع مع بعضها البعض وجها لوجه وان تتوصل الى اتفاق يشمل ثلاث مسائل رئيسية هي :

اولا – تعريف معنى السلام الحقيقي السلام الواضح المعروف للعالم – العلاقات بين الناس التي تذهب وما هو ابعد من فترة حكم زعيم معين .

واضاف الرئيس الامريكي انه يعتقد ان الرئيس السادات قد قام فعلا بخطوة رئيسية نحو السلام الحقيقي .

وقال الرئيس كارتر ان المسالة الثانية هي انسحاب الاسرائيليين من الاراضي وفي الوقت نفسه ان يضمن الاسرائيليون انه ستكون لديهم حدود امنة .

اما المسالة الثالثة فهي بطبيعة الحال حل المشكلة الفلسطينية .

وقال ان اتفاقا حول سيناء لا ياخذ بالاعتبار الضفة الغربية ومرتفعات الجولان وقطاع غزة لا يمكن ان نكون حلا دائما للخلافات حول الاراضي .

افتتح الحسين

مجال العمليات الجوية والارضية والهندسة الفنية .

وقد تفقد جلالة الملك الحسين اقسام المركز الذي يشتمل على قسم للتدريب الفني وقسم للطيران التشبيهي وقسم لتدريب المضيفين والمضيفات .

والمركز مزود بكافة الاجهزة والمعدات اللازمة لتدريب واعداد الطيارين والفنيين في مختلف مجالات العمليات الجوية والارضية والهندسة الفنية والتطبيقية والخدمة على الطائرات وفق احدث البرامج التدريبية في العالم واكثرها تكاملا وتلبية لحاجات الاردن والاقطار العربية .

وسيعمل المركز على توفير الخبرات والكفاءات اللازمة لتلبية حاجات تطوير النقل الجوي في الاردن والاقطار العربية المجاورة .

كما ان جامعة الطيران العربية ستكون رافدا رئيسيا من روافد حركة الطيران والنقل الجوي العربي بخبراتها وكفاءاتها العربية التي ستحول الدول العربية من مستوردة الى منتج لها .

وحضر افتتاح المركز السيد علي السحيمات وزير النقل وسيادة الشريف غازي راكان مدير عام الطيران المدني والسيد محمد سعيد ابو نوار وكيل وزارة الاعلام وعدد من المسؤولين في مؤسسة عالية ومديرية الطيران .

كارتر

يجتمع فيها مع مسؤولين للطائفة الامريكية العربية التي تضم حوالي ثلاثة ملايين شخص وقد صرح احد المشتركين في هذا الاجتماع بان الحوار كان مثمرا للغاية .

واوضح احد المتحدثين البالغ عددهم ١١ شخصا مع الرئيس كارتر ان الرئيس لم يتخذ اي تعهد وقد اعرب عن امله الشديد في ان يتم التوصل الى تسوية شاملة في الشرق الاوسط وقال احد متحدثي الرئيس كارتر ان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية يرى ان الرئيس كارتر رجل شريف تحركه نوايا طيبة.

واجاب الرئيس كارتر على متحدثيه وهو يؤكد من جديد ان الولايات المتحدة لن تجري نقاشا مع منظمة التحرير الفلسطينية طالما لا توافق هذه المنظمة على قراري مجلس الامن التابع للامم المتحدة رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ كما تناولت المحادثات التي استغرقت نصف ساعة الموقف في لبنان .

وقال المسؤولون الامريكيون العرب للرئيس كارتر انه يتعين ان تنسحب جميع القوات الاجنبية المرابطة في اراضي لبنان باسرع وقت ممكن وذكر احدهم ان الرئيس الامريكي قد اقر تماما هذا الموقف .

الامير حسن

تشكيل مجلس اعلى للزراعة يكون دوره استشاريا ويمثله القطاعين العام والخاص وضرورة عقد اجتماعات للمحافظات يحضرها المزارعون والمسؤولون عن تطوير الريف لبحث ومناقشة خطط المشاريع ودور الجهات الرسمية والمواطنين في تنفيذها . ووجوب التعاون بين وزارة الزراعة وكلية الزراعة في الجامعة الاردنية والجهات العاملة الاخرى في مجال الزراعة لضمان عدم الازدواجية في الدراسات التي تقوم بها هذه الجهات .

وابدى سموه توجيهاته وارشاداته فيما يتعلق بضرورة ارشاد وتثقيف المزارعين لاهمية المشاريع التي تنفذ في مناطقهم .

وقد تقرر عقد الاجتماع القادم في السابع والعشرين من الشهر الجاري في جامعة اليرموك .

وسيحضره ممثلون عن الجهات العاملة في الزراعة بالاضافة الى قطاع المزارعين .

وحضر الاجتماع مدير عام المنظمة التعاونية وامين عام المجلس القومي للتخطيط ومدير عام مؤسسة الاقراض الزراعي ومدير مؤسسة الاسكان وسكرتير اتحاد المزارعين ومدير بنك الاسكان ومندوبون عن الجامعة الاردنية وهيئة وادي الاردن ومدراء المديريات في وزارة الزراعة .

الامطار

الامطار التي هطلت في المملكة خلال الاربع والعشرين الساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس كما يلي مقدرة بالمليمترات :

مطار عمان ٧ر١١ جبل عمان ٦ر٢٤ الجامعة الاردنية ٤ر٣١ ناعور ٠ر١٢ مادبا ٧ر١٧ نيبان ٥ر١٦ حسبان ٠ر٩ الربة ٠ر٢٦ القصر ٠ر٢٣ القطرانة ٥ر٦ بصيرة ٠ر٢٤ بـي العطاطعة ٣ر٢٤ الحسا ٠ر٣ وادي موسى ٠ر٤ راس النقب ٠ر٤ الحسينية ٠ر٢٥ دلاغه ٠ر٥ الازرق ٠ر٣ الموقر ٠ر٦ ام الرصاص ٠ر١٢ سما سدود ٠ر٥ صبحا ٠ر٥ وادي الضليل ٠ر٥ منجا ٠ر٦ الزرقاء ٧ر٣ السخنة ٣ر٢ بيرين ٠ر١٦ البقعة ٢ر١٣ وادي شعيب ٧ر١٨ علان ٠ر٢١ اربد ٠ر١٣ الحصن ٠ر٨ الكورة ٣ر٩ الرمثا ٥ر٦ حوشا ٠ر٥ جرش ٥ر١٠ قفقفه ٤ر٩ دير علا ٥ر١٤ الجفيف ٨ر١ امانة العاصمة ٧ر١٩ جبل الحسين ٠ر٢٢ وادي السير ٥ر٣٢ ابو علندة ٠ر١٢ ماعين ٦ر١١ الواله ٠ر١٦ الكرك ٠ر٢٤ المزار ٠ر٢٧ عي ٠ر٢٤ غور الصافي ٩ر٣ الرشادية ٠ر٢٣ الطفيلة ٠ر١٨ غور المزرعة ٠ر٩ معان ٤ر١ الشوبك ٤ر١٤ اذرح ٠ر١ رم ٠ر١٥ الارتين ٠ر٥ ام القطين ٠ر٧ الخلابات ٠ر٦ دير الكهف ٠ر١١ الهزيم ٠ر٤ ام الجمال ٠ر٥ الريشة ٠ر٦ الرصيفة ٣ر١٠ مصفاة البترول ٠ر٣ السلط ٠ر٢٦ ام جوزه ٧ر٢٣ الشونة الجنوبية ٠ر٨ الصبيحي ٠ر١٩ سمر ٠ر١٥ النعيمة ٠ر٤ عجلون ٣ر٢٣ الطره ٦ر٩ الشونة الشمالية ٦ر٥ الكته ٠ر٢٤ مشتل فيصل ٤ر١٥ المفرق ٤ر٨ الجفور ١ر٠

الاساس في السلام

الفلسطينية ، تظل معالجة سطحية ولن تؤدي الا الى مزيد من التعقيدات .

ومن هنا ايضا ، يبرز مدى جدية اسرائيل في هذا الذي جرى ، ويجري وسيجري ، سواء في القاهرة ، او في العواصم العربية الاخرى ، او في واشنطن . واسرائيل حتى الان ، رغم التصريحات والتوقعات ، لم تبد اية مرونة ازاء القضية الفلسطينية سواء من ناحية الارض او من ناحية الحقوق . فاذا هي استمرت في المناورة حول ذلك ، فليس لموقفها الا معنى واحدا هو ، انها ترفض السلام الذي تحدث عنه كارتر ، والبابا ، امس ، وتحدثت عنه الدول الاوروبية والاتحاد السوفيتي من قبل ...

واشنطن تتهم موسكو بنقل الاسلحه لاثيوبيا

واشنطن — رويتر — اتهمت وزارة الخارجية الامريكية الاتحاد السوفياتي باقامة جسر جوي كبير لنقل الاسلحة الى اثيوبيا وبخرق المجال الجوي لعدة بلدان خلال العملية .

وقال المستر جون ترانتر الناطق باسم وزارة الخارجية ان غاية الجسر الجوي كانت مساعدة الجيش الاثيوبي الذي يقاتل القوات الصومالية في الشمال والجنوب الشرقي .

مؤتمر نقابات عمال النفط يبدأ اجتماعاته في بغداد

بغداد — رويتر — بدأ ممثلو اكثر من ١٠٠ دولة ومنظمة اضافة الى ممثلي شركات نفط وخبراء مؤتمرا لهم هنا امس تحت اسم مؤتمر بغداد العالمي لنقابات عمال النفط والبتروكيماويات في الدول المنتجة والمستهلكة للنفط

وقالت وكالة الانباء العراقية ان المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام سيناقش نشاطات شركات النفط المتعددة الجنسيات وانعكاسات هذه النشاطات على الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية في البلدان النامية والمنتجة والمستهلكة للنفط وسيدرس كذلك مشاكل التدهور الاقتصادي في هذه البلدان الناجم عن ممارسات رفع الدول الصناعية لاسعار منتجاتها .

واضافت تقول ان المؤتمر سيبحث في امكان اعداد نظام اقتصادي موحد بين الدول النامية والمنتجة والمستهلكة للنفط ودور الطبقة العاملة في القطاع النفطي في تنفيذ خطط بلدانها للتنمية — والتصدى لمخططات الهدم والاستغلال التي تمارسها الدول المستوردة ضد هذه البلدان

رئيس وزراء جديد في كوريا الشمالية

طوكيو — وام — اذاع راديو كوريا الشماليه ان مجلس الشعب قد عين لي جونج اوك امس رئيسا للوزراء . ويعتبر لي جونج اوك ٥٦ عاما من الخبراء الاقتصاديين وكان من ضمن نواب رئيس وزراء كوريا الشمالية الثمانية وهو يحل محل باك سانجشول رئيس الوزراء السابق الذي يشغل الان منصب نائب رئيس الجمهورية .

وكان مجلس الشعب قد اعاد انتخاب كيم ايل سونغ رئيسا للجمهورية .

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

رياض عبد النبي وخليل الشعراوي وسعيد الكورم يعزون بمزيد الاسى والحزن وفاة والد صديقهم المرحوم

أمين لوستان

والد السادة محمد وصبحي وأحمد ومحمود .

ويضرعون الى الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم آل ذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

آل المحايري ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

أسماعيل باشا البلبيسي

ويتقدمون من آل البلبيسي الكرام بخالص العزاء وصادق المواساة . تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم ذويه جميل الصبر والسلوان .

نعي فاضل

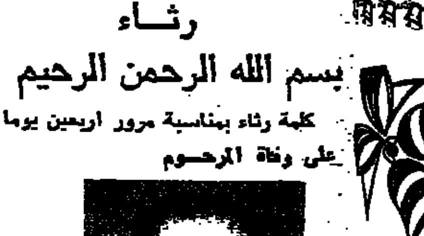
تنعى عشيرة الشبلي في ماحص وفاة المرحوم

عبد الرحيم السالم حسن

الذي انتقل الى رحمة الله امس ١٥—١٢—٧٧ عن عمر يناهز ستين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى

تقبل التعازي في منزل الفقيد ببلده ماحص قرب البلدية .

انا لله وانا اليه راجعون .



رثاء

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة رثاء بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم



عبد الرحمن موسى مسعود دعاس

يا ابن ايمن العزيز

منذ اربعين يوما فارقتنا ذلك الفراق الابدي الذي لا لقاء بعده .

رحلت عنا مكرها حتى ولا كلمة وداعا فان لم تقلها فاننا نقولها لك من الاعماق وقلوبنا تقطر اسا ولوعة لفراقك وحزنا دائما عليك الوداع الوداع .

رحلت عنا رغما عنا ولا حول لنا في ذلك ولا قوة وخلفت لنا روحك الطاهرة ترفرف حولنا وتعيش بين ظهرانينا وخلفتنا في دوامة من الحزن والذكريات وفي نهر من الدموع الفياضة الابدية ولا حيلة لنا في ذلك ولا طاقة على النسيان والسلوى .

انها ارادة الله العلي القدير وقضاءه ولا راد لقضاءه ولا عزاء لنا في ذلك سوى قوله جل وعلى « وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون ».

صدق الله العظيم

ابوك واخوانك واخواتك وزوجتك واولادك وعموم آل دعاس في الاردن والخارج

نعي طالب فاضل

تنعى هيئة كلية دي لاسال « الفرير » التدريسية وطلاب الصف الثاني الاعداد « د » بمزيد من الحزن والاسى الطالب الفاضل المرحوم

أديب عبد القادر مقبل

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه . ونسال الله ان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان .

نعي طبيب فاضل

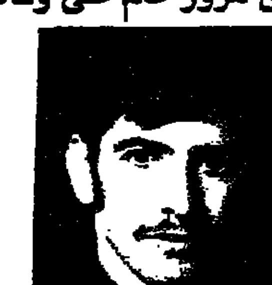
بمزيد الاسى ينعى المهندس محمد صالح ابو حمور ووالده واخوانه ابن عم عديله الدكتور رفعت السكجي

الدكتور أحمد حسن السكجي

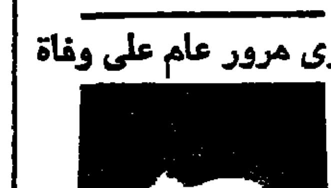
للفقيد الرحمة ولعائلة السكجي الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون .

ذكرى مرور عام على وفاة





المرحوم عدنان احمدمقدان

لقد غابت شمسك عنا منذ فارقتنا والقلوب لا زالت تقطر اسى ولوعة على فراقك وتعجز الكلمات عن وصف مشاعرنا وحزننا بمصابك الاليم ولا زالت ذكراك خالدة فينا الى الابد وعهدا علينا ان لا ننساك الى الابد يا عدنان فراقك عنا ايها الفقيد الغالي عذب قلوبنا واسهر دموعنا عروحك وروحنا متعلقتان ولن ننساك على مدى العمر ولكن اين انت الان عنا اين غاب وجهك البريء الطاهر لقد غبت الى ما لا نهاية غابت صورتك عنا ولكن ذكراك لا زالت باقية في قلوبنا وعلى السنتنا .

فالى جنات الخلد يا عدنان والهمنا الله من بعدك الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

والديك واخوانك واخواتك وعموم الاهل

نعي وجيه فاضل

مهندسي مديرية محافظة اربد يشاطرون زميلهم المهندس معتز بلبيسي بوفاة عمه المرحوم

أسماعيل سليمان البلبيسي

ويبتهلون من اله وذويه باحر التعازي ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

موظفو الادارة والمستودعات والحركة لمديرية اشغال محافظة اربد ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

أسماعيل سليمان البلبيسي

عم مديرهم المهندس معتز البلبيسي ويبتهلون الى الله العلي القدير ان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

ينعى حكمت البلبيسي واخوانه واولاده بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

أسماعيل باشا بن الحاج سليمان البلبيسي

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

المشارع — مدير ومعلمو وطلاب مدرسة المشارع الثانوية ينعون بمزيد من الاسى والحزن المرحوم

حسن النهار طعمه

والد زميلهم الاستاذ احمد حسن النهار طعمه الذي انتقل الى جوار ربه يوم الثلاثاء الموافق ١٣—١٢—٧٧ في بلدة كريمة .

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

آل السعدي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

حسين علي مصطفى السعدي

والد السادة زكي ومحمود ورباح ومحمد وربحات وربيحة الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء الموافق ١٤—١٢—١٩٧٧ عن عمر يناهز ٦٨ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى

انا لله وانا اليه راجعون .

ملاحظة : تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مخيم البقعة وسط سوق الخضار قرب مسجد القدس .

نعي فاضله

ينعى جادالله جوابره واخوانه بمزيد من الاسى والحزن

ام رياض الطبال

والدة صديقه وجاره العزيز رياض ويتقدم من آل الطبال الكرام باحر التعازي واصدقها سائلا المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

شركة ابو زيد ونزال وشركة تلستار للسياحة والسفر ينعون ببالغ الحزن وعميق التاثر رجل الاقتصاد الوطني الفقيد الكبير المرحوم

اسماعيل باشا البلبيسي

ويتقدمون من انجاله وعائلته باصدق مشاعر التعزية سائلين الله ان يتغمد الفقيدبواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

حسين خريتو وعائلته واولاده ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الفقيد الكبير والاقتصادي الوفي المرحوم

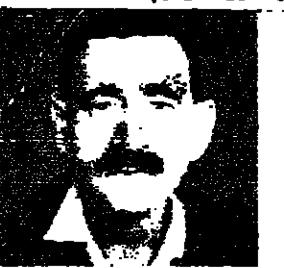
اسماعيل باشا البلبيسي

ويتقدمون من انجاله وعائلته الكريمة باحر مشاعر التعزية سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد — عشيرة الظهيرات من صخور الغور ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم



حسن مفضي عبيد ظهيرات

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس الواقع ١٥—١٢—١٩٧٧ عن عمر يناهز ٥٥ عاما .

انا لله وانا اليه راجعون .

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن قرب مبنى بلدية الشونة الجنوبية .

عداس وجناز الاربعين

مادبا — يقام في تمام الساعة الثانية والنصف بعد ظهر اليوم الجمعة قداس وجناز الاربعين عن نفس الفقيدة في كنيسة الروم الارثوذكس بمادبا الغالية

سروه نقولا بجالي

آل الفقيدة واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم .

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

نعي شاب فاضل

عشائر الطراونة تنعى ببالغ الحزن والاسى الشاب المرحوم

محمد سالم عبد الغني الطراونه

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٢٢ عاما رحم الله الفقيد رحمة واسعة وادخله فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في الربة الكرك .

نعي وجيه فاضل

اربد — رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة الحمه المعدنية الاردنية وجميع العاملين فيها ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم

اسماعيل باشا البلبيسي

ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

اربد — رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة كهرباء محافظة اربد وجميع العاملين فيها ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

اسماعيل باشا البلبيسي

عم زميلهم عضو مجلس الادارة المهندس معتز البلبيسي ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي عزيز غال

المفرق — ابراهيم موسى يحيى واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم الغالي المرحوم

سمير سالم قدوره

ابو نزار

للفقيد جنة الخلد مع الابرار الصالحين ولذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

نعي فاضل

الحاج سليم الجندي وانور الجندي ينعون ببالغ الحزن وعميق مشاعر الاسى الفقيد الغالي المرحوم

سمير سالم قدوره

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ١٤—١٢ اثر حادث مؤسف ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيهين فاضلين

آل عليان وآل كريم وعشائر البزايعه ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيديهم

عبد القادر عليان — أبو رقيه — وسمير سالم قدوره

اللذين انتقلا الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف يوم الاربعاء الموافق ١٤—١٢—٧٧ على الطريق الصحراوي بالقرب من معان .

انا لله وانا اليه راجعون .

تقبل التعازي في منزل السيد هارون عليان في معان .

نعــي

ينعى المحامي بلال محمود شطاره بمزيد من اللوعة والاسى المرحوم

محمد سالم الطراونه

الذ توفاه الله اثر حادث مؤسف ويتقدم من آل الفقيد وذويه باحر التعازي سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

تنعى شركة حنا غنطوس واولاده بمزيد من الحزن والاسى صديقهم الغالي المرحوم

اسماعيل باشا البلبيسي

ويتقدمون من ذوي الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الراحل الكبير بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم عائلته الكريمة جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضلين

عمر شقير وابراهيم سلمونه وعبد الهادي حمدالله من سحاب ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيدين المرحومين

عليان عويد عبد ربه وحسن شعبان كناكر

ويتقدمون من آل الفقيدين باحر التعازي . للفقيدين الرحمة والرضوان ولآلهما وذويهما الافاضل الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعــي

انتقل الى رحمته تعالى مساء امس المرحوم

فتحي صالح عبد الله قوار

عن عمر يناهز ثمانية وثلاثين عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد ابو درويش بالاشرفية ، وتقبل التعازي بمنزل الفقيد بالاشرفية .

لا اراكم الله مكروها في عزيزلديكم

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مديرة ومعلمات اناث الاشرفية الابتدائية الثانية ينعين بمزيد من الحزن والاسى شقيق زميلتهم نوال الرمحي المأسوف على شبابه المرحوم

أحمد الرمحي

ويتقدمن من اسرة الفقيد باحر التعازي سائلات المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم آل مجيد لـالصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

موزي العلي ينعى بعميق الحزن وبالغ الاسى صديقه المرحوم

محمد سالم الطراونه

ويتقدم من اخيه احمد وعموم آل الطراونة الكرام باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

محمد احمد خميس واخيه اسماعيل في الزرقاء واولاد عمهم في عمان علي ويوسف وخالد وعبد الكريم وفهمي وابراهيم خميس ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم المرحوم

محمد سالم الطراونه

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف ويتقدمون من آل الفقيد وذويه باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اسرة نادي الجزيره الرياضي تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

اسماعيل باشا البلبيسي

خال عضو الهيئة الادارية محمد فايز البلبيسي ، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

احمد الخراط وولده مالك ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

اسماعيل باشا البلبيسي

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اهله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

الحاج جميل باكير واولاده ياسين وتحسين ونبيل وزياد ومحمد ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

اسماعيل باشا البلبيسي

والد السادة المنذر والمنعم ونجيب وزياد والواثق بالله ويتقدمون من انجاله الكرام باحر التعازي للفقيد الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى المحاميان ارشيد الهواري وملحم التل الصديق المرحوم

اسماعيل باشا البلبيسي

الرجل والانسان الذي لاقى وجه ربه مناضلا في سبيل وطنه وبصمت ومؤمنا بالناس الطيبين لروحك ايها المنتمي لشعبك ووطنك عندما تندر المنتمين الرحمة . ونم قرير العين بجوار اصدقائك ومحبيك كصلاح مصطفى ومصطفى حافظ وابا المنتصر الصفوة الوطنية المنتازة ولاهلك واخوانك الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

زهرة تذبل

حوفا — داسن عشيرة اللبابنه في بلده حوفا الوسطية وكفرعان ينعى بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم .

أحمد خالد لبابنه

عن عمر يناهز ١٧ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة ١٦—١٢—١٩٧٧ في بلدة حوفا الوسطيه .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت ابو الحكيم في حوفا .

نعي وجيه فاضل

نقابة المهندسين — لجنة اتصال مركز اربد ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد

اسماعيل باشا بن الحاج سليمان البلبيسي

عم زميلهم المهندس معتز البلبيسي تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعــي

آل عبد السلام العسيلي في العقبة ومعان وعمان والزرقاء والمفرق ينعون بمزيد الاسى والحزن فقيدهم المرحوم

علي عبد السلام العسيلي

— ابو اسماعيل

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس ١٥—١٢—١٩٧٧ عن عمر يناهز الـ ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى ضارعين الى الله ان يتغمد الفقيد برحمته .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في دار ولده ابراهيم في مدينة معان .

نعي وجيه فاضل

المهندس صالح العزوني وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى فقيد البلاد الغالي الاقتصادي الكبير المرحوم

اسماعيل باشا البلبيسي

وهم اذ يسالون المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه يتقدمون من انجاله الافاضل وعموم آل البلبيسي الكرام باصدق مشاعر العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى آل سماره في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج محمد جبر سماره

— ابو جبر —

من قرية اللبن الشرقية نابلس عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى ، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه .

تقبل التعازي في منزل ولد ابنه المهندس محمد سماره جبل الحسين مقابل سينما القدس عماره ابو زهر الفراعنة ايام الجمعه والسبت والاحد

انا لله وانا اليه راجعون

نعــي

عشائر آل خطاب في معان ينعون بمزيد الاسى الفقيدين المرحومين

عبد القادر محمد عليان وسمير سالم قدوره

ويضرعون لله العلي القدير ان يسكن الفقيدين جنات النعيم وان يلهم اهلهم وذويهم الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي عزيز

ينعى محمود وعبد ربه الصرايره واولاده نائل وغالب وبسام وخليل ويوسف المرحوم

احمد ابراهيم شاهين

الذي توفي في الكويت اثر عملية جراحية رحم الله الفقيد والهم اهله الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

آل صبحا في الاردن وابوظبي والمانيا ينعون بمزيد الحزن والاسى السيدة الفاضلة المرحومة

عوفه المتل

والدة ابراهيم السيد وليد سعد البطاينة ويتقدمون للشريف باحر التعازي القلبية سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم آل البطاينة الصبر والسلوان

إنا لله وإنا اليه راجعون

نعي شيخ جليل

بسم الله الرحمن الرحيم

انما يخشى الله من عباده العلماء صدق الله العظيم .

بقلوب صابرة ومؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى جمال وعوني ومحمد عبد الرحمن جرار عمهم الشيخ الجليل

موسى احمد السيد

الذي وافته المنية في نابلس يوم الاربعاء الموافق ١٤—١٢—١٩٧٧ عن عمر يناهز المئة عام قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

تقبل التعازي في بيت المرحوم نور عبد الرحمن جرار — الكائن خلف المستشفى العسكري — ماركا الشمالية وذلك ايام الجمعه والسبت والاحد .

نعــي

اسعد مصطفى اسعد ينعى بمزيد من الحزن والاسى واللوعه ابن عمه واخيه المأسوف على شبابه

محمد ابراهيم أسعد

الذي وافاه الاجل المحتوم اثر حادث مؤسف .

الى جنات الخلد يا اخي محمد الذي وهبت نفسك من اجلي فارقتنا ولكن لا تفارق عيني مهما طال غيابك واتقدم ضارعا الى الله ان يتغمدك برحمته ويسكنك فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

ابن عمك واخيك

اسعد مصطفى اسعد

نعي فاضل

رئيس مجلس الاداره — المدير العام للشركه الاردنيه — السوريه للنقل البري وجميع الموظفين والسائقين فيها ينعون بالغ الحزن والاسى زميلهم السائق المرحوم

احمد خلف عيد خليفه

الذي لاقى حتفه اثر حادث مؤسف يوم امس الاول في بيروت . رحم الله الفقيد والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيهين فاضلين

معان — ينعى احمد ابو عقله بمزيد من الاسى واللوعه الفقيدين المرحومين

سمير سالم قدوره وعبد القادر محمد عليان

ابن خال وابن عم زميله محمد عوض كريم . ويتقدم من آل كريم وآل عليان وعشائر البزايعه باحر التعازي سائلا الله تعالى ان يتغمد الفقيدين بخالص رحمته ويدخلهما فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعــي

ينعى المهندس هشام الشراري رئيس بلدية معان واعضاء المجلس البلدي وموظفو البلدية بمزيد من الاسى والحزن المرحومين

عبد القادر محمد عليان وسمير سالم قدوره

شقيق وابن عم زميلهم عضو المجلس البلدي السيد هارون محمد عليان ويتقدمون من آل الفقيدين باحر التعازي للفقيدين الرحمة ولآلهما الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

المفكرة

عزيزتي المفكرة

● اصدقاء وصديقات المفكرة .

الرسائل التي تصل الى المفكرة يوميا لا تستطيع اي صفحة مهما كانت كبيرة اتساعها .. ولذلك سنبدا معكم منذ اليوم بهذه الجولة القصيرة مع رسائلكم راجين الاختصار في الموضوع والكتابة في مواد مفيدة ..

عن الضحك الذي هو اساس الحياة تقول الصديقة نزهه عبده من صويلح .. اذا اردت ان تضحك الناس عليك فيجب ان يظل وجهك صارما جدا ..

وفاء مرجي من الزرقاء تقول : مهما كان الفشل يلاحقك فلا تجعل الابتسامة تفارق ثغرك ..

وللقراءة فقط يقول حسن الوراسنه للانسان بيت واحد وللشاعر الف بيت .. ورب بيت من الشعر اثمن من مدينة من الحجارة ..

الصديق عبد الله اليماني من عمان لا تعجبه في هذه الحياة اشياء كثيرة اهمها .. الفتاة التي اذا تقدم لخطبتها احد الشباب سالت عن ثروته ودخله قبل ان تسال عن اخلاقه ودينه .

نصيحة للزوجات من الصديق زيد الزرقان من الطفيلة يقول فيها : — اذا اختلف زوجك مع حماته فيجب ان تكوني دائما في صف زوجك ثم حاولي بعد ذلك تصفية الجو وتهدئة الخواطر !

عن السعادة يقول الصديق عاطف قاسم هنانده من العقبه .

— البعض يقول ان السعادة في المال والمركز والجاه والجمال والزواج ولو كانت كذلك فعلا لما سمعنا عن غني بائس ومشهور ينتحر وفتاة جميلة تصاب بانهيار عصبي

اعزائي ... غدا نلتقي .

مسابقة المفكرة الاسبوعية

● كثير من الاصدقاء لم يتوصلوا الى الحل الصحيح لسؤال الاسبوع الماضي ..

الحل الصحيح هو تاسست جامعة اليرموك حين صدر الامر الملكي السامي بتاسيسها في الاول من شهر حزيران عام ١٩٧٥

لدى اجراء القرعة فاز الصديق عارف عبد الله سعد بالجائزة الاولى وهي عبارة عن ثلاث تسريحات شعر مع علبة سبراي ماركاويلا مقدمة من صالون ياسين جسر المهاجرين — ت — ٧٥٠٢٨

● فاز بالجائزة الثانية ومقدارها خمسة دنانير الصديق كايد سليمان ياسين

● فازت بالجائزة الثالثة ومقدارها ثلاثة دنانير الصديقة مريم خليل الدسوقي من المفرق تهانينا للفائزين .

من هو ...؟

اعداد
حفيظة حامد زيتون
— عمان —

✱ لقاء اسبوعي في جريدة الرأي يتكون من ٤ كلمات و ١٧ حرفا

١ + ٢ + ٩ + ٣ = بمعنى رحال

٨ + ٧ = بين اثنين

١٤ + ١١ + ٥ = يستعمل في الكتابة

٨ + ٣ = مرض خطير

٨ + ٦ + ٧ = بمعنى ثمن

٩ + ١١ + ١ + ٥ + ٦ + ٤ = من ايام الاسبوع

اعداد
خالد وبلال السلامين
— معان —

— ممثل عربي يتالف اسمه من ثلاثة مقاطع و ١٥ حرفا

٧ + ١٣ + ٤ + ١٤ = مؤنث

٢ + ١٢ = متشابهان

١٥ + ٧ = عملة يابانية

١ + ١٥ = منطقة في الاردن

١ + ٥ + ١٣ = ارتفاع







✱ لاتعتبر كاترين دونوف النجمة السينمائية الفرنسية التي تقوم حاليا بتمثيل فلم — الحب الصاعق — من اخراج روبير انريكو الفنانة الوحيدة التي تستطيع اجتياز حدود الدول دون اية صعوبة ، فهي اليوم في لندن لتصوير مشاهد احد افلامها وهي غدا في برلين لالتقاط المشاهد الخاصة بفلم لها هناك وهي في هوليوود للاضطلاع ببطولة فلم ثالث ، وهي في الاسبوع المقبل في باريس لتصوير فلمها الجديد . الاقبال عليها يعود لسبب واحد هو انها تهيء لكل مخرج او منتج يتعامل معها فرصة الحصول على جائزة او اكثر فهي دائما متفوقة على نفسها في كل افلامها سواء اكانت في دور الطالبة او الزوجة العاشقة او الغانية او السيدة الرصينة .

في هوليوود يصفونها بانها نجمة عالمية ، في ايطاليا يتمنى كل مخرج التعامل معها لانه يضمن الشهرة والمجد والمال . الفرنسيون يقولون عنها انها غريتا غاربو جديدة . كاترين دونوف هي تلك السيدة الشقراء الطويلة الممشوقة القوام المتناسقة التقاطيع الهادئة دائما التي لا تحضر الحفلات الاجتماعية الا عند الضرورة وتفضل البقاء في المنزل وخاصة ايام الشتاء تقول عن نفسها انها ممثلة — وانطلاقا من ذلك اعرف كيف اتصرف مع الناس ومتى ، انني اكره الابتذال ولا احتمل الانسان الذي يمرغ جبينه بالتراب لقاء بضع فرنكات ، وقيل لها كيف تستطيعين ان تلعبي يوما دور الغانية ، ثم تلعبين بعد اسبوع دور السيدة الرصينة المحافظة.. فترد على ذلك بقولها : انني اخرج احيانا في الليل في سيارتي واتجول

في شوارع باريس مثلا لا راقب الغواني وهن يتجولن على ارصفة الشوارع ، ثم اعود الى البيت وارتدي مثل ما يرتدين واحاول وحدي تقليدهن في مشيتهن ونظراتهن وطريقة حديثهن ، واكرر ذلك امام المرآة مرات ومرات حتى اتقن الدور واتقمص الشخصية المطلوبة .

اسمها الحقيقي كاترين دورلياك لكنها استبدلته باسم كاترين دونوف. دخلت عالم السينما عام ١٩٥٩ حين مثلت فلم — القطط الصغيرة ايف اليغرية الذي شاهد الفلم اعجب بتمثيلها فتعاقد معها فورا حيث مثلت لحسابه فلم — الباريسيات — الى جانب جوني هوليداي . لكن انطلاقتها الحقيقية كانت على يد روجيه فاديم عام ١٩٦٢ حين اخرج لها اول فلم حققت فيه نجاحا كبيرا — الرذيلة والفضيلة — في هذا الفلم مثلت دور الفضيلة . بعد ذلك انتقلت الى لشبونة حيث مثلت فلم — عطلة برتغالية — وحين عادت الى باريس ، التقت بروجيه فاديم مجددا حيث اخرج لها فلم — وقاد الشيطان الحفلة — ثم انهالت عليها العقود بعد ذلك ، حيث قامت ببطولة ٢٥ فلما حققت كلها نجاحات هائلة والسبب في ذلك

ان كاترين دونوف لم تكن تقبل تمثيل اي فلم او الاضطلاع باي دور ، بل كانت تصر على قراءة السيناريو والحوار مرات ومرات قبل ان توافق على الاشتراك في الفلم .

في مطلع حياتها الفنية تزوجت المصور البريطاني المعروف دافيد بايلي حيث رزقت منه ابنا ، كما انها انجبت ابنا من روجيه فاديم الذي وقعت صريعة حبه خلال تمثيل — الرذيلة والفضيلة — اما ولدها الثالث فهي بنت انجبتها من مارسيلو ماستروياني الممثل الايطالي المعروف الذي مثلت العديد من الافلام معه .

تقول كاترين دونوف انه ليس هناك في نظرها اسخف من تلك الحفلات الاجتماعية التي تقام والتي يسيطر فيها النفاق بشكل علني ، كل واحد من اولئك الذين يحضرون تلك الحفلات ينافق الاخر وكل واحد منهم يعرف ان الاخر ينافقه وانه بدوره ينافقه ، ولهذا وبما انني اكره النفاق والتدجيل فانني امتنع عن حضور تلك الحفلات والتوكيلات .

اخر افلامها الحيوان الذي تلعب فيه دور المراة الخفيفة الى جانب الممثل الفرنسي جان بول بولمند ».

و.ص.ف

شادية .. في اول فيلم مشترك مع السودان

— عن قصة اللواء محمد الحديدي واعداد الاديب يوسف السباعي تقوم شادية ببطولة فيلم — الجنة تحت اقدامها — وهو اول فيلم مصري سوداني يشترك فيه خمسة من الفنانين السودانيين مع الفنانين المصريين .

حسن الامام مخرج الفيلم يطير الى السودان لدراسة اماكن التصوير فيها

جميلات فرنسا في أمريكا



● قامت مؤخراً خمس من كبريات مؤسسات الازياء الفرنسية مثل كريستيان ديور ، ايف سان لوران بيير كردان ، لان فان ومدام قريس بارسال خمس رسائل تحوي كل منها على مبلغ ٥٠٠٠ دولار اي ما يعادل ٢٥٠٠٠ فرنك فرنسي لخمس فتيات امريكيات بالاضافة الى دعوة رسمية لتمضية عام كامل في فرنسا للاطلاع على احدث مبتكرات فن الازياء الفرنسي ».

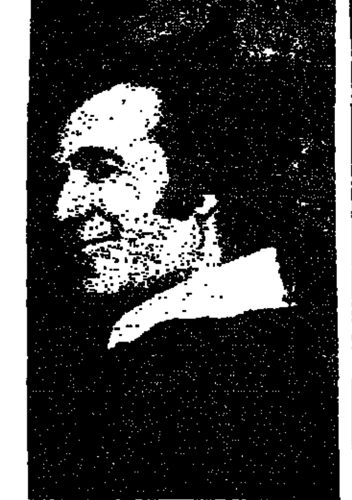
ولقد قامت هذه المؤسسات بمنح هذه البعثات لفتيات امريكيات كون الولايات المتحدة تعتبر العميل الاول لفن الخياطة الفرنسي ، الامر الذي اقتضى ضرورة وجود سفيرات يمثلن هذا الفن في امريكا ».

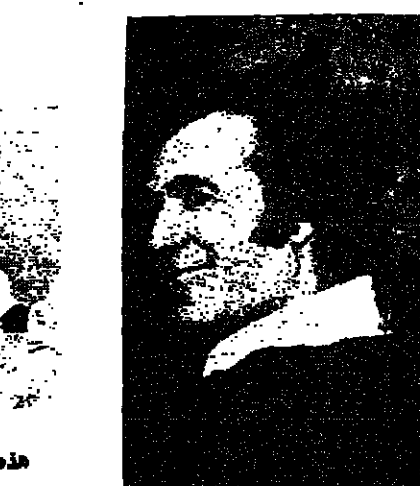
شهيرة .. بنت الايام

✱ بنت الايام — مسلسل تليفزيوني في ١٣ حلقة من اخراج نور الدمرداش عن قصة كتبها كمال عابد بطولة محمود مرسي شهيرة ، كريمة مختار ، نعيمة وصفي ، صفيه العمري هدى رمزي ، اشجان عزمي ، سمير صبري ، والطفل عمرو ابن مذيعه التليفزيون عفاف الهلاوي .

نور الدمرداش تعاقد مع مصنع طرابيش للمثلين تتناسب مع الزمن الذي وقعت فيه احداث المسلسل سنة ١٩٤٧ .

محمود ياسين .. رجل بمعنى الكلمة





— محمود ياسين ، عادل ادهم ، مجدي وهبه والوجه الجديد اجلال زكي سافروا الى تونس لتصوير مشاهد فيلم — رجل بمعنى الكلمة — في ربوع تونس ويقوم بدور البطولة فيه محمود ياسين .

الفيلم من انتاج سعد شنب واخراج المخرج الشاب نادر جلال الذي سبق ان قدم — عندما يسقط الجسد — و — بدور — .

كلنا في الهم شرق ...







هذه الصورة الطريفة اختلسها ابن الفنان القدير عماد حمدي لابيه الجالس على اليمين مع شقيقه التوأم عبد الرحمن حمدي السفير السابق والذي لازمه باستمرار منذ اصابته بازمة قلبية خطيرة الزمته غرفة الانعاش فترة من الزمن .

هكذا جلس عماد في سريره بمستشفى القلب مهموما منشغلا اخيه على مستقبله . فقد شارف السبعين دون ان يمرض مرة واحدة . وكان لا يتعب ابدا بحيث انه كان قبل مرضه الاخير — والاول طبعا — يعمل في ثلاثة افلام في وقت واحد في اكثر من بلد واحد .

اتراه وضع يده على خده مثل اخيه لانه ادرك اخيرا ان الشباب قد ولى وانه لا مفر من الحمية الصارمة التي فرضها عليه الاطباء بعد اليوم ؟

● قريبا تنشر المفكرة تحقيقا خاصا مع الفنان عماد حمدي من القاهرة .

نجلاء فتحي .. أنا في عينيه و اعتداء

✱ عن قصة الاديبة سلمى شلاش وسيناريو وحوار سعد عرفة تقوم الفنانة نجلاء فتحي ببطولة فيلم — انا في عينيه — امام النجم حسين فهمي . الفيلم من اخراج سعد عرفة

ايضا تلعب نجلاء فتحي دور البطولة امام حسين فهمي في فيلم — اعتداء عن قصة وسيناريو وحوار يوسف فرنسيس واخراج سعد عرفة ايضا .

كلمات للحياة

معك أستطيع اغتيال الزمن

بيني وبينك .. لن يكون هناك فراق ..
انا منتهى السعادة .. وانا ذروة الشقاء ..
انا الجدال العقيم .. في دوامة الاحتراق ..
انا افانين العذاب وانا بحيرة الخلاص ..
في كوة الانعتاق

بعد حبنا .. لن يكون هناك حب ..
ولا وجود دوار .. ولا حتى ..

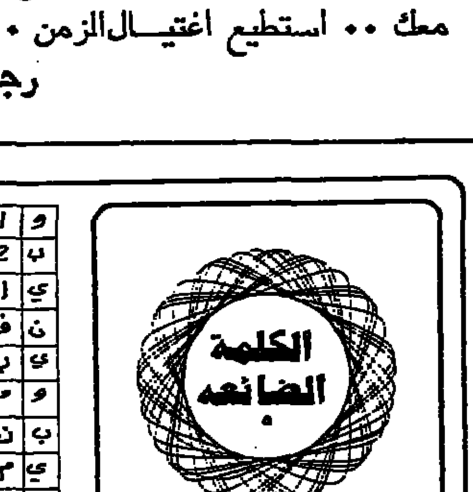
كروم معتقة تهرقها الاقدار ..
ولا كوابيس جهنمية .. تركض ..

في شوارع الليل بحثا عن نساء تغار ..
ولا مواعيد كالزجاج المطحون .. ولا عواصف .
تعوي في حلقات زار ..

..معك تعيش كل نساء الارض .. في اعماقي ..
معك .. استطيع اغتيال الزمن .

رجاء أبو غزاله

الكلمة الضائعة



اغنية لعبد الحليم يتألف اسمها من خمسة مقاطع و ١٥ حرفا

اعداد :
نبيل عبنده
وحمد اسماعيل مكي

؟	ا	ظ	ا	هـ	ر	ا	س	غ	هـ	ر	ا	س	ع	ك	م	ا	و
م	ل	ل	ل	د	و	ي	ر	د	ا	ت	س	ل	ا	ن	س	ح	ب
ح	ل	ي	م	م	و	ي	ن	و	ل	غ	ش	م	ي	ب	ي	ا	ي
ا	ي	ب	هـ	هـ	و	ع	هـ	ف	د	ص	ل	ن	ق	ا	ي	ف	ن
ح	ا	ل	ج	ح	ب	هـ	و	ج	ا	ا	ة	ن	ة	د	و	ب	ي
ك	ن	ق	ا	هـ	م	و	ا	م	ل	ب	ي	ق	م	ق	ح	م	و
ا	ش	ا	ح	ي	س	ة	ك	ا	ة	ي	ل	ع	ا	ل	ي	ن	ب
س	غ	ك	ي	د	ن	ت	و	د	ا	ب	ة	ل	م	س	ب	م	ي
ن	ك	ل	ل	ي	ب	ص	ي	ق	ي	ح	ش	ب	ا	ي	ي	ح	ن
ر	ة	ا	هـ	ل	ا	ا	ل	و	ز	و	ي	ك	ل	ر	م	ا	ك
م	ع	م	و	ص	ل	ب	ا	ط	ق	ك	ب	ر	و	ر	ع	م	ا
ص	ل	ا	ق	ح	ي	ف	ي	ي	ة	ا	ي	ح	ب	ي	ب	ح	ي
ج	ح	ي	ك	ا	ر	ج	ك	ر	م	ا	ي	د	س	ي	ا	ي	هـ
ة	هـ	م	ق	ا	ب	ن	ل	و	ط	ى	ل	ع	ك	ل	ا	ن	ا
ة	ك	ب	ح	ا	هـ	ل	ك	ل	ا	ب	ل	غ	ش	ة	هـ	ي	ل
ك	ا	هـ	ر	ك	م	ع	ن	ي	ب	ي	ب	ح	ا	ي	م	ع	ن
و	م	ك	ب	ح	ا	ب	ي	ا	ب	ح	ل	ر	ن	ا	ض	ح	ا
ل	ا	ي	هـ	ي	ب	ص	ا	ي	د	ا	ل	ب	ل	ا	ي	ف	ل

لوكنت يوم انساك — اي دمعة حزن — ظلموه
اللي انشغلت عليه — انا لك على طول — موعود
يا قلبي يا خالي — كامل الاوصاف — شغلوني
لفي البلاد يا صبيه — يا مالكا قلبي — جبار
وحياة قلبي وافراحه — قولي حاجة — ميتساء
بيني وبينك ايه — خسارة خسارة — اماال
هي دي هي — بحلم بيك — فاطمه
احضان الحبايب — فوق الشوق — ابتسم
نعم ياحبيبي نعم — حبيب حياتي — نهى
فيه تشغل بالك — لست ادري — ريم
يا سيدي امرك — مغرور — نبيل
اسبقني يا قلبي — احبك — ام
منين نبدي الحكي — توبه — اخ

شروط النشر

١ — ان تحتوي الكلمة الضائعة على ١٨ مربعا افقيا ومثلهم عموديا

٢ — ان يؤشر على الكلمات المدرجة داخل المربع بالقلم .

٣ — ان يرسل الحل الصحيح مرفقا

٤ — ان تكتب بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة .

٥ — كافة الشبكات التي تصلنا نعطيها ارقاما متسلسلة ويتم نشرها حسب تسلسل هذه الارقام .

الحل السابق

حاسبيك للزمن

مسابقة المفكرة لعام ١٩٧٨

السؤال الثاني

✱ فنانة سورية .. اشهر مسرحياتها ضيعة تشرين .. وغربة .. هل عرفتها ؟

كوبون رقم — ٢ —

تحقيقات ودراسات

وراء الأحداث

غموض الدور الامريكي في زيارة السادات ..

الغموض الذي ما يزال يحيط بالزيارة التي قام بها الرئيس السادات لاسرائيل ترك مجالا لتكهنات متباينة حول حقيقة الدور الامريكي في الزيارة ومدى اسهام الولايات المتحدة في تنشيط التحرك الديلوماسي الذي سبق الزيارة او تبعها . وفي حين يرى البعض ان للولايات المتحدة دوراً فعليا في الزيارة والتمهيد لها للوصول باطراف النزاع الى مرحلة التفاوض ، ضمن خطة الرئيس كارتر ، فان الولايات المتحدة تؤكد انها فوجئت بالزيارة مثلما فوجيء بها الاخرون ، وانها لم تكن على علم مسبق بها ، لدرجة ان الرئيس كارتر ابدى تحفظا حول نجاح الزيارة على صعيد مراحل التسوية وتخوفا من ان تؤدي خطوة الرئيس السادات هذه الى تعطيل جهود السلام في الشرق الاوسط .

وفي الجانب المصري فان الرئيس السادات اكد عدم وجود اتفاق مسبق على الزيارة مع الولايات المتحدة او مع اي من اطراف النزاع في المنطقة . وصرح بان الزيارة هي مبادرة شخصية منه . وهذا ما حدا بمسؤول مصري ان يصرح بما ذكرته صحيفة الوشنطن بوست من ان الرئيس السادات تحرك لان الديلوماسية الامريكية لم تستطع تحقيق النتائج المرجوة منها . وصحيفة — التايمز — ذهبت الى حد وصف الزيارة بانها لقاء بين بيغن والسادات منوراء ظهر كارتر . وتكهنت بان الزيارة قد تكون ثمرة الوساطة الرومانية .

وفي موسكو فان الصورة مختلفة تماما . فقد ذكرت صحيفة التايمز ان موسكو تتهم واشنطن بترتيب الزيارة وازاء هذا الغموض الدراماتيكي فان العالم يظل بانتظار النتائج ليحدد الاسباب وهوية الاطراف التي قامت بالادوار ، ان كان هنا لادوار بالفعل . والولايات المتحدة التي تصر على انها خارج — الزيارة — كما يمكن ان يفهم من تصريح الرئيس كارتر وتصريحات مسؤولين امريكيين .

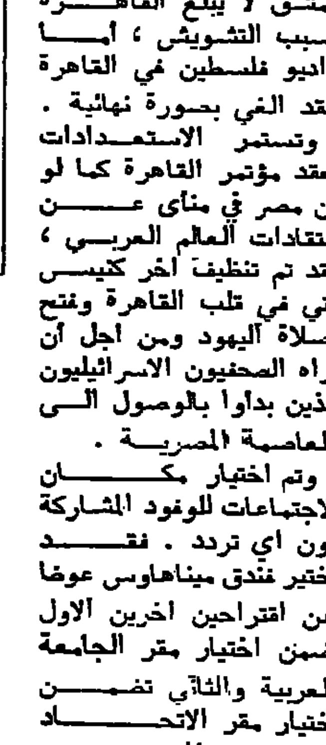
الا ان الملاحظ ان الدور الامريكي غير بعيد عن الشبهة فالرئيس كارتر بذل جهودا قوية ومنسقة في التمهيد للزيارة عند اعلان الرئيس السادات عن استعداده لزيارة اسرائيل ، كما ان الولايات المتحدة اعلنت انها ستحضر اجتماع القاهرة الذيدعا اليه الرئيس السادات اطراف النزاع والقوتين الاعظم . كما ان مراحل الزيارة هي بمثابة تطبيق عملي لتصورات الرئيس كارتر حول مراحل التسوية . اذ ان هذه الزيارة ودعوة مناحيم بيغن لزيارة اسرائيل تنفيذ لفكرة المفاوضات الثنائية التي اقترحها الرئيس كارتر وتشكل من اجلها في وقت سابقلجان ثنائية تضم اسرائيل وكلا من اطراف النزاع المباشر على حده ، للتمهيد لعقد مؤتمر جنيف . وفي داخل الولايات المتحدة تتعالى الان اصوات كثيرة من بينها صوت وزير الخارجية الامريكية السابق هنرى كيسنجر، تقول بوجوب توقف الادارة الامريكية عند هذا الحد .اي جمع الاطراف في مكان واحد للشروع بالمفاوضات .

والسؤال الذي يبقى هو هل سينتهي الدور الامريكي عند هذا الحد ؟ وهل ستكتفي الولايات المتحدة بان تكون ضيف الشرف في مؤتمر القاهرة يمكننا القول قبل ان تجيب الاسابيع القليلة القادمة على هذه التساؤلات ان من الواضح انه سيكون على الولايات المتحدة ان تبذل جهودا اخرى مشابهة في المستقبل القريب . وهذا ما الح اليه الرئيس كارتر قبل عدة ايام .

نافذ شاهين

ديناميكية السادات في

حوار مع محمد حسنين هيكل



عن : كوريا هيرالد

كل انسان في القاهرة كان ينتظر وصول اول الاسرائيليين الذين يطاون ارضا عربية بصورة سلمية والرئيس السادات الذي يلعب لعبة دق الطبل هو الذي حدد هذه المرة لقاء السلام الموسع ليشمل كافة الاطراف في مؤتمر جنيف المقبل — ولكن كلمة واحدة من الرئيس جيمي كارتر غيرت كل شيء ، وعدلت توقيت المؤتمرات ولقاءات القمة التي اثارتها زيارة الرئيس للقدس .

لقد استجاب الرئيس المصري لقرار رئيس الولايات المتحدة الامريكية . وفي مساء الاربعاء طلب الرئيس السادات في الاسماعيلية من التلفزيون أن يهيء له امكانية رؤية المؤتمر الصحفي للرئيس كارتر الذي عقده في البيت الابيض .

وفي يوم الخميس لم يكن بامكان السيد بطرس غالي وزير الخارجية بالوكالة والذي حل محل السيد اسماعيل فهمي المستقيل ، الا أن ينصاع للمبادرة الامريكية . وقال ان التاريخ المحدد للاجتماع لن يقرر قبل وصول الردود الرسميه الى القاهرة . واكد السيد غالي من جديد على — الصفة غير الرسمية والاعدادية للجنة — التي تفضل القاهرة أن تدعو مؤتمر القاهرة الذي دعا اليه السادات .

هذا التراجع الذي فرضه الامريكيون الا يمكن أن يحطم الصورة المفروضة للمفاوضات التي فرضتها شجاعة السادات ؟

وهذه العودة الى الخطى البطيئة والاساليب التقليدية كما تفضلها الدول الكبرى الا يمكن أن تدمر الامل في السلام الذي ولد مبكرا بوصول طائرة الرئيس السادات الى القدس يوم ١٩ تشرين الثاني ؟

هناك اسئلة كثيرة يثيرها المراقبون في القاهرة هناك اسئلة تثيرها اوساط الحكومة بمزيد من القلق الشديد ، وتثيرها اوساط المعارضة بالمزيد من السخرية وسواء كانت المعارضة يسارية او يمينية لدى الاخوان المسلمين .

لماذا اذن هذه المبادرة الامريكية ؟ يرى بعضهم ان القصد من هذه المبادرة نسف سياسة السادات المستقلة عن الدول الكبرى ويرى البعض الاخر أن هذه المبادرة مجرد مناورة مرتبة لكي تتمكن الولايات المتحدة من ممارسة ضغوطها على اسرائيل بصورة افضل . وهذا التفسير هو ما يأمل المراقبون العرب تحقيقه . كما أن هذه التأخير في عقد مؤتمر القاهرة قد يكون القصد منه اقتناع بعض الفلسطينيين المعتدلين في الضفة الغربية للتخلي عن قيادة منظمة التحرير الفلسطينية وزيارة القاهرة.

ان الرئيس المصري لا يشك اطلاقا بنجاح خطته . وكما اعلن في التاسع من تشرين الثاني عن رسالته المقدسة في زيارة القدس ، أعلن بعد ذلك بخمسة عشر يوما عن الدعوة الى مؤتمر القاهرة . ومن منصة مجلس الشعب تحدث بالقناعة نفسها وبحماس أكثر . تحدث اولا عن زيارته لاسرائيل وعن تدمير حائط عدم الثقة والريبة . وكانت حصيلة الزيارة اقل بكثير مما توقع المحيطون به . وفجاة وقبل عشر دقائق من نهاية الخطاب طرح السادات ورقة جديدة هي دعوة جميع الاطراف المشتركة في مؤتمر جنيف الى القاهرة .

هذه مرة اخرى يمد السادات يد السلام ولم يحدث في تاريخ الدعوات ان اخرجت مثل هذه الدعوة بما رافقها من حماس وانفعال . فالرئيس المصري يهاجم المدعوين ولا يرجوهم فقد هاجم الاتحاد السوفياتي الذي قال عنه انه يدعوه حتى لا يقال بأن مصر تريد أن تستبعده . وانتقد السوريين والفلسطينيين — الذين يعيشون حياة البذخ في بيروت — وقال عنهم انهم أدوات بيد بريجنيف يلعب بها كيفما اراد . ولم يوفر من هجومه سوى الولايات المتحده واسرائيل وفلسطينيي الاراضي المحتلة الذين وجدوا في السادات المدافع الحقيقي عنهم . وكتحد لخصومه قال السادات : ان بيد مصر مفاتيح السلام والحرب —.

أما العالم العربي فممزق لقد رفض الاتحاد السوفياتي دعوة السادات لحضور مؤتمر القاهرة .

ولم يهتم السادات بذلك وبقي علي موقفه . وقال في مقابلة مع محطة التلفزيون الامريكي ان.بي.سي ان مؤتمر القاهرة سيعقد حتى ولو لم يحضره سوى اسرائيل . وفي اليوم التالي ذهب الى ابعد من ذلك اذ اعلن للمحطة الامريكية للتلفزيون سي.بي.اس ساذهب لوحدي الى جنيف اذا كان الامر يقتضي ذلك . اما خصوم السادات فيقولون : ان السادات مضطر بقوة الاحداث الى عقد صلح منفرد مع اسرائيل .

ان هذه الافاق تبعث من جديد الروح الاقليمية في مصر المعادية للعروبة . وهناك بعض المؤشرات التي تدل على ذلك :

الفلسطينيون يحملون اليافطات احتجاجا على السادات ، في مصر الجديدة ولا تتدخل الشرطة لمنعهم من ذلك . وينتهي هؤلاء باثارة مشاعر المصريين . وهناك عرب الخليج الذين ينفقون دولاراتهم في القاهرة ويهينون المصريين الفقراء بتصرفاتهم كاثرياء . ففي كانون الثاني الماضي هاجم المتظاهرون المصريون النوادي الليلية في شارع الهرم التي يرتادها اصحاب الملايين من امراء النفط .

هذا ولا يوجد اي صوت معارض في الاراء التي تقدم للرئيس السادات . فقد تعلم الصحفيون المصريون منذ عهد طويل ممارسة الرقابة الذاتية .. واصبح هذا الامر امرا عاديا . ان صوت راديو دمشق لا يبلغ القاهرة بسبب التشويش ، أما راديو فلسطين في القاهرة فقد الغي بصورة نهائية .

وتستمر الاستعدادات لعقد مؤتمر القاهرة كما لو ان مصر في منأى عن انتقادات العالم العربي ، فقد تم تنظيف اخر كنيس بقي في قلب القاهرة وفتح لصلاة اليهود ومن اجل أن يراه الصحفيون الاسرائيليون الذين بداوا بالوصول الى العاصمة المصرية .

وتم اختيار مكان الاجتماعات للوفود المشاركة دون اي تردد . فقد اختير فندق ميناهاوس عوضا عن اقتراحين اخرين الاول تضمن اختيار مقر الجامعة العربية والثاني تضمن اختيار مقر الاتحاد السوري — المصري — الليبي باعتبار انهما قد يثيران الاسرائيليين كثيرا . وميناهاوس من الفنادق السياحية المشهورة في القاهرة والتي تعود الى مئة عام . وقد التقى فيه ونستون تشرشل وفرانكلين روزفلت عام ١٩٤٣ . ففي قاعة المطعم الخاص في هذا الفندق ستدور المفاوضات بين الاطراف المتنازعة .

ان الزمن يمر بسرعة والحماس الذي رافق ازالة عقبات التفاوض بدأ يخبو. ولا شك ان المسؤولين هنا لا يهتمون كثيرا بالاصوات المعادية القادمة من بغداد وطرابلس . فقد علم منذ عهد طويل ان لا تعير مصر اهتمامها لادانات الدول الشقيقة .

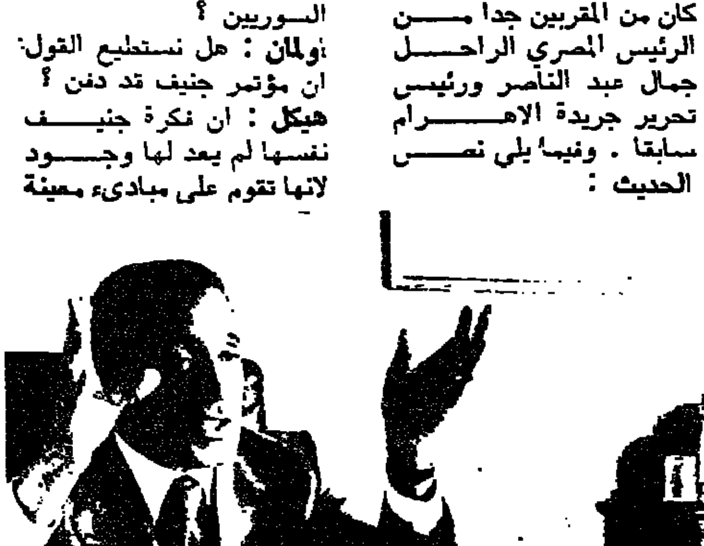
ولكن لا يستبعد ان تتعرض مصر لمقاطعة اقتصادية فعلية . لمصر ثمانمائة الف مواطن مصري يعملون في البلاد العربية منهم ربع مليون مواطن يعملون في ليبيا وحدها . ويحولون مليونين ونصف المليون من الدولارات يوميا الى مصر اي اكثر من مدخول مصر من قناه السويس .

هذه هي الاثار التي تلقي بثقلها على مصر . ناهيك عن ان السلام لا يمكن ان يتحقق بالمعجزة، مهما كان تأثير زيارة الرئيس السادات للقدس .

سوف تكون عملية السلام بطيئة . ولن يكون مؤتمر القاهرة سوى خطوة هامة بلا شك ، ولكن من غير الواقعية الاعتقاد ان لقاء واحدا على مائدة المفاوضات كاف لحل كافة القضايا .

هذا وقد التقى مراسل الاكسبرس برنار اولمان بالسيد محمد حسنين هيكل في شقته الفخمة المطلة على نهر النيل وتناول بالتحليل مبادرات السادات بشيء من المرارة . ومن المعروف ان السيد هيكل كان من المقربين جدا من الرئيس المصري الراحل جمال عبد الناصر ورئيس تحرير جريدة الاهرام سابقا . وفيما يلي نص الحديث :


السادات .. في مجلس الشعب


هيكل يتحدث الى اولمان

اولمان : في هذا الوقت الذي سيبدأ فيه مؤتمر القاهرة ما هي فرص تسوية شاملة للنزاع العربي — الاسرائيلي ؟

هيكل : قبل ان يقوم السادات بزيارته للقدس كان الاتجاه واضحا لتحبيذ تسوية بالتفاوض . ولكن اذا اردنا التفاوض فلا بد من تعزيز قواعدنا . والسادات بدأ بتقديم هدية الى اسرائيل دون مقابل . وقدم لها تنازلات طالما حلمت بهما منذ نشاتها وهما. اعتراف واقعي بها وانهاء حالة الحرب مع مصر .

اولمان : هل ستعقد مصر صلحا منفردا مع اسرائيل ؟

هيكل : دعنا من الاوهام . ان ما يجري لا بد ولا يؤدي الى صلح منفرد . كيف يمكن الوصول الى تسوية شاملة اذا كانت الاطراف المعنية غير ممثلة في المؤتمر ؟ هل نتحدث عن الفلسطينيين بدون حضورهم وعن الاراضي العربيه المحتلة بدون وجود السوريين ؟

اولمان : هل نستطيع القول: ان مؤتمر جنيف قد دفن ؟

هيكل : ان فكرة جنيف نفسها لم يعد لها وجود لانها تقوم على مبادئ معينة توقف الحديث عنها مثل : قراري ٢٤٢ و ٣٣٨ الصادرين عن مجلس الامن الدولي ودور الدولتين الاعظم .

اولمان : ما هي النتائج المتوقعة لتسوية مصرية — اسرائيلية ؟

هيكل : ان مصر قد بدات حملة حقد وكراهية ضد العرب . وهذا في رأيي أمر خطير جدا . فسوف نتوصل بعد قليل من الوقت الى خداع رجل الشارع وذلك بجعله يؤمن بأن السلام لا بد منه وانه سيحل كافة مشاكلنا الاقتصادية . ولكن هذا يعني نسيان الحقيقة الموضوعية لعلاقاتنا بالعالم العربي . المعونة التي نتلقاها من دول الخليج العربي والعربية السعودية معونة ضخمة . وهي تقدم الينا بصفتنا المدافعين عن أمن العالم العربي بأسره . فكيف يمكن أن نصدق أن هذه المعونة لن تتأثر بالتطورات الراهنة ؟

اولمان : لقد ذهل مشاهدو التلفزيون في كافة الدول الغربية بالاستقبال الذي تم للرئيس السادات في القدس . فكيف كان شعورك عندما رايت تلك المشاهد ؟

هيكل : وكيف لا يتحمس الاسرائيليون ؟ لقد انهى السادات حالة الحصار التي كانوا يعيشونها والتي دامت ثلاثين سنة . اما انا فقد تألمت كثيرا من اجل مصر ولحالة مصر . ان الامر بالنسبة الي كما لو ان ديجول في عنفوان الحرب العالميه الثانية قام بزيارة هتلر .

اولمان : متى كانت اخر مقابلة لك مع السادات ؟

هيكل : قبل عام واحد . غير انه لا يمكن ان تنسم الصداقة بيننا بدون تعاون. في عام ١٩٧٤ طلب مني أن اكون مستشاره الصحفي وفي عام ١٩٧٥ طلب مني ان اعود الى كتابة التعليقات الصحفية ولكن شريطة أن اسير على خطه السياسي . وفي عام ١٩٧٥ طلب مني ان اقبل بمنصب نائب رئيس الوزراء للاعلام . ولكن لي خطا سياسيا مختلفا عن خطه .

اولمان : بصفتك معارض ، هل تتعرض لتدابير رقابة خاصة ؟

هيكل : ينبغي أن اعترف بانني لم اتعرض لذلك ، اللهم باستثناء مراقبة محادثاتي الهاتفية . ولكنني اقابل من اريد بحرية تامة . ويحظر علي ايضا أن اكتب في الصحف المصرية . بينما استطيع ان اعبر عن ارائي بحرية في الصحف والمجلات الاجنبية .

الاكسبرس

الصحف الاميركية : المسؤولية الكبرى تقع على عاتق اسرائيل

واشنطن – وا – تناولت معظم الصحف الامريكية قضية الشرق الاوسط في اخبارها وتعليقاتها .. هذا الاسبوع وركزت على التطورات الاخيرة التي تمر بها القضية وخاصة على ضوء مؤتمر القاهرة .

فقد دعت صحيفة الواشنطن بوست الى ضرورة معالجة قضية الشرق الاوسط من زاوية الوصول الى حل شامل وهذا يتطلب جهودا دبلوماسية كبيرة من قبل مصر واسرائيل والولايات المتحدة كما تقول الجريدة .. ان مؤتمر القاهرة قد يعطي نتائج ايجابية ممتازة اذا ما تضافرت الجهود وحافظت الدول المشتركة فيه على الزخم العام الذي خلقته زيارة السادات للقدس

اما – الكرستيان سانيس موفيتور – فكتبت تقول .. جاء دور اسرائيل الان لتثبت بانها راغبة حقا بالسلام وانها تسعى اليه بكل رغبتها وقوتها .. ان اسرائيل لم تقدم حتى الان على اية بادرة من شانها تشجيع الزعماء العرب على المشاركة في مؤتمر القاهرة ولا حتى تشجيع مصر على المضي في طريقها الجديد . ان على اسرائيل الان ان تبرهن على صدق نواياها وهي تتحدث عن رغبتها في عقد مؤتمر جنيف للسلام بحثا عن حل شامل وعادل للمشكلة . ان الرئيس السادات قد اكد رغبته تلك مرارا واعلن عنذلك مرة اخرى امام المستر فانس في القاهرة ان ما يمكن ان يتحقق الان يعتمد كله على الاسرائيليين

وقالت النيويورك تايمز .. ان اى نجاح يمكن ان يحققه الرئيس السادات ومعه كل المعتدلين العرب – يعتمد – وفي المدى القصير – على انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة وموضوع الانسحاب الاسرائيلي او عدمه – هو الدليل الوحيد على ما تريده اسرائيل .

ان انسحاب اسرائيل من سيناء قد يبدو لها اسهل الخطوات العملية عسكريا وسياسيا . وقد تبدو هذه الخطوة انتصارا كبيرا للسادات على المستوى المصري الداخلي .

ولكن .. مثل هذه الخطوة الانفرادية .. ستكون عملية خطيرة جدا وفي المدى القصير – بالنسبة للسادات وبالنسبة لاسرائيل ايضا .

اما جريدة – لوسانجلس تايمس – فكتبت تقول . ان اتفاقا انفراديا بين مصر واسرائيل قد يكون امرا ميسورا وفي متناول الطرفين . ومع ذلك ... يعتقد الاسرائيليون ان السادات لايستطيع التخلي عن اخوانه الفلسطينيين والاردنيين والسوريين بالرغم من كل ماحدث ونشرت الواشنطن بوست مقالا للورد كارادون بعنوان – القدس بوابة السلام – قال فيه .. يجب ان ندرك الحقيقة الاساسية في قضية الشرق الاوسط والتي لايمكن تجاهلها او اغفالها – وهي ان – مدينة القدس يجب ان تدين بسلام – ولهذا من الافضل القبول بالراي القائل بان القدس يجب ان لا تصبح حاجزا للسلام وانما مفتاحا وبوابة ورمزا للعيش بحرية ومساواة وتفاهم وتعاون ضمن اطار سلام دائم

ويقترح اللورد كارادون ان تقام مدن شقيقة في القدس بحيث تتواجد قدس عربية تحت الادارة والسيطرة العربية من جانب وقدس اسرائيلية تحت الادارة والسيطرة الاسرائيلية من الجانب الاخر بشرط ان تكون المدينتان مفتوحتين على بعضهما من حيث حرية التنقل والاتصالات والتعايش السلمي . وبهذا تخلق علاقة جديدة قائمة على الثقة والتفاهم والتعاون بين العرب والاسرائيليين .

مؤتمر الاشتراكية الدولية يبحث تطورات ازمة الشرق الاوسط

فينا – واف – علم في العاصمة النمساوية ان مؤتمر الدولية الاشتراكية الخاص بالشرق الاوسط سيعقد في فينا يوم ١٢ شباط القادم برئاسة المستشار النمساوي برونو كرايسكي نائب رئيس الدولة الاشتراكية .

وسيبحث المؤتمر نتائج المهام الاستطلاعية للدولية الاشتراكية في الشرق الاوسط تحت رئاسة المستشار كرايسكي ما بين عامي ١٩٧٤ و١٩٧٦ وسيحضر المؤتمر شيمون بيريز رئيس حزب العمل الاسرائيلي ليشرح وجهة نظر حزبه وعلم من المركز الصحفي التابع للحزب الاشتراكي النمساوي انه لم يتخذ حتى الان اي قرار يتعلق باحتمال توجيه دعوة الى ممثلي الاحزاب العربية او المجموعات غير الاعضاء في الدولية الاشتراكية .

نعي وجيه فاضل

آل شاهين ينعون بمزيد الحزن وعميق مشاعر الاسى

الاقتصادي الكبير المرحوم

إسماعيل بن الحاج سليمان البلبيسي

ويتقدمون من آل البلبيسي الكرام باصدق مشاعر العزاء . سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد الكبير برحمته ورضوانه ويلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء . «انا لله وانا اليه راجعون»

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى حسن ابو عبيد واقاربه واخوانه الوجيه الفاضل والاقتصادي الكبير المرحوم

أسماعيل باشا البلبيسي

ويتقدمون من انجال الفقيد ومن الصديق الكريم العم عبد الكريم البلبيسي وانجاله الكرام ومن عموم ال البلبيسي باحر التعازي واصدق شعور المواساة ، رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى مدير عام شركة العجرمي للتعهدات العامة وموظفيها الوجيه الفاضل

اسماعيل باشا البلبيسي

ويتقدم من ال البلبيسي الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلا الله عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته وان يلهم اله وذويه الافاضل جميل الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عائلة ابو حلوه واولاده عبدالله ومحمد وعلي وتيسير وهشام عبد العال ينعون بمزيد من الحزن والاسى

الدكتور احمدحسن السكجي

الذي وافته المنية اثر حادث اليم المانيا الغربية . ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين المولى تعالى ان تغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر السلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

شكر على تعاز

ال عبد الهادي واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بوافر شكرهم وعظيم امتنانهم لكل من تفضل وواساهم بفقيدهم الغالي المرحوم

جودت نجيب عبد الهادي

سواء كان بالمشاركة في تشييع الجثمان أو الحضور الى بيت العزاء و ارسال البرقيات و اتنعي في الصحف سائلين المولى عز وجل ان يديم الصحة والعافية الى الجميع وان يجنبهم كل مكروه راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر لكل منهم . لا اراهم الله مكروها بعزيز لديهم .

مجله باري ماتش نشيد بشجاعة الحسين

عمان – و.أ.ا – نشرت مجلة باري ماتش الفرنسية في عددها الصادر امس تحقيقا مصورا عن جلالة الملك الحسين تحدثت فيه عن شجاعة جلالته والمزايا الانسانية التي يتحلى بها .

وقالت المجلة لقد استطاع العاهل الاردني ان يصمد في وجه الصعوبات التي واجهته وان يقود مسيرة شعبه طوال الخمس وعشرين سنة الماضية

واشارت المجلة الى الجهود التي يبذلها جلالته من اجل توحيد الصف العربي وخاصة في هذه الظروف العصيبة التي يعيشها العالم العربي بالاضافة الى جهود جلالته المستمرة من اجل تحقيق السلام العادل والدائم في منطقة الشرق الاوسط .

وقالت الباري ماتش ان جلالة الحسين يعمل كل ما في وسعه من اجل اسعاد شعبه وتقدم الاردن وازدهاره .

قذائف بازوكا على دورية اسرائيلية قرب الحدود اللبنانية

تل ابيب – رويتر – قال ناطق عسكري اسرائيلي ان دورية اسرائيلية تعرضت لقذائف بازوكا ونيران اسلحة رشاشة من جنوب لبنان في ثاني هجوم من هذا النوع خلال هذا الاسبوع .

وزعم ان اية اصابة لم تقع بين افراد الدورية الاسرائيلية .



حفل استقبال بمناسبة العيد الوطني للبحرين

اقام السيد سالم راشد العيسي سفير دولة البحرين في عمان حفل استقبال مساء امس في مجمع النقابات المهنية بمناسبة العيد الوطني لدولة البحرين وحضر الحفل عدد من الوزراء وكبار رجال الدولة والسلك الدبلوماسي والاعلام .

كوت : الاردن يرغب حقا في تحقيق السلام العادل بالمنطقة

باريس – و. أ. ا – اشاد النائب الاشتراكي الفرنسي المسيو جان بيير كوت بنتائج المباحثات التي اجراها مع المسؤولين الاردنيين خلال زيارته للاردن في الشهر الماضي والتي تناولت اخر تطورات الوضع في الشرق الاوسط .

كما اشاد بالتقدم الاقتصادي والحضاري الذي يشهده الاردن رغم كافة الصعوبات التي واجهته وخاصة بعد حرب حزيران عام ١٩٦٧ .

وقال في ندوة سياسية عقدت في مقر المركز الفرنسي للدراسات السياسية الخارجية في باريس لقد شعرت اثناء زيارتي للاردن ان هذا البلد يرغب حقا في تحقيق السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط ذلك السلام الذي يرتكز على اساس الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة والاعتراف بحقوق الفلسطينيين .

واضاف يقول ان الاردن يعتبر القضية الفلسطينية هي قضيته الاولى

وقال النائب الفرنسي كوت ان العواصم العربية التي زرتها مؤخرا وهي عمان ودمشق والقاهرة تولي الدبلوماسية الفرنسية اهمية خاصة وتطالب فرنسا واوروبا بشكل عام باتخاذ مزيد من الخطوات السياسية لتحقيق السلام في الشرق الاوسط وذلك في نطاق الحوار العربي الاوروبي واتخاذ المواقف المشابهة لبيان دول اوروبا الذي اتخذ في لندن في حزيران الماضي .

وتحدث في الندوة كذلك رئيس المركز الفرنسي للدراسات الفرنسية السياسية فاشار الى ان القضية الفلسطينية تشكل جوهر مشكلة الشرق الاوسط ولا يمكن ايجاد حل لهذه القضية دون مشاركة الفلسطينيين في كافة المباحثات التي تهدف الى تحقيق السلام في المنطقة .

وقال ان جلالة الملك الحسين يدعو دائما وامام المحافل الدولية والرسمية الى ضرورة اشراك الفلسطينيين في المباحثات التي تجري لاحلال السلام في المنطقة واعطائهم الحق في تقرير مصيرهم .

وحضر الندوة عدد كبير من الشخصيات الفرنسية والعربية .

اتفاقيات اقتصادية جديدة بين اسرائيل وجنوب افريقيا

جوهانسبرغ – واف – اعلن القنصل الاسرائيلي هنا امس ان سمحا ارليخ وزير المالية الاسرائيلي سوف يقوم بزيارة رسمية لجنوب افريقيا في شهر شباط القادم لاجراء مفاوضات حول عقد اتفاقيات اقتصادية جديدة بين البلدين .

وعلم من مصدر مطلع ان من اهم ماتتميز به هذه الزيارة هو احتمال قيام جنوب افريقيا باستثمارات جديدة في اسرائيل قيمتها نحو ٣٥ مليون دولار

وتعد هذه الزيارة التي سيقوم بها الوزير الاسرائيلي الى جنوب افريقيا الاولى من نوعها التي يقوم بها احد اعضاء الحكومة الاسرائيلية

وكان من المقرر ان يقوم وزير المالية السابق في حكومة اسحق رابين بزيارة لجنوب افريقيا ..

دمشق توقف الحوار مع واشنطن اذا اخلت اميركا بتعهداتها السابقة

دمشق – رويتر – قالت صحيفة سورية امس ان سوريا تصبح في حل من استمرار الحوار مع الولايات المتحدة عندما – ياخذ التحرك الاميركي لتسوية ازمة الشرق الاوسط منحى يخالف التعهدات المعلنة .

وقد ورد ذلك في مقال نشرته صحيفة البعث من خلال حملة انتقادات شديدة شنتها صحف سورية امس على الولايات المتحدة بسبب سياستها الخاصة بالشرق الاوسط .

وقالت البعث – يبدو ان الولايات المتحدة لاتزال تعتمد في تعاملها مع الشعوب الوسائل ذاتها التي استعملتها في مراحل تاريخية سابقة بالبعد كليا عن معالجة القضايا القومية والوطنية .

ومضت تقول عندما اعلنت سوريا استعدادها للحوار مع الولايات المتحدة كطرف مؤثر في الشرق الاوسط لم يكن ذلك الا عندما اعلنت الولايات المتحدة التزامها باتباع سياسة جديدة بايجاد حل شامل للصراع في المنطقة ومن افق مغاير للافق التقليدي للادارة الاميركية وهذا يعني بالطبع ان سوريا في حل من استمرار الحوار عندما ياخذ التحرك الاميركي لتسوية ازمة الشرق الاوسط منحى يخالف التعهدات المعلنة

وقالت الصحيفة لم يعد ثمة شك الان في ان التحركات الاميركية كلها لاتسير في منحى البحث عن حل شامل وهي ليست معنية بانعقاد مؤتمر جنيف الذي طالبت به الامم المتحدة بل يمكن التاكيد ان الجهود الاميركية كانت تتركز خلال الفترة الماضية على نسف مؤتمر جنيف والبحث عن بديل يحقق حلولا جزئية ومنقوصة .

الكويت ترعى مصالح العراق في مصر

القاهرة – واف – علم هنا امس ان السيد سليمان الماجد شاهين سفير الكويت في القاهرة قد ابلغ وزارة الخارجية المصرية ان بلاده توافق على رعاية مصالح اليمنيين الجنوبيين في مصر .

وتجدر الاشارة الى ان العلاقات الدبلوماسية بين مصر من جانب والعراق وجمهورية اليمن الجنوبية من جانب اخر قد قطعت يوم ٥ كانون الاول الجاري .

غموض مصير مدينة هرر الصوماليون يشددون الهجوم على المدينة

مقديشو – رويتر – اصبحت هرر وهي مدينة الغموض نقطة الثقل في حرب اوغادين وقد تكون اكثر المدن تضررا نتيجة لهذه الحرب

ووصل قتال شديد استمر ١٥ شهرا بين القوات الاثيوبية والصومالية في قرن افريقيا الى اسوار هرر التي يعود تاريخها الى القرون الوسطى والتي تتالف من مجموعات من البيوت الحجرية البيضاء وتقع على قمة في جبال الاحمر الشرقية الاثيوبية .

وقد تجاوزت المدينة منذ زمن في امتدادها الاسوار الحجرية السميكة ذات الابواب الخمسة والابراج الخمسة والعشرين والتي بناها امير ولاية هرر في اواسط القرن الخامس عشر .

وقال السير ريتشارد بيرتون المستكشف البريطاني الذي ادعى انه اول اوروبي دخل هرر سنة ١٨٥٤ يصف المدينة – انها مدينة ضخمة قديمة لحاكم كان شديد القوة في يوم من الايام .

وهنالك من بين الصوماليين من يقول – اذا سقطت هرر فانها ستفتح الطريق الى قلب اثيوبيا .

ويقول زعماء الحركة الصومالية هنا ان لديهم الان قوات على ثلاثة تلال تشكل مثلثا حول هرر وانهم يقصفون اسوارها بمدفعية ثقيلة .

واضافوا قولهم ان قوة رجال الكوماندو الصوماليين اخترقت مرة خطوط الدفاع في المدينة ودار قتال عنيف بينها وبين القوات الاثيوبية وفي شوارع المدينة الضيقة .

وتقول انباء ان هناك قوة اثيوبية تبلغ ٠٠٠ر٢٠ جندي في المدينة . وقد خف النشاط في المنطقة في الاسبوعين الماضيين . الا ان مصادر دبلوماسية قالت هنا ان هدوءا مؤقتا ربما يكون قد حصل .

اشتباكات جديدة في جنوب لبنان

صيدا – رويتر – ذكر قادمون من المناطق الحدودية في جنوب لبنان ان طالبتين من تلميذات مدرسة للراهبات اصيبتا بجروح امس عندما سقطت قذائف على بلدة النبطية معقل الفلسطينيين واليسار اللبناني .

وقالوا ان القذائف اطلقت من معاقل اليمينيين اللبنانيين في القليعة في القطاع الاوسط من الجبهة .

واضافوا يقولون ان بعض القوى في القطاعين الجنوبي والاوسط تعرضت لقصف اسرائيلي استمر حوالي ٢٥ دقيقة امس ولكن الخسائر اقتصرت على اضرار مادية فقط دون وقوع اصابات .

مؤسسة التحقق من الانتشار



طبع من هذا العدد (٣٤٦٤٢) نسخة

أيام ٧ الجمعة

آحب من البساطه والعمق لا الغموض والتعسف

ليس الغموض الذي نشكو منه في القصص والشعر الان امرا جديدا في الادب . وليس هذا مقصورا على الشعر العربي بل ان الشطحات الصوفية والغموض والابهام والرموز موجودة في كل ادب في الدنيا . وكان الصوفيون يلغزون في اشعارهم ويقولون مالايدخل في افهام اكثر الناس الذين لايعرفون رموزهم ومذاهبهم ، وقل لي كيف يفهم الانسان العادي الان او في ذلك الزمان قول ابن الفارض

شربنا على ذكر الحبيب مدامة

سكرنا بها من قبل آن يخلق الكرم

وقد يقولون شيئا واضحا يفهمه كل مثقف ، ومع ذلك يقولون انه رمز : كذلك قالوا في نشيد الانشاد الذي لسليمان انه رمز للكنيسة : اليك نتفا منه : حبيبي لي وانا له . حلقه حلاوة وكله مشتهيات . دوائر فخديك من مرمر صنعة يدي صناع شماله تحت رأسي ويمينه تعانقني .. ليتك كاخ لي الراضع ثدي امي اقبلك في السوق ولايخزونني .. ان اي انسان علماني لايستطيع ان يقبل هذه الرمزية بل يرى الواقعية صارخة فيها .

كما تخرج الكتب والصحف طافحة بالشعر الحديث المبهم والقصصي الغامضه فاننا نرى على الشاشة افلاما مثيرة شديدة التعقيد حتى سموها افلام الغموض . وانت واجد فيها كثيرا من المبالغات والقفزات التي يتعذر معها فهمها ولكنها تقدم لك الوانا من الاثارة وتحملك على المتابعة ، فاذا انتهت نسيتها ولم يبق في ذهنك شيء اللهم الا الشعور بانك قد اضعت الوقت ولم تكسب مايقابل ما اضعته .

يبدو لي ان الفن بعامة يتعرض لا لوان من العبث وذلك دفعا للملل والرتابة او حبا في الخلق والابداع . وفي ذلك العبث يخرج القصص والنحات والشاعر أو الرسام عن القواعد ويأتي بشيء لم تالفه الناس ، ويقبل عليه محبو البدع والتجديد .

فاذا كان لعبقري مثل بيكاسو فقد شق طريقا جديداوفتح العيون على اشياء طريفة معقولة واحيانا غير معقولة! ولكن يأتي ادعياء الفن فيكونون عذابا لانفسهم وللناس والفن .

وبوصفي قد مارست التعليم زمنا طويلا فانني افضل الواضح الذي يترك في النفس حب الجمال أو التقيد بالقيم .

شاهدت امس فيلم سارة على شاشة التلفزيون . كانت الفتاة معلمة في قرية وقد نزلت من نفوس الطالبات احسن منزلة لاخلاصها ومقدرتها العلمية والتربوية . وذات يوم جاء رجل فارع القوام جذاب الشخصية فاستقبلته سارة بما ينبغي للاخت حيال اخيها . وانتقلت من بيت الاسرة الذي تسكنه الى الفندق وكان عليها ان تسكن مع اسرة لا في فندق بنص العقد .

وبلغ ذلك مسامع مجلس التعليم فانطلق الاعضاء الى الفندق فاذا فتح الباب ظنوا آن هناك غزلا بين المعلمة والرجل ، فاخبرتهم انه اخوها فاسقط في ايديهم ولاسيما وقد عرفوا آنها ستترك التعليم ، ذلك ان اخاها جاء يرجوها ان تبقى مع ولديه بسبب مرض امهما بالسل وانها في المستشفى وقد عرف من اخته انها ضيقه بالقرية بسبب الوحدة وتعب العمل . وقد وافقت ان تعود معه لترعى ولديه .

غير أن مابدته الطالبات من الاسف والاسى حين سمعوا انها تاركة قد حرك في نفسها الشعور بالواجب والمسؤولية ، وكذلك كتب مجلس التعليم مقالا رجوها فيه ان تبقى فانها افضل المعلمات واكرمهن . وهكذا شعرت آنها بين تيارين شديدين : حبها لولدي اخيها وحبهما لها ، وشعورها بالمسؤولية امام عدد كبير من التلميذات لتقويمهن وتثقيفهن . واخيرا مالت كفة المسؤولية وكان ذلك عند ترتيب الثياب في حقائب السفر وفي اليوم التالي عادت الى غرفة الصف لتجده هادئا ساكنا . ومشت حتى وقفت امام التلميذات فانفجرن ضاحكات وشاركتهن في ضحكات المرح .

هذه القصة جميلة لقربها من تناول الخاصة والعامة ولبساطتها وعمق مدلولها في اتخاذ موقف بين حياة الترف مع اخيها واولاده وحياة الجد والتقشف والوحدة في التعليم . انها تبقى في الذهن درسا للشباب وعظة حلوة لامبالغة فيها ولاافتعال .

حسني فريز

الرأي

تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

المدير العام جمعة حماد

نائب المدير العام رجا العيسى

محمود الكايد محمد العمد